

語 言 學 基 礎

YUYANXUE JICHU

北京大學中國語言文學系
語 言 學 教 研 室 編

高 等 教 育 出 版 社

語 言 学 基 础

YUYANXUE JICHU

北京大学中国語言文学系
語 言 学 教 研 室 編

高 等 教 育 出 版 社

語 言 学 基 础

YUYANXUE JICHU

北京大学中国語言文学系語言学教研室編

高等教育出版社出版 北京宣武門內承恩寺7号

(北京市書刊出版业營業許可証出字第054号)

民族印刷厂印裝 新华書店發行

統一書号 9010.18 开本 850×1168 $\frac{1}{32}$ 印張 7 $\frac{4}{16}$

字數 172,000 印數 00001—15000 定价 (2) 羊 0.65

1959年11月第1版 1959年11月北京第1次印刷

序

《語言学基础》是为綜合大学中文系編写的教材。它是总结了几年来，特别是去年大跃进以来北京大学“語言学引論”的教学經驗后写成的。我們希望它能够反映我們的教学改革成果。

这門課程的主要任务是講授馬克思主义語言学的基本知識，其中包括：語言的本質、起源和发展等方面的基本知識以及語音、詞汇、語法和文字等方面的基本知識。馬克思主义語言学是实践性很强的科学，而党和政府的語文政策就是运用馬克思主义語言学理論指导語言实践的集中表現。因此，这門課也要着重講授党的語文政策的論述。

这是一門基础理論課，它同其他各門語言課特别是“普通語言学”和“現代汉语”有紧密的联系，但是又各有分工。較專門的、深入的語言学問題的探討，不是这門課的任务，因此，关于这一类的問題就不能够多講，例如历史比較法，我們只是簡單地提到。馬克思主义語言学是战斗的科学。語言学的各个方面都貫穿着两条道路和两种方法的斗争。这一門課应该在可能範圍內指明这种斗争，并对某些有代表性的錯誤的学术观点进行批判。但是对于初学者來說，这样的介紹和批判不宜于全面鋪开，因为它往往不是三言两語可以說清楚的。問題全摆了出来，而又解决得不深不透，对于还缺乏鉴别能力的初学者可能并没有什么好处。在联系語言实际方面，我們認為首先要联系汉语。然而“語言学基础”毕竟是“普通語言学”方面的課程，它首先考虑的是語言学的一般問題，包括汉语的一般問題，但不能仅仅是汉语的問題。因此，就是联系到汉语，我們也不能多講关于汉语的專門知識（譬如汉字的“六書”是什么，

汉语拼音方案怎样运用等等)。这些知識的講授属于“現代汉语”等課程的範圍。简单地說,“語言学基础”是着重联系汉语講理論,而各門汉语課則是运用理論講汉语。

学生的接受能力是我們編書过程中考虑到的又一个重要方面。从最近几年的教学情况来看,中文系一年的同学一般对語言学知識了解得还很少,外語学得不多。针对这种情况,我們感到既要加强对学生自学的指导,也要在課程內容上作一些調整。譬如应该由专门化課講授的內容就可以削減。举例少用外語,用外語时首先用俄語。繁瑣的論述尽力压縮。有些知識(例如思維、概念、两种信号系統、发音器官的构造等)是学习語言学必须具备的,但是它們本身毕竟不屬於語言学的範圍,而且有些在中学已經講过。关于这类知識,我們在正文里只是简单地提一提,另外写成參考資料,附在每一章的后面。我們認為削減一些不必要的內容,并不会降低教学質量。

我們編書的时候,力求把科学原理講得淺显易懂。可以不用专门術語的地方就不用专门術語。講解尽量結合生活中常見的实例,必要时加脚注。翻譯的文句如果不好懂,就加以改写,等等。

作为一部教材,我們有意把它写得簡要些。这不止是为了節約讀者的精力,而且是因为考虑到教材的任务主要是給教学規定一个範圍和对各个問題提出基本的論点,应该給教师留下較大的活动余地。教材不可能也不应该完全代替教师的創造性的劳动。

