

儿童启蒙文库

发明发现故事

FA MING FA XIAN GU SHI



注音插图

10元本

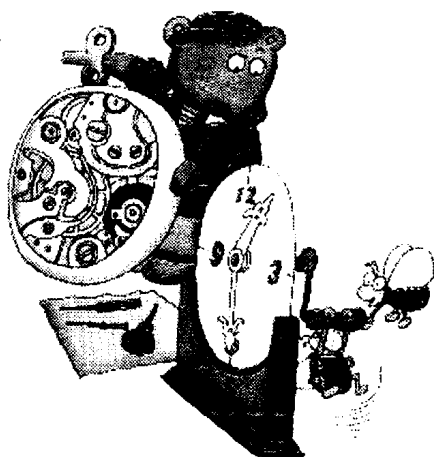
内蒙古少年儿童出版社

儿童启蒙文库

发明发现故事

文 彬 编著

注音插图



内蒙古少年儿童出版社

儿童启蒙文库
发明发现故事

文彬 编著

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

责任编辑:刘金花 封面设计:文彬

北京市人民文学印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张:84 字数:300 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-20000 套

ISBN7-5312-1361-3/I·319 全套定价:60 元(单册定价:10 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录

钢筋混凝土的发明	(1)
麻婆豆腐是谁炒的?	(3)
武将的杰作	
——蒙恬发明毛笔的故事	(5)
卡介苗的故事	(13)
新石器时代的发明	
——中国人发明陶器的故事	(16)
华佗与麻醉药	(24)
“伪劣”服装成时尚	
——斯特劳斯发明牛仔服装的故事	(28)
张衡发明地动仪	(37)
一次不寻常的邂逅	
——诺依曼发明第一代电子计算机的故事	(40)
哈威发明缝纫机	(50)
美丽的印花布	
——中国人发明印染术的故事	(52)

爱迪生发明灯泡…………… (61)

删繁就简

——史蒂芬等人发明明信片的故事…………… (63)

火药的发明…………… (71)

善于察颜观色的“神医”

——扁鹊创立中医“四诊法”的故事…………… (75)

气球的发明…………… (85)

涮羊肉是怎样发明的？…………… (87)

能“行走”的蒸汽机

——斯蒂芬逊发明火车的故事…………… (88)

毕升发明印刷术…………… (99)

“业余歌唱家”的演唱水平提高了

——马文等人发明磁带录音机的故事…………… (103)

雷达的发明…………… (111)

“我们一定要像鹤一样飞翔

——李林塔尔发明滑翔机的故事…………… (115)

蔡伦造纸…………… (125)

斩断“怪物”的魔爪

——德国人发明反坦克地雷的故事…………… (128)

罐头的发明…………… (137)

新生的“婴儿”

——法拉第发明发电机的故事 (140)

“点石成金”梦想的实现

——莫瓦桑发明人造金刚石的故事 (149)

口香糖的发明 (158)

最早的听诊器 (160)

“一次天才的尝试”

——霍兰等人发明潜水艇的故事 (163)

金村古玉是怎样发现的? (173)

为死神领路的光

——兵器专家发明激光武器的故事 (174)

最早的自行车 (182)

“玩”的高手

——布什内尔等人发明电子游戏机的故事 (186)

轮胎的由来 (194)

“一定要攻下这个难关”

——爱贝尔等人发明人工肾脏的故事 (198)

挑战太空的先驱

——中国人发明火箭的故事 (207)

开水壶与蒸汽机 (218)

让鱼雷飞上岸

——布劳恩等人发明潜地导弹的故事 (222)

锯子的来历 (230)

流动的钢铁堡垒

——英国人发明坦克的故事 (234)

邮票齿孔的故事 (242)

臭豆腐是谁发明的? (245)

谁练字把棉被写破了? (247)

青霉素的发明 (248)

笙是谁发明的? (252)

指南针 (253)

代替手写的机器——打字机 (256)

莱特兄弟造飞机 (260)

贝尔发明电话机 (264)

谁用烧焦的木头做了一把名琴? (268)

