



钟声

ZHONG SHENG



钟 声



《钟 声》创 作 组
俞天白 王锦园 执笔

上 海 人 民 大 学 出 版 社





封面 范一辛

插图 夏书玉

钟 声

《钟 声》创 作 组

俞天白 王锦园 执笔

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 17.375 插页 2 字数 343,000

1976年5月第1版 1976年5月第1次印刷

统一书号: R10171·504 定价: 0.96元

内 容 提 要

这部长篇小说，反映了教育阵地上尖锐激烈的路线斗争和阶级斗争，热情地歌颂了无产阶级教育革命，展示了无产阶级文化大革命中成长起来的少年一代的崭新面貌。

故事发生在滨海某城市闹市区的一所中学内外。红卫兵排长季奋，在党的领导下，在工人阶级教育下，遵循“学校应当成为无产阶级专政的工具”的教导，以阶级斗争为纲，团结同学，发扬无产阶级文化大革命的战斗精神，坚持开门办学，同教育战线上的资产阶级复辟势力，进行了针锋相对的斗争，推动了学校教育革命，同时，揪出了破坏开门办学、腐蚀青少年的阶级敌人。季奋和他的战友们，在这场斗争风浪中经受了锻炼，沐浴着毛泽东思想的阳光雨露，茁壮成长。

小说在着力塑造季奋的英雄形象的同时，也塑造了党支部书记江勇、工人师傅许海生、革命教师姚家琪，以及红卫兵小将苗亦翠、夏阿群等一群先进人物形象。

小说在处理教育革命题材、开掘和深化作品主题、激化矛盾冲突、特别是表现无产阶级和党内走资派的斗争、致力塑造少年英雄人物形象等方面，都作了可喜的努力。

目 次

引 子	带火的小将	1
-----	-------	---

第一章 方向

一	紧急集合	24
二	前进，前进！	34
三	种“试验田”的人	50

第二章 锋芒初露

四	第一课	66
五	热心人钻进了冰窟窿	78
六	关不住的小喇叭	92

第三章 不灭的灯

七	钢铁的性格这样来	111
八	望远镜	124
九	“竹筒子”的苦恼	134
十	窗下	140
十一	思想的步伐	154

第四章 针尖对麦芒

十 二	烟云	• • • • •	• 166
十 三	别具一格的“设计师”	• • • • •	• 173
十 四	日光灯的风波	• • • • •	• 186
十 五	碧水江上的浪花	• • • • •	• 198
十 六	“绝不掂斤估两!”	• • • • •	• 204
十 七	紧箍圈	• • • • •	• 215
十 八	“头头”之间	• • • • •	• 226

第五章 曲折的路

十 九	枫叶河畔	• • • • •	• 235
二 十	九盘十曲一层楼	• • • • •	• 240
二十一	追	• • • • •	• 254
二十二	揭露的和被利用的	• • • • •	• 265
二十三	急转弯加陡坡	• • • • •	• 280
二十四	踏着先烈的足迹走	• • • • •	• 290

第六章 光和热

二十五	纸做的绿叶	• • • • •	• 298
二十六	新学期,新攻势	• • • • •	• 304
二十七	旗帜鲜明	• • • • •	• 322
二十八	是谁搞错了?	• • • • •	• 327
二十九	如饥似渴	• • • • •	• 335
三 十	“重磅炸弹”	• • • • •	• 345

第七章 火

三十一	一石激起千层浪	358
三十二	露了头的毒草	375
三十三	“还有个二万五”	385
三十四	保险丝和刀	394
三十五	突变	407

第八章 一面镜子

三十六	从东方大楼到前线军港	415
三十七	“历史，不许重演！”	432
三十八	身有棱角和通情达理	450

第九章 沸腾的大课堂

三十九	校园的早晨	461
四十	水乡行	467
四十一	着眼点	485
四十二	拉	496
四十三	不寻常的排演	510
四十四	臂章更鲜艳	519
四十五	语重心长	533