語言学中有很多学术問題意見还很分歧。作为一門基础課,我們覺得不宜罗列各家之說,使初学者莫知所从。書里碰到这种情况,一般是采取一种人所公認的說法,或者采取一种虽然还不普遍但是我們認為比較正确的說法。必要时,另作补充說明。

为了启发学生独立思考,加深对講授內容的理解,我們出了一些思考題附在每一节的后面。为了便于学生掌握要点,每章之后

都有小結。每章后面的討論題供課堂討論用。

有人認為語言學課程枯燥乏味，低年級學生不容易學好，這是不對的。當然，要學好一門科學必須下功夫，但是語言學並不神秘，也并不枯燥。我們既要看到低年級學生學習的困難，也要看到他們學習的有利條件。他們具備豐富的本族語言的感性知識，對馬克思主義的基本理論有初步的了解，學習積極性很高。如果我們從實際出發，循序漸進的講解，充分發揮學生的主動性，引導他們鑽研，這樣就能引起學生的學習興趣並使他們在較短時間內掌握這些知識。

編寫這本書的任務是1958年深入開展教學革命期間提出來的。正式準備工作從今年一月份開始。二月和三月草擬大綱。四月和五月着手編寫。無論是大綱或書稿，都作過多次修改。這期間，針對體例問題特別是編寫中遇到的學術問題開過大大小小的討論會几十次，互相學習，取長補短，終於完成了這項任務。

我們深知，由於我們的馬克思主義理論水平有限，語言學的知識不多，教學經驗也很少，加上編寫時間比較匆促，所以雖然力求把教學改革的精神貫徹到全書中去，但是這本書從內容到形式都有很多不足的地方。我們把它出版，一方面是為了讓它能在這門課的教學中起一些作用；另一方面也是希望听取意見接受幫助。我們誠懇地要求：不論是專家還是普通讀者，不論是教師或者學生，都能把意見寫給我們，以便於我們今後修改。

參加本書編寫工作的有語言學教研室絕大多數教師、研究生、進修教師和部分學生。一年級(58級)的部分學生參加了大綱的初擬工作，並對初稿提過意見；幾位三年級(56級)的學生(邢志恒、陳良明、余英華、曾慶瑞、黃懋頤)參加了最後確定大綱的工作和初稿的編寫工作。主要執筆者是石安石、叶蜚聲、吳天惠、陳松岑、趙世開、徐通鐸、賈彥德、路家琳等八位青年教師和研究生。教研室

主任高名凱先生自始至終參加了工作，對大綱和原稿都提了詳細的意見。本書在編寫過程中還得到本系漢語教研室一些同志的協助。特別需要提出的是，我們參考了蘇聯和國內各種有關的著作，並且採用了其中某些例証（沒有一一注明），在此一并向有關同志表示感謝。

編者 1959年5月

和同學們談幾句話

“語言學基礎”^①是一門語言學的基本理論課程。語言學是什麼？簡單地說，就是研究語言的科學。語言是人人都會而且隨時要用的東西。我們研究它幹什麼呢？它在我們偉大的社會主義建設中的地位是怎樣的呢？我們說，“人人都會而且隨時要用”，正說明語言的重要性。可以設想一下，如果大家都不會說話，或是說的話亂七八糟、別人很難理解，那麼不但社會的進步，就連社會的存在都是不可能的。當然，研究語言並不只在於懂得這樣一個簡單的道理；這個道理是大家從常識上就可以懂得的。研究語言主要是為了使語言能夠更好地為社會服務。我國當前的幾項重大的語文工作，如文字改革、掃除文盲、推廣普通話、漢語規範化、改進文風和少數民族語文工作等，都需要語言學理論的指導。例如，我們為什麼要大力推廣普通話？普通話的讀音標準為什麼是北京話而不是上海話或者廣州話？又例如漢字已經用了几千年了，它為漢族人民作出了很大的貢獻，為什麼又要進行漢字改革？為什麼一定要採用拼音文字？有人說：“漢字改革之後就不知道怎麼說話了。”事實會不會這樣？再例如，怎樣迅速地掃除文盲？怎樣迅速地提高廣大人民的語文水平？怎麼樣可以使我們的文章寫得沒有語法修辭上的錯誤？怎樣進行學校的語文教育？怎樣編好詞典？怎樣搞好翻譯工作？我國是一個多民族的國家，怎樣為那些沒有文字的少數民族創立文字？怎樣發展少數民族的語言？……等等。各方面都有很多問題需要在語言學理論指導下研究和解決。作為一個語文工作