风车的发明 (269)

耐克运动鞋 (272)

拉链的发明 (275)

吊灯的启发 (277)

肥皂的发明 (280)

蒸汽轮船 (284)

空中的花朵——降落伞	(287)
富兰克林与雷电	(292)
邮票的发明	(295)
照相机的故事	(298)
望远镜的来历	(302)
铁匠的发明	(305)
寻找杀菌剂	(308)
小提琴与乌龟壳	(310)
潘伯顿发明可口可乐	(312)
甲骨文是怎么被发现的?	(315)
“土豆还是生的”	
——巴本发明压力锅的故事	(316)
订书机是谁发明的?	(324)
体温计的故事	(325)
电视是谁发明的?	(329)
大山的启示	
——李四光创立地质力学故事	(331)
四川自贡的“恐龙墓地”	(339)
最早发现的乐器是什么?	(350)
谁最早发现美洲大陆?	(351)
哈雷彗星是怎样发现的?	(357)

兵马俑是怎样被发现的？	(362)
伦琴发现 X 射线	(364)
增高身材岛	(370)
门捷列夫与元素周期表	(373)
陕西法门寺佛塔的地宫里最重要的 发现是什么？	(378)
列文虎克发现细菌	(379)
最早发现的城市在哪里？	(383)
怪雨	(384)
最早发现的瓷器是什么？	(388)
玻璃是怎么发现的？	(390)
紫外线的发现	(391)
“镭的母亲”是指谁？	(394)
哈勃发现河外星系	(397)
金字塔	(403)
复活节岛上的巨人像	(407)
巨人族	(413)
白色动物	(417)
无指纹的人	(421)
会唱歌的沙子	(424)
非洲的“杀人湖”	(429)
专“吃”新娘的马路	(434)



钢筋混凝土的发明

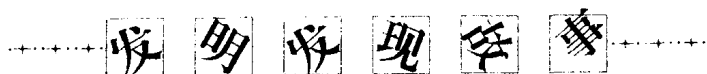
gāng jīn hùn níng tǔ shì dāng jīn zuì zhǔ yào de jiàn
钢 筋 混 凝 土 是 当 今 最 主 要 的 建
zhù cái liào zhī yī dàn tā de fā míng zhě jì bù shì
筑 材 料 之 一 ， 但 它 的 发 明 者 既 不 是
gōng chéng shī yě bù shì jiàn zhù cái liào zhuān jiā ér
工 程 师 ， 也 不 是 建 筑 材 料 专 家 ， 而

儿童启蒙书库

shì fǎ guó yī wèi míng jiào mò ní āi de yuán yì shī
是法国一位名叫莫尼埃的园艺师。

mò ní āi yǒu yī gè hěn dà de huā yuán yī nián
莫尼埃有一个很大的花园，一年
sì jì kāi zhe měi lì de xiān huā dàn shì huā tán jīng
四季开着美丽的鲜花，但是花坛经
cháng bèi yóu kè tà suì wèi cǐ mò ní āi jīng cháng
常被游客踏碎。为此，莫尼埃经常
xiǎng yǒu shén me bàn fǎ kě shǐ rén men jì néng
想：“有什么办法可使人们既能





tà shàng huā tán yòu cǎi bù suì tā ne yǒu yī tiān
踏 上 花 坛， 又 踩 不 碎 它 呢？” 有 一 天，
mò ní āi yí zāi huā shí bù xiǎo xīn dǎ suì le yī
莫 尼 埃 移 栽 花 时， 不 小 心 打 碎 了 一
pén huā huā pén shuāi chéng le suì piàn kě huā gēn sì
盆 花， 花 盆 摔 成 了 碎 片， 可 花 根 四
zhōu de tǔ què jǐn jǐn de bāo chéng yī tuán yuán lái huā
周 的 土 却 紧 紧 地 包 成 一 团。 原 来 花
mù de gēn xì zòng héng jiāo cuò bǎ sōng ruǎn de ní tǔ
木 的 根 系 纵 横 交 错， 把 松 软 的 泥 土
láo láo de lián zài le yī qǐ tā cóng zhè jiàn shì zhōng
牢 牢 地 连 在 了 一 起。 他 从 这 件 事 中
dé dào qǐ fā yú shì tā jiāng tiě sī fǎng zhào huā mù
得 到 启 发， 于 是 他 将 铁 丝 仿 照 花 木
de gēn xì biān chéng wǎng zhuàng rán hòu hé shuǐ ní
的 根 系 编 成 网 状， 然 后 和 水 泥、
shā shí yī qǐ jiǎo bàn zuò chéng huā tán guǒ rán shí fēn
砂 石 一 起 搅 拌， 做 成 花 坛， 果 然 十 分
láo gù
牢 固。