尾 声	迎接盛大的节日	543
-----	-------------------	-----

编 后		548
-----	-----------	-----

引子 带火的小将

七月初，炎夏好象带着股火爆脾气的巨人，不知从哪儿无声无息地闯到了这个滨海城市，闯进了熙来攘往的昆仑路，而且大模大样地蹲下来，开始施展它的炎威。喝，来势可真不小！

可是，炎夏哪，你虽然威势逼人，却给孩子们带来了极大的欢乐。不是么，丰富多采、生动活泼的暑假又来临啦！

生长在昆仑路的孩子们，对这条撒满了欢歌笑语的十里长街的外表，是太熟悉了！闭着眼睛，也说得清楚那赭(zhě)色的、灰色的或黄白色的幢幢高楼，怎样争先恐后地升向蓝天，迎接每天从东海投来的第一道曙光；又怎样在比赛着谁最后一个送走那夕阳的余辉。孩子们也清楚地知道，那一个挨一个的商店的大玻璃橱窗，怎样象盛开的百花，争妍(yán)斗艳，光彩奕奕，吸引着行人。“嘟嘟！”这是巨龙般的电车在鸣叫；“沙沙沙！”这是精巧轻捷的小轿车在飞驰；“吐吐吐吐！”不用说，这是灵活小巧的微型汽车奔过来啦；“呼啦啦，劈里啪！”那是悬挂在高楼上的巨幅红布标语，迎风鼓动，用力地拍打着大楼

1

的墙壁。最大的那幅，是从十多层高楼上挂下来的，上面，写着这样一行白色扁形的宋体字：

“批修整风，深入进行思想和政治路线方面的教育！”

昆仑路啊！你繁荣，美丽；在解放前，你曾经蒙垢受辱，是党的阳光雨露，是伟大的无产阶级文化大革命运动，使你青春再度；你时时、处处，都在朝气蓬勃地动，动，动，这同孩子们的性格太接近了！如今，暑假来了，孩子们有更多的时间和你接触了，怎能不分外高兴？！

不过，暑假开始之前，在昆仑路上的育红中学里，一些孩子却掀起了一场不大也不小的风波。

这风波，发生在中二（甲）班。

这中二（甲）班是全校的先进班级，也是学校党支部副书记、教育革命组负责人赵为成老师亲自种的一块“试验田”。

事情发生在学期考试之前。这天下午，第一节上课铃还没打响，同学们已经进了教室，有的做作业，有的看小说，有的三三两两在互相嘻笑打闹，好象把临近的考试忘到脑后去了。有几个人，站在黑板前，拿粉笔画着人的头像互相取闹。你画一个头戴铝盔的石油工人，说这是五年后的某某；他画一个头扎羊肚巾的农民，说这是理想中的自己。在这一片无忧无虑的嘻笑声里，一位小个子同学用他还相当重的童音，招呼伙伴们来品评他的“作品”：

“你们看，这个象不象我们的红卫兵排长？”

大家聚目一看，果然画得象！粗粗的眉毛，大而有神的眼睛，略向外张开的鼻翼，紧闭着显得刚毅而果断的薄嘴唇，连那粗硬得倔强的头发，也都象他们的红卫兵排长季奋！

同学们用不同的口气，一迭连声地赞好。

季奋，就站在他们当中，正在专注地描画一个解放军的头像。这时他歪着脑袋看了看别人给他的画像，拿起黑板擦，擦去了那一丛直竖的头发，画上了一顶神气的大皮帽，顿时变成了北国边疆英勇民兵的形象。

“这不更象我吗？”多么神往的口气！

不知哪个调皮鬼，伸手在画像的鼻子下，栽上了一撮胡子。这一下引出一阵笑声，轰动了教室里所有的人。

季奋也随着“哈哈”笑起来：“这样呀，更合我的心愿——扎根边疆一辈子！”季奋说得充满激情，音调铿锵，象在朗诵诗句。

不错，季奋最爱读诗和写诗。这时，他也真的动了诗情，注视着自己的画像，挥起臂膀，用粉笔“沙沙沙”地在画像旁写道：

画个头像表心情，
不做家雀做雄鹰；
哪怕狂风和恶浪，
黑龙江畔去扎根。

朗诵着季奋的诗，同学们的情绪更欢更热了！

忽地，笑声嘎然消失了。

原来，他们的班主任老师康之萍，在教室门口出现了。这时上课铃也响了。一阵“啪啪劈劈”的声响，同学们快溜慢走地回到了自己的座位上。

康之萍是个三十六、七岁的女教师，戴着副紫色边框的近

视眼镜。这一阵来，在同学们的心目中，康老师的形象总是和复习迎考纠缠在一起。说实在的，在康老师的头脑里，也总是装着试题呀，复习呀，优良成绩呀这些东西。此时她看到这块被涂得飞龙走虎的黑板，不由得皱起了眉头，心里又产生一阵焦虑。