^① 很多學校把這門課叫做“語言學引論”，北京大學從1959年下半年開始，改做“語言學基礎”。

者,就不但應該懂得關於推廣普通話、漢字改革的基本道理,並且必須掌握較深的語言學知識,才能擔當起祖國交給自己的任務。

學習語言學對於學習文學也是必要的。任何文學作品都是用語言寫成的。“文學的第一要素就是語言”(高爾基)。只有透徹地了解了作品的語言,才能透徹地了解作品的意義。而且,文學作品的語言的研究就是文學研究的一項重要任務。不具備語言學知識就想學好文學是辦不到的。

“語言學基礎”就是運用馬克思主義的觀點、方法來分析語言的一般問題的基本知識。這一點是不需要多講也能明白的,但却是非常重要的。因為我們講的是馬克思主義的語言學,我們就要反對一切反馬克思主義和非馬克思主義的語言學的觀點和方法。

最後我們還想談一下怎樣來學習這門課程的問題。因為它是馬克思主義的“語言學基礎”,所以首先要求我們時時刻刻注意以馬克思主義的觀點、方法來對待課程中介紹的問題。馬克思主義的觀點、方法是“語言學基礎”的基礎。如果我們不能運用馬克思主義的觀點和方法,很多問題也就無法了解或者了解得不深不透。其次我們講的既然是語言學,學習時就要多多聯繫語言實際。聯繫漢語,聯繫我們自己的家鄉話,聯繫我們所掌握的外語。書中舉例子,老師在課堂上舉例子都有一定的限度,我們還要在日常生活中多聯繫語言實例。這不僅可以幫助我們深刻、全面地理解課程內容,而且會啟發我們獨立思考,發現一些新的問題,進一步掌握和豐富已經學到的知識。再一點,同學們在學習本課的時候要深入思考,發現問題,理解不透的道理要進一步追究;同時,還可以在學習中採取爭鳴、辯論的方法,這樣道理就會更加清楚。大家的努力,可以補教材的不足。

