



# 文物考古叢書

湖南文物考古隊編寫

湖南人民出版社

59

3

26.3059  
5-7581

编号:(湘)1795  
**文物考古常识**

编写者:湖南文物考古队

出版者:湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业登记证字第1号)

长沙市新村路

印刷者:湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉门口

发行者:湖南省新华书店

开本:787×1092耗 1/32

1959年7月第一版

印张:4 1/4

1959年7月第1次印刷

字数:91,000

印数:1—1,200

统一书号:11109·62

定价:(6)三角四分

# 目 录

<b>第一章 文物工作的意义 .....</b>	<b>(1)</b>
一、什么是文物为什么要保护文物.....	(1)
二、几年来湖南文物工作的巨大成績，和存在的問題.....	(2)
三、在今天的新形势下要进一步发展文物事业.....	(6)
四、只有依靠党委領導和走群众路線，才能 作好文物工作.....	(10)
<b>第二章 怎样进行考古調查和发掘.....</b>	<b>(12)</b>
一、考古調查.....	(12)
二、考古发掘.....	(19)
<b>第三章 湖南各个时代的遺址和墓葬 .....</b>	<b>(35)</b>
遺址部分:	
一、新石器时代.....	(35)
二、春秋战国时代.....	(45)
墓葬部分:	
一、楚墓.....	(63)
二、西汉墓(附新莽墓).....	(67)
三、东汉三国墓.....	(77)
四、两晉墓.....	(83)
五、南朝墓.....	(86)
六、隋唐墓.....	(89)
(一)隋墓.....	(89)
(二)唐墓.....	(89)

七、五代两宋墓	(98)
(一)五代墓	(98)
(二)北宋墓	(102)
(三)南宋墓	(105)
八、明墓	(107)
第四章 革命历史文物的征集	(110)
一、为什么要进行征集	(110)
二、征集的标准是什么	(112)
三、征集哪些材料?	(113)
四、怎样进行征集工作?	(114)
附新收文物科学纪录表册式样	(118)
五、湖南革命历史事件的线索	120()
六、其他两个問題	(127)
(一)革命文物与革命档案的区别	(127)
(二)为什么要蒐集敌伪資料	(128)
第五章 文物的修复、保养和保管	(129)
一、文物的修复和保养	(129)
二、出土文物的保管	(132)

# 第一章 文物工作的意义

## 一、什么是文物？为什么要保护文物？

文物工作，是社会主义文化建設中的一个重要組成部分。它是在“古为今用”的方針指导下，来为祖国今天的社会主义政治和生产建設服务的，是一項不可缺少的工作。

过去，由于宣傳不够，好些人存在誤解，以为文物工作是搞古董玩器的工作，有它无它，都沒有甚么关系，这是不对的。我們知道，文物就是文化遺物的簡称，是具有历史、革命、艺术价值的物質文化遺存。这些物質文化遺存，是我国劳动人民辛勤的創造与长年的积累，是国家的宝贵財产。在旧社会，反动統治阶级，把文物当成“古董”，用来炫耀自己的“博学”和“高雅”，其实不过是把它們来作賞玩、消閑品罢了。有的甚至把文物当作获取暴利的商品。他們与古董商、盜墓者、帝国主义分子等相勾結，将我国珍貴文物盜卖出国，使文物遭受严重的損失和破坏。

我們党和政府，对文物保护工作，一貫是非常重視的，認為文物是研究文化历史发展的真材料，是建設我們社会主义的民族的新文化的重要源泉之一。众所周知，文物可以用来証明和解决历史上的問題，尤其是对于研究还没有文字記載的原始社会的历史，更具有重大的意义。如周口店中国猿人的发现，就把

我們祖國的历史，向前推了五十万年；安阳殷墟遺址及墓葬的发掘，使我們对殷商时代的社会制度，社会生活等，有了进一步的認識。

馬克思曾經在資本論中說過：“要認識已經灭亡的动物的身体組織，必須研究遺骨的构造；要判別已經灭亡的社会經濟形態，研究劳动手段的遺物，有相同的重要性。”从这里就可看出文物与历史研究的密切关系了。毛主席在新民主主義論中也說過：“中国的长期封建社会中，創造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”。又說：“中国現时的新政治新經濟，是从古代的旧政治旧經濟发展而来的。因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割斷历史。”可見通过文物工作，寻找各种資料，来研究我們祖國昨天的状况，掌握其发展的基本規律，更好地为祖國今天的社会主义經濟建設和文化建設服务，是显得非常重要的。另外，通过文物工作，更可以看到祖國历代劳动人民的智慧創造，和革命先烈的艰苦斗争精神。这对启发人民的民族自尊心和自豪感，热爱祖國和乡土的感情，以及更好地繼承和发揚革命傳統等方面，都具有极大的作用。