前不久，赵为成向她隐约透露，区教育局负责人舒适，要求育红中学在下学期尽快拿出一份提高教育质量的经验总结，用来推动全区的教育革命。任务实在艰巨得很！康之萍知道，舒适的委托，赵为成从来不推辞。这个经验总结，赵为成也只会向他的“试验田”里去拿。所以，康之萍听到消息，心里又忧又喜，忧的是担子重，深怕交不了差；喜的是她的班级将引起区教育局的重视。从那天以后，她决心在自己班级多花点功夫，只要发现同学们有不专心学习的表现，少不了要发一通议论来教育。

现在，她又用那口流利的普通话，用教诲的口吻，强调必须刻苦学习的道理。欢喜用打比喻和说故事的方式向学生讲话的康之萍，就从雷锋的“钉子精神”说起，一连说到许多无产阶级英雄人物，如何刻苦学习，孜孜不倦。她越说越激动，把自己这一阵子来，在校内、校外所听到的关于指摘学生“不读书”呀，“文化水平低”呀之类的议论所发的感慨，和一些领导（当然包括赵为成）正在酝酿中的主张，一起用她形象的语言说了出来：

“……青年学生，就是要刻苦地学习文化知识！要下决心读破万卷书！我国古时候有个年轻人，每天读书到深夜。瞌睡来了，就用锥子刺自己的大腿。古时候还有一个年轻人，为

了彻夜读书，防止困倦，将自己的头发——那时候的人是留长发，梳发髻(巾)的，吊在屋梁上……”

康老师说到这里，一转身，抓起黑板擦，“嚓嚓嚓”几下子，把五彩缤纷的黑板擦得干干净净，然后用粉笔写上了四个大字：“刺股悬梁”。

同学们面对着这四个大字，你看看我，我望望你，嗓眼下仿佛塞了一团棉花。季奋问问这个同学，这个同学摇头；问那个伙伴，那个伙伴也说不出，反倒想请他来解释。他眨巴着大眼睛想呀想，终于忍不住，举起手，站起身来，用他正在转换童音的粗嗓门问道：

“康老师，你说的这两个，都是古时候的人？”

康之萍点点头。

季奋的话语，象连珠炮：“解放前，读得起书的不是当官做老爷的崽子，就是地主资本家的少爷小姐，书本、学校跟我们工农子弟没一点儿关系。老师，你说的是吗？”

康之萍一怔：是啊，自己曾经讲过关于旧学校向谁开门的道理，看来，这小家伙此刻要依据这个认识进行推论了！

果然！季奋的问题紧接着来了：“老师，这些少爷小姐拚着命啃的是啥书本？又是为的啥啃书本？”

康之萍有点张口结舌了。象黑夜走路，一脚踩在烂泥坑里。幸亏这时下课铃声响了。

下了课，季奋还想找康老师盘根究底，但康老师却已离开了教室，无奈，只好把这些疑团带回家了。

一想到家，今天季奋特别兴奋。因为此刻的家里，有一个特别吸引人的盛会。妈妈——原是船厂电焊工，文化大革命后

担任车间主任，今天厂休在家；从黑龙江畔回到东海之滨汇报上山下乡体会的姐姐，也要到家里吃中饭，她的身上带着黑龙江的浪花、北大荒的泥土、珍宝岛的硝烟，多么新鲜、生动，又多么令人神往啊！

他一步三跳，带着股热风扑进了家门。妈妈坐在小板凳上一边拣韭菜，一边同一个风尘扑扑的中年人说着话，那么热烈，那么亲切！季奋的眼光一闪，一头扑了上去，欣喜若狂地叫了起来：“爸爸！”