目 录

序.....	1
--------	---

和同學們談几句话.....	v
---------------	---

第一編 語言的本質和起源

第一章 語言的本質	1
-----------------	---

第一节 言語、語言、語言的基础	1
-----------------------	---

第二节 語言是交际工具	3
-------------------	---

第三节 語言是抽象思維的工具	11
----------------------	----

参考資料	15
------------	----

1. 思維和思想

2. 两种信号系統

3. 关于先天聾啞人的思維問題

第二章 語言的起源	19
-----------------	----

第一节 “語言的起源”是語言学的基本理論問題之一	19
--------------------------------	----

第二节 劳动創造了語言	21
-------------------	----

第三节 关于原始語言	24
------------------	----

第二編 語言的三个組成部分

第三章 語音	28
--------------	----

第一节 語音是語言的物質外壳	28
----------------------	----

第二节 語音的分析(上)	32
--------------------	----

第三节 語音的分析(下)	39
--------------------	----

第四节 語音四要素的作用	42
--------------------	----

第五节 語音的演变和規範化	47
---------------------	----

参考資料	54
------------	----

1. 发音器官的构造

2. 音波的分析

3. 汉语拼音字母、注音字母与国际音标对照表

4. 俄語字母与国际音标对照表

5. 国际音标表

第四章 詞汇	62
--------------	----

第一节 詞和詞义	62
第二节 詞汇的构成部分	71
第三节 詞語的替換	78
第四节 詞汇的演变和规范化	83
参考資料	92
1. 概念	
2. 詞源学和俗詞源学	
第五章 語法	95
第一节 語法的性質和語法手段	95
第二节 詞法	101
第三节 句法	112
第四节 語法的演变和规范化	120
参考資料 判断	126
第三編 語言的發展	
第六章 語言发展的原因	128
第一节 社会的发展推动語言的发展	128
第二节 語言各个組成部分的相互影响引起語言的发展	135
第七章 語言的分化和統一	142
第一节 語言的分化	142
第二节 語言的統一	147
参考資料 語言的諸系分类	157
第八章 語言发展的內部規律	161
第一节 語言发展的一般內部規律	161
第二节 語言发展的特殊內部規律	168
第九章 掌握語言发展規律的重大实践意义	173
第一节 民族共同語的推广	173
第二节 民族共同語的规范化	177
第三节 改进文風	181
第四节 少数民族語言問題	189
第四編 文 字	
第十章 文字	201
第一节 文字、文字的作用	201
第二节 文字的起源和发展	206
第三节 少数民族文字的創立与扫除文盲	211
第四节 文字的改进和改革	215

第一編 語言的本質和起源

第一章 語言的本質

言語、語言、語言的基础——語言是交际工具——語言是抽象思維的工具

第一节 言語、語言、語言的基础

言語和語言 言語和語言是不同的術語。平時我們不大注意它們的區別，但在學習語言學的時候，弄清楚這種區別却很重要。簡單說來，我們每個人說的話就是言語。言語总是由一些詞，按照一定的規則組織起來的。而語言則是指這些詞和這些規則的总和。漢語是一種語言。如果一些人運用共同承認的詞和規則來說話，那麼，他們的語言就是共同的；至於他們說出來的話，也就是他們的言語，卻可以千變萬化，各不相同。同一个人的言語也是千變萬化的，每個人在一定的場合為了一定的目的都可以運用語言成分組成他所需要的言語。言語的不同既表現在語言的形式方面，也牽涉到思想內容。但在表達同一思想內容的時候，所說的言語也可以是多種多樣的。例如張三說：“太陽從東方升起。”李四說：“東方升起了太陽。”王五說：“太陽跳出了地平綫。”他們用同樣的語言——現代漢語，卻說的是不同的言語。

語言學研究的對象主要是語言而不是言語。但是言語却是語言研究的原始材料。脫離了這些材料，研究就是架空的。所以語言學還得從分析大量的普遍的言語事實出發。我們要重視言語事實。

語言的基础 語言學既要研究語言是一種什麼樣的現象，它是怎樣產生的，又是怎樣發展的，也要研究語言內部的各個組成部

分：語音、詞匯、語法等。語言中所有的詞的總匯就是詞匯。語言中的組合規則，就是語法，又叫做語法結構。語言总是用一定的聲音來表達一定的意義的，所以語音也是語言的一個組成部分。

但是這些組成部分並不是同等重要的。語言中最主要的東西是：語法結構和基本詞匯。關於語法結構上面已經大略地介紹過了；基本詞匯是詞匯中最基本的一部分，比如現代漢語中，“人”、“手”、“水”、“火”、“人民”、“跑”、“吃”、“共產黨”等都是屬於基本詞匯里的詞。關於語法結構和基本詞匯我們以後還要詳細地談到。語法結構和基本詞匯是“語言的基礎”，又叫做“語言特點的本質”。

語言的語法結構和基本詞匯都是長期形成的，是許多時代的產物。它們很不容易變化，也不容易為其他語言的語法結構和基本詞匯所滲透。它們的穩固性造成了語言的穩固性。對於強迫同化，語言有極大的抵抗力。日本帝國主義統治我國東北的時候，施行奴化教育，曾經想法損害漢語，但是結果漢語還是漢語，因為漢語雖然在一般詞匯上受了日語的一些影響，但它的語法結構和基本詞匯還是保留下來了。

一種語言必須具備自己的語法結構和基本詞匯。個人或少數人有時創造和運用一些特殊詞語，例如，一個文縷縷的知識分子，講起話來愛用一些怪僻的所謂高雅的詞語，我們並不能說，他說的是和一般人不同的另一種語言，因為他的話並不具備自己的語法結構和基本詞匯。