麻婆豆腐是谁炒的？

xiāng xìn nǐ yī dìng chī guò má pó dòu fǔ zhè dào
相 信 你 一 定 吃 过 麻 婆 豆 腐。 这 道

儿童食谱

cài kě yào guī gōng yú qīng dài yī wèi xìng chén de nǚ
菜可要归功于清代一位姓陈的女
xìng tā zhǎng le yī liǎn má bān pēng rèn shǒu yì hěn
性。她长了一脸麻斑，烹饪手艺很
gāo tā yòng nèn dòu fǔ yǔ niú ròu mò là jiāo huā
高。她用嫩豆腐与牛肉末、辣椒、花
jiāo dòu bàn jiàng pēng zhì chū yī dào dòu fǔ cài shàng
椒、豆瓣酱烹制出一道豆腐菜，上
zhuō qián yòu lín shàng xiāng yóu sǎ shàng huā jiāo fěn hé
桌前，又淋上香油，撒上花椒粉和
qīng suàn suì mò zhè cài hóng lǜ huī yǐng xiān nèn wú
青蒜碎末。这菜红绿辉映，鲜嫩无
bǐ
比。



武将的杰作

——蒙恬发明毛笔的故事

jīn tiān suí zhe diàn zǐ jì suàn jì wén zì chù lǐ
今天，随着电子计算机文字处理
jì shù de bù duàn pǔ jí hé tí gāo bǐ de zuò yòng
技术的不断普及和提高，笔的作用
shì hū zài jiàn jiàn de jiǎn ruò yóu qí shì máo bǐ zài
似乎在渐渐地减弱。尤其是毛笔，在
gāng bǐ yuán zhū bǐ děng chū xiàn zhī hòu tā zuò wéi
钢笔、圆珠笔等出现之后，它作为
shū xiě gōng jù de zuò yòng jī hū chéng wéi lì shǐ
书写工具的作用几乎成为历史。

kě shì rén men zài pō mò huī háo tí cí zuò
可是，人们在泼墨挥毫、题词作
huà shí réng rán shì shǐ yòng máo bǐ miàn duì chuán shén
画时，仍然是使用毛笔。面对传神
de guó huà dòng rú tuō tù jiǎo ruò jīng lóng de
的国画、“动如脱兔，矫若惊龙”的
zhōng guó shū fǎ rén men gèng shì jīng tàn máo bǐ dú tè
中国书法，人们更是惊叹毛笔独特
de nèi yùn xīn shǎng tā nà fēng fù de yì shù biǎo xiàn
的内蕴，欣赏它那丰富的艺术表现
lì
力。