## 二、几年来湖南文物工作的巨大成績， 和存在的問題

首先談一談文物保护工作方面的成績。为了說明我們的工作成績，不妨把解放前的情况，作一简单的对比：

湖南在国民党反动派統治的时期，不仅根本談不上什么文

物保护工作，而且由于官僚、地主、古董商、盗墓者与帝国主义分子的互相勾結，大肆盗窃、买卖文物，致使文物遭受严重的损失和破坏。无数出土的珍贵文物，一批一批地被他們盜运出国。如聞名世界的“战国繪書”，被陈列在美国紐約耶魯大学，就是美国帝国主义分子柯强从我国盜騙走的。其他如商周青銅立体羊尊、象尊，战国时鳥紋戈，汉代銅制搖錢树等珍貴文物，也都是从长沙盜运出国的。解放初期被我們驅逐出境的帝国主义分子俞道存，也在湖南盜走了大批的珍貴文物，当他被驅逐时，还在他住的地方，搜出了已經裝箱、候机盜运的18箱三百多件文物。到解放时，伪湖南省文献委员会遺留下来的文物总共只有二十多件，而且大多残缺不全，又沒有专人負責整理，这便是解放以前湖南文物工作的情况。所有这些，說来真是令人气憤的。

解放以后，我省的文物工作，也和全国其他各地一样，在党的重視与正确領導下，逐渐发展起来了。1950年就組織成立了省文物管理委员会，专门負責文物的收集、保管、鉴定等工作。到1952年，为了配合基本建設工程的进行，不使地下文物遭受破坏，又成立了文物清理工作队，配合基本建設工程，对文物进行清理发掘工作。几年来，先后在长沙、华容、桃江、湘乡、石門、澧县等地調查发现了新石器时代的文化遺址，有力地推翻了以前某些人以为湖南沒有新石器时代文化的說法。这是我省文物工作中的重要发现，对研究湖南原始社会历史，提供了宝贵的实物資料。古墓葬的发掘方面，以长沙、衡阳、常德等地为重点，并注意配合了各县市的重要工程地区。計自1952年到1958年12月止，共清理发掘了由战国至明代各个时期的古墓葬4,805座（各县市清理发掘的未統計在內），出土文物 41,405 件，其中尤以楚文

物，最为丰富多采，保存也較为完整。这对研究春秋战国时代的政治、經濟生活、文字演变、工艺美术发展、礼制服飾等各方面都將起巨大的作用。出土文物中的竹簡、毛筆、漆器、銅鏡、兵器等，不仅早已名聞全国，并且引起了世界上一些考古学家、历史学家們的重視。如民主德国著名汉学家艾尔克斯，以及日本考古学家原田淑人等来湖南參觀时，看到陈列在省博物館的楚文物，称赞为稀世之珍，并且認為解决了他們在研究中国古代度量衡与兵器等方面的某些問題。从1958年起，湘乡县、常德市等地也开始了文物清理发掘工作。常德市德山战国木椁墓中，还發現了許多非常寶貴的文物。

在对流散民間的文物与古旧圖書資料的收集工作方面，也取得了巨大的成績。計省博物館（包括文管会）已收集到各个历史时期的各种文物一万五千多件，古旧圖書資料近百万冊。其中有很多非常寶貴的文物資料，是在廢紙中檢选出来的，为国家保存了一批有价值的文物資料。

在对革命紀念建筑物，及具有历史、艺术价值的名胜古迹等的保养工作方面，几年来也通过調查研究，根据各个文物的不同历史、革命、艺术价值和损坏情况，分別作了重点修繕、保养工作。如长沙毛主席早年作革命活动的清水塘、船山学社，岳阳的岳阳楼、衡山的南岳大庙、桃源的桃花源、耒阳的蔡伦祠墓、湘阴的屈子祠、辰溪的江东寺、以及零陵、祁阳等地的名胜古迹等，都先后撥了巨款修繕。这种修繕工程，共达20多处。国家先后撥款达三十多万元。

在文物調查保护方面，成績也是很大的。1958年我們已經基本上完成了全省範圍內文物普查任务。根据49个县市所报材料

的不完全統計，共查出革命遺址60處，古建築564處、古墓葬584座、石刻碑記178處，收集流散文物5,519件（其中革命文物820件，歷史文物4,699件）、古舊圖書資料8,776冊。通過普查，對廣大人民群眾進行了一次保護文物的宣傳教育，並將價值較為重大的文物古迹都分別公布列入了各級文物保護單位（其中列入省級保護單位的兩批共131處），交給群眾成立的文物保護小組負責保護。這樣就使我省的文物保護工作，可以有計劃有重點的進行。