是的，风尘掩盖不了爸爸的音容。他爸爸到内地参加支援三线建设已经八年了，现在是一家工厂的党委副书记，并不常回家探亲，这次，厂里临时决定，让他带一支小分队到东海滨一些工厂学习来的，刚到家，多突然！

爸爸抓住季奋的肩膀，左看看，右瞧瞧，象观察小松苗成长得多高；季奋抱住爸爸的脖子，紧而又紧，恨不得往上一窜，长得比爸爸还高；妈妈在一旁看他父子俩这个亲热场面，脸上笑成一朵花。

不等他们说上两句话，房门“吱”地一声，姐姐回来了。她一见爸爸到来，连忙放下肩背的挎包，撂下手里拿的大红花，喊着“真巧！真巧！”兴奋得在爸爸跟前又蹦又跳，不知说什么好。

爸爸捋⁽¹⁰⁾去姐姐披到额上的散发，对着她的结实而丰满的身体，不住地打量。爸爸深情地盯着姐姐的眼神和眉梢。姐姐的眼神和眉梢，象被北国的冰凌磨尖了似的，显得英武又刚劲。看着，看着，爸爸笑了，说：

“好好好，只三年，就长成一个反修战士了！多坚强！多

自豪！”

是呀！前天季奋乍见到回家来的姐姐，只觉得姐姐大变样了。三年前，姐姐响应毛主席关于知识青年到农村去的伟大号召，决心去边疆农村插队落户时，戴着红卫兵的红袖章，扎着两根牛角辫，嫩声嫩气地跟自己差不多，而今却变得令人尊敬了起来。爸爸把他无法具体说清的变化，概括出来了：她那粗犷的动作，多象战斗在珍宝岛上的反修战士；她那眉宇间的气概，多象金训华大哥哥啊！

爸爸拿过姐姐摆在桌上的大红花，问：“哪里来的？”

“我在送子务农家长代表会议上汇报以后，参加会议的首长亲自挂在我胸前的！”

妈妈说：“可真是，去时一朵大红花，今天又是一朵大红花，可别辜负党和人民的希望呀！”

姐姐胸脯一挺，说：“是。妈妈，我永远记着党和人民的希望；永远记着爷爷高举的那把火！”

豪迈的气概，铿锵的誓言，真不愧为高举反帝反封建革命火把、牺牲在昆仑路上的革命先辈的后代！四十多年以前，季奋的爷爷，随着千百个工人弟兄，在党的领导下，到昆仑路向帝国主义者游行示威，在呼啸挺进中，被帝国主义者惨杀了。这段往事，妈妈曾多次讲给季奋听过，在季奋心里深深扎了根。

爸爸举起大红花，说：“不错！你们看，这朵大红花多象一把火！反修战士身上，没有一把火可不行！”

季奋凝视着爸爸。爸爸的脸不知是给大红花映的呢，还是别的原因，每条皱纹都焕发着光采！姐姐却要爸爸坐下来，不住地翻弄着爸爸的头发，说：

“爸爸，这几年，你头上的白发倒减少了！年轻了！”

爸爸哈哈地笑着，笑得脸上飞彩霞，说：

“不是么，无产阶级文化大革命的烈火，烧掉了我身上的骄气、官气，我能不年轻吗！有一句话说得好：青春在烈火中诞生！”

是呀，姐姐提出了季奋想提的问题，爸爸说出了他们心底想说的话哪！无产阶级文化大革命初期，季奋只听说革命群众给爸爸贴了许多大字报，今天却看见从大字报中涌出了这么个春风满面、英姿焕发的爸爸！

姐姐搂着妈妈，端详呀再端详，说：

“妈妈，这几年，你额上的皱纹也减少啦！你的青春，难道也是在烈火中诞生的吗？”

妈妈格格地笑得甜又甜，说：“我可跟你爸爸不一样。我是从烈火中冲出来的！”