儿童启蒙书库

zài shēng huó jié zòu rì qū jīn zhāng jī liè de jīn
在 生 活 节 奏 日 趋 紧 张 激 烈 的 今
tiān rén men yì wài de fā xiàn shǐ yòng máo bǐ lín
天，人们意外地发现，使用毛笔临
mò shū fǎ míng tiē jìng néng qǐ dào xiū shēn yǎng xìng de
摹 书 法 名 帖，竟 能 起 到 修 身 养 性 的
zuò yòng chuán tǒng shū fǎ zhōng de qǐ bǐ shōu bǐ yóu
作 用。传 统 书 法 中 的 起 笔 收 笔，游
rèn zì rú pō de qì gōng dāng zhōng tǔ gù nà xīn
刃 自 如，颇 得 气 功 当 中 吐 故 纳 新、
qì chén dān tián de jīng yùn zhè yàng wén fáng sì bǎo
气 沉 丹 田 的 精 蕴。这 样，“文 房 四 宝”
zhī yī de máo bǐ zài kē jì rì jiàn fā dá de jīn
之 一 的 毛 笔，在 科 技 日 渐 发 达 的 今
tiān réng rán méi yǒu shī qù tā dú yǒu de mèi lì fǎn
天，仍然没有失去它独有的魅力，反
ér wèi wén rén yǎ shì suǒ zhōng ài
而 为 文 人 雅 士 所 钟 爱。

rán ér zài zhèn zhèn xī rén de mò xiāng dāng
然 而，在 阵 阵 袭 人 的 墨 香 当
zhōng shuí néng xiǎng qǐ zhè zhī jí jìn shū huà yǎ zhì
中，谁 能 想 起，这 枝 极 尽 书 画 雅 致
de máo bǐ jìng shì yī wèi wǔ jiāng de fā míng
的 毛 笔，竟 是 一 位 武 将 的 发 明？！

huà shuō gōng yuán qián nián qín guó dà jiāng
话 说 公 元 前 223 年，秦 国 大 将

呼 明 呼 现 呼 事

méng tián dài lǐng bīng mǎ zài zhōng shān dì qū yǔ chǔ guó
蒙恬带领兵马在中山地区与楚国
jiāo zhàn shuāng fāng dǎ de fēi cháng jī liè zhàn zhēng
交战，双方打得非常激烈，战争



tuō le hǎo cháng shí jiān wèi le néng ràng qín wáng jí
拖了好长时间。为了能让秦王及
shí liǎo jiě qián xiàn de zhàn kuàng méng tián dìng qī xiě
时了解前线的战况，蒙恬定期写

儿 童 诗 歌 库

zhàn kuàng bào gào pài jūn shì fēi mǎ dì chéng qín wáng
战 况 报 告，派 军 士 飞 马 递 呈 秦 王。

dāng shí rén men yòng zhú qiān zhàn le mò jiāng zì
当 时，人 们 用 竹 签 蘸 了 墨 将 字

xiě zài sī zuò de juàn bù shàng zhè zhǒng bǐ chēng
写 在 丝 做 的 绢 布 上，这 种 “笔” 称

zuò yù méng tián suī shì yī jiè wǔ jiāng què yě
作 “聿”。蒙 恬 虽 是 一 介 武 将，却 也

wén cái chū zhòng sī rú quán yǒng kě shì měi cì
文 才 出 众、思 如 泉 涌。可 是，每 次

yòng yù xiě wén zhāng xiě zhàn kuàng bào gào zǒng
用 “聿” 写 文 章，写 战 况 报 告，总

shǐ tā gǎn dào bǐ bù cóng xīn yù yìng yìng de mò
使 他 感 到 笔 不 从 心。“聿” 硬 硬 的，墨

shuǐ zhàn shǎo le xiě bù liǎo jǐ gè zì jiù déi tíng xià
水 蘸 少 了，写 不 了 几 个 字 就 得 停 下

lái zài zhàn mò shuǐ zhàn duō le zhí wǎng xià liú mò
来 再 蘸，墨 水 蘸 多 了，直 往 下 流 墨

shuǐ bǎ jí wéi guì zhòng de juàn nòng zāng le zhè yàng
水，把 极 为 贵 重 的 绢 弄 脏 了。这 样

yī lái jī qíng péng pài de wén sī shāo zòng jí shì
一 来，激 情 澎 湃 的 文 思 稍 纵 即 逝，

lìng tā shí fēn fán nǎo yú shì méng tián hǎo jǐ cì méng
令 他 十 分 烦 恼。于 是 蒙 恬 好 几 次 萌

shēng guò gǎi zào yù de niàn tóu ér qiě yuàn wàng
生 过 改 造 “聿” 的 念 头，而 且 愿 望