語法結構和基本詞匯決定每一種語言的基本面貌。每一種語言都必須具備能夠區別於其他任何語言的語法結構和基本詞匯。例如漢語說：“反對武裝日本”。日語中表達同樣意思的話照日文順序譯過來却是：“日本(的)武裝反對”。漢語叫“桌子”，俄語叫“стол”；漢語叫“人”，俄語叫“человек”。學習一種外語，要重視掌握它的語法結構和基本詞匯。

思 考 題

1. 在下面的句子里，“語言”这个詞的用法同我們本节講的用法是不是一致的？

“毛主席是运用語言的模范，他的語言很值得我們学习。”

“我們和修正主义者沒有共同的語言。”

2. 言語和語言之間有什么关系？

3. 为什么把語法結構和基本詞汇說成是“語言的基础”？

第二节 語言是交际工具

語言是社会現象 語言是一种什么样的現象？这是語言学中要提出的第一个問題。語言是一种社会現象。这可以从語言和社会的相互关系看出来。

一方面，語言依存于社会。只有人类才有語言，人类运用語言进行交际，交流思想。其他动物無論是猿、猴、狗、猫，它們都是利用自然界現成的东西来維持自己的生存，而不可能改造世界，因此它們沒有交际，也就沒有語言，而只有一些簡單的喊叫。語言又是随着人类社会的发展而发展的。只要讀一下《詩經》、《楚辭》就可以了解：汉语两千多年以来有了很大的发展。但是如果沒有两千多年以来中国社会的发展，汉语的发展是不可能的。古代有一种語言，叫做鮮卑語，南北朝的时候鮮卑人还曾經一度統治过中国的北部。但是后来，鮮卑族漸漸被汉族同化以至于消失了，鮮卑語不再有人使用，当然也就停止了发展（在这个意义上也可以說鮮卑語“死亡”了）。今天我們甚至不了解鮮卑語的面貌了。斯大林說得很好：“語言是随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展的。語言也将是随着社会的死亡而死亡的。社会以外，无所谓語言。”^①

① 斯大林：《論馬克思主义在語言学中的問題》，見《馬克思主义与語言学問題》，人民出版社，1958年版，第20頁。

另一方面，社會不能沒有語言，語言對於社會有很重要的作用。首先，語言是人類和其他動物區別開來的一個很重要的標志。有了語言，猿才最後變成了人。語言的重要性還不止於此。語言還是推動社會發展的一個重要力量。人們的抽象思維靠了語言的幫助而形成起來，並且逐漸精密。在生產勞動、階級鬥爭中都要靠語言來協調人們的行動。人類的知識正是依靠語言來互相交流，並且一代一代積累下來的。這樣我們才有可能達到今天這樣的進步。如果一旦人們停止了說話，後果是不堪設想的。總之，社會離開了語言就不可能存在和發展。斯大林說：“在這個意義上說，語言既是交際的工具，同時也就是社會鬥爭和發展的工具。”^①

了解到語言和社會這樣緊密的關係，在研究語言的發展的時候，就必須“密切聯繫社會發展的歷史，密切聯繫創造這種語言、使用這種語言的人民的歷史”^②。反過來說，在研究社會發展的時候，也要重視語言的作用。

語言不是自然現象，也不是個人現象 語言不是自然現象，這本來是很容易了解的道理。但是有些資產階級的語言學家並不承認這個道理。他們說，要說話就得發音，而聲音是物體振動的結果，是一種物理現象；說話的聲音是因為人的發音器官（聲帶、舌頭等）協同動作而發出來的，所以它又是一種生理現象；說話總是和人的心理活動聯繫在一起的，所以它又是一種心理現象。總而言之，他們認為語言是自然現象，不是社會現象。

這種看法是錯誤的，因為它沒有抓住語言的本質。語言是作為人們的交際工具而存在的，所以從本質上說，語言是社會現象。語

① 斯大林：《論馬克思主義在語言學中的問題》，見《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社，1953年版，第21頁。着重點為引用者所加。

② 斯大林：《論馬克思主義在語言學中的問題》，見《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社，1953年版，第20頁。