正是这样，季奋跟妈妈生活在一起，只觉得妈妈从参加革命造反派造了刘少奇修正主义路线的反以后，被推上了领导岗位，当上了车间主任，比过去更忙了。今天工人张叔叔来，明天工人李阿姨到，谈的是学马列，抓路线，清理阶级队伍，批林整风，谈的是小船台造万吨轮。妈妈说的话比过去多，笑得比过去欢畅，走起路来也比过去轻快了！真的，从无产阶级文化大革命的烈火中冲出了今天的妈妈！

姐姐牛角辫子摆几摆，嗓子响得象吹喇叭，说：

“啊呀，我该补上一句啦！刚才爸爸说说我象个坚强的反修战士，这不也是从无产阶级文化大革命烈火中杀出来的吗！”

爸爸站起来，爽朗地说：“说得对，说得好。为了把革命

进行到底，我们要让无产阶级文化大革命的烈火在心头永远燃烧，永远带着这股烈火去冲锋，去战斗！”

季奋的心，果真象燃起了一把火，大声地说：

“爸爸，妈妈，姐姐！我身上也带着无产阶级文化大革命的一把火！你们看，我这块臂章红得多象火焰。嗨！我们红卫兵就是要做带火的小将，我们的心头都包藏着一把无产阶级文化大革命的烈火！”

他左手叉腰，胳膊一挺。从窗外射进来的一束阳光，正照在他那块鲜红鲜红的臂章上。毛主席手书体的“红卫兵”三个金字，反射出耀眼的光芒，把整个房间映得灿烂辉煌！……

爸爸一把抱住季奋，说：

“嗨，你这几句话，叫我放下了一半心！”

季奋睁大眼睛问：“还有一半心哪？”

妈妈说：“傻孩子！认识到这一点不过是开始，还不懂吗？”

姐姐说：“我们身上的毛病，爸爸妈妈最清楚啦！过去爸爸妈妈经常责怪我们说的和做的往往对不上号。这三年，我在农村经了风雨，见了世面，才体会到爸爸妈妈说的，真是一针见血！”

爸爸听罢呵呵笑，点着头说：“要让这把火烧得更旺，就要坚持到三大革命斗争中努力学习、战斗、锻炼！”

到三大革命斗争中努力学习、战斗、锻炼？从康老师那里揣了个疑问号回来的季奋，突然问：“刚才，我们老师说为什么要用‘刺股悬梁’的精神学习哩！……”

仿佛从屋角里窜出一只老鼠，季奋的爸爸、妈妈和姐姐的眉毛都突地一跳，十分震惊地齐声问：“刺股悬梁？老师说

的?!”

“对，康老师说的。”季奋也感到这四个字有点异乎寻常了，“这种学习精神，我没有弄明白，问老师，老师没有回答。”他轮番地望着爸爸、妈妈和姐姐，双眼里闪烁着渴求的光芒。

爸爸望着姐姐，深沉地说：“你给弟弟谈谈吧。”

姐姐早已克制不住感情了。说：

“提起这四个字，我有一肚子话要说！可是，我搞不清楚，你们的老师，对苏秦刺股、孙敬悬梁的反动本质，怎么到今天还没有认识！”

季奋急着问：“苏秦、孙敬究竟是啥东西？”

“苏秦、孙敬是两个人的名字，都是一、二千年以前剥削阶级的奴才，是为了骑在劳动人民头上做官当老爷，关起门来个人奋斗的黑样板！”爸爸代替姐姐作了解释。

“啊!?”仿佛一个闷雷，在季奋耳畔滚过。他刚才向康老师问的，并没有错！

妈妈招呼大家坐下来。姐姐却仍然站着，摆着一对牛角辫，象机关枪扫射般地讲开了：“弟弟，我就受过‘刺股悬梁’的毒害！你知道，我从小在乡下跟奶奶长大，后来到城里念中学，被老师用什么‘刺股悬梁’的学习精神弄得晕头转向，我还把‘刺股悬梁’这四个字压在写字台的玻璃板下，天天关在房里啃书本，一心只想考上大学，出人头地，成名成家。——那时候你还小，不认识这四个字。可是，你总该记得，无产阶级文化大革命开始那年春天，我快要高中毕业了，奶奶在乡下生了病，爸爸妈妈叫我暂时到乡下去照料奶奶。我勉强去了。可是不到三天，就回城里来了，因为我一心想的是‘刺股悬梁’，