言當然也有物理的、生理的和心理的屬性，但它們仅仅是語言的屬性而已，它們都不是語言的本質方面。例如世界上有各種各樣的聲音，風吹雨打能發出聲音，鳥獸都能鳴叫，人除了說話還會發出哭聲、笑聲、咳嗽聲……甚至可以表演各種口技，但這些都不是語言，因為它們不是交際工具，不是用來交流思想的。再例如，我們學習俄語，很多人開始時不會發顫音“p”，也很不習慣俄語的變格變位，常常出錯，這決不是因為漢人和俄羅斯人在發音器官的生理構造上有什么不同，或者他們在心理方面有什么不同，而是他們說話的習慣不同。從現代解剖學的研究來看，人類發音器官的生理構造大体上是一樣的，如果有一些區別，也只是這個人和那個人的區別，而不是這個民族和那個民族的區別。民族之間心理方面是有不同的，但什么样的民族心理同使用什么样的語言沒有必然的聯繫，民族心理不能決定語言的面貌。一個在莫斯科長大的漢人，他可以講俄語講得跟俄羅斯人一樣自然，一樣好。可見語言是受社會習慣制約的。經常的、反復的學習和使用，可以使我們掌握任何一種語言。語言不會有遺傳，要經過學習才會；每一個人生下來都要從頭學習語言，這個事實本身就有力地說明了語言不是自然現象。

同樣，雖然語言總是體現在個人的言語里面，也就是說，通過每一個人說的話表現出來，但語言終究不是個人現象。語言是為了人與人之間進行交際而創造的，而且是經過許多時代由全社會創造的。再說，個人說話，也必須運用別人懂得的語言，不能夠隨便違反社會公認的語言習慣。例如，漢語就不能說“日本(的)武裝反對”，只能說“反對武裝日本”。

我們並不否認個人在運用語言上的差別，一個著名的作家總是具備一種為廣大讀者所熟悉的言語特點，有時候，我們不看署名，一看作品就知道，這是魯迅的、茅盾的，那是郭沫若的、趙樹理

的。但是無論如何，他們所運用的還是全社會懂得的語言。

西方有的資產階級語言學家認為：“按本質說，每一個語言表達都是個人的精神創造。”^①我國過去不少資產階級學者片面強調語言是“表情達意的工具”，而忽視語言是交際工具，也是由於把語言看成了個人現象的結果。

當然，我們也不能抹煞個人在語言發展中所起的作用。既然社會推動了語言的發展，那麼每個個人在語言發展中也都出了一分力量。任何一個新的創造，都必須得到社會的公認，才能夠鞏固在語言里。但是語言中的創新，最初總是先出現在少數人當中。例如“衛星田”、“大放文藝衛星”中“衛星”這個詞的新的用法，“按需分配”代替“各取所需”等等，都是這樣。這種創新既符合語言發展的規律，也符合社會的需要，所以很快就為社會所接受了。首先，廣大的人民群眾就是新的語言事實的創造者。歷代不少著名的政治家、作家，對於語言的發展也都有過貢獻。象我國的孟子、司馬遷、李白、杜甫、韓愈、施耐庵、羅貫中、曹雪芹等等，他們的著作都是保存漢語的寶庫；特別是《水滸傳》等白話小說，到現在還有深刻的影響。毛澤東同志和魯迅先生是使用現代漢語的模範，他們在漢語發展中的作用特別值得重視。我們每個人都有責任努力提高自己的語文水平，促進祖國語言的健康發展。

語言是全民的，沒有階級性 1950年以前，很多哲學家、語言學家和歷史學家都附和蘇聯語言學家馬爾院士的說法，認為語言是有階級性的；並且說，只有這個看法才是馬克思主義的。1950年蘇聯學術界大辯論的結果證明，恰恰相反，真正的馬克思主義的看法是：語言是全民的，沒有階級性。斯大林在《馬克思主義與語言學問題》一書中有力地駁斥了馬爾學派的學說。這個道理大致可

① 浮士勒：《語言學中的實證主義與唯心主義》，第37頁。