在發展文物事業的同時，各級文化部門還通過辦訓練班和具體工作實踐，培養訓練了一批文物工作干部，並獲得了不少好的工作經驗，為今后進一步發展文物事業，創造了良好的條件。

我們的文物事業在各級黨委的正確領導下，在全體文化干部的努力下，雖然取得了巨大的成績，但並不是說就沒有缺點了。我們知道，文物工作是一種新興的文化事業，還沒有成熟的工作經驗，形勢發展得又這麼快，存在一些缺點和問題也是難免的。這些缺點和問題是：①發展不平衡。有些縣市做得較好，有些縣市做得較差。比如湘鄉縣在文物普查方面，在清理發掘方面，都做出了很大成績。但也有個別縣市，直到現在還沒有進行文物普查。②工作不夠深入細致。比如文物普查工作不彻底，有的文物沒有文字記錄材料，公布列入保護單位的文物，也沒有樹立說明標志。③有的縣市雖已成立了羣衆性文物保護小組，但很多是有名無實，沒有真正負起保護責任。④對革命文物重視得不夠。⑤一般還沒有文物專職干部，對業務也不够熟悉。

這些缺點，雖然只是前進中的缺點，但我們仍要重視它，並設法克服它，以便使我們的工作，更快的向前發展。

### 三、在今天的新形势下，要进一步发展 文物事业

解放几年来，我省的文物事业，在党的正确领导下，所取得的成績是巨大的。但从今天新的形势来要求，还是显得很不够。广大农村实现人民公社化以后，进一步解放了生产力，全省人民和全国人民一道，在党的八届六中全会的号召与鼓舞下，今年将要在1958年大跃进的基础上，繼續掀起生产建設高潮。在这一飞跃发展的新形势下，也給我們的文物工作，提出了更加巨大的任务。我們必須随着工农业生产的大跃进而跃进，更好的为社会主义建設服务，为推动工农业生产的发展服务。否则，赶不上形势的发展，就会犯錯誤。比如拿文物保护工作來說，由于到处深翻土地，修水库，建工厂，修铁路，公路等工程，保存在地上地下的历史文物、革命遗迹等，随时随地都可能被发现。如果文物調查与清理发掘工作赶不上去，既可能使我們祖国的文化遗产遭受損失，也可能影响基本建設的进行。这就不能不引起我們的注意。随着工农业生产建設事业的进一步发展，我們的文物保护工作任务，确实也跟着加重了。

文化部为了在新的形势下，决定进一步发展文物、博物館事業。1958年下半年曾先后在河南、安徽、江西等地召开了三次文物、博物館工作跃进現場會議，交流工作經驗，布置新的任务。要求各省迅速完成文物普查和复查、公布保护名单，成立群众性文物保护組織，发掘工作下放到县、市及人民公社，使文物保护工作建立在广泛的群众基础上。要求县县、社社办博物館或展览

館，建立社会主义的博物館网。省人民委员会为了貫彻文化部召开的全国文物、博物館工作会议精神，也发了通知，指示各县市要按照文化部召开的全国文物、博物館会议精神办理。

据了解，有不少县市接到省人委会1958年9月15日会文字第801号通知后，已經积极行动起来了。比如湘乡县馬上就組織了县的文物清理工作队，配合湘黔鐵路的修建工程，进行文物清理发掘工作，群众性的文物保护組織，也建立起来了。不少县市的文物工作在文物普查之后，都能随着当地的工农业建設开展起来，这都是很好的。但也有些县市，对文物工作重視还不够。因此我們根据八届六中全会精神，結合我省具体情况，要求凡是沒有完成文物普查的县市（少数）希望在1959年内組織力量，进行文物普查和重点复查；并通过普查与复查，对群众开展宣傳国家保护文物的方針政策，公布文物保护单位名单，建立文物档案資料，树立說明标志，成立群众性保护組織，交給群众进行保护，不使再有破坏。至于已經完成文物普查的县市（多数），应进行复查，修正补充公布保护单位，健全文物档案資料，树立說明标志，并整頓巩固群众保护組織（原来建立的文物保护小組，人民公社化以后有很大变动）。在文物普查和复查中，对革命文物，應特別注意調查保护。各县市如有大的基建工程（如修鐵路、水庫、建工厂等），而工程地区古墓葬等又比較多的，應該自己組織县市文物清理工作队，配合基建工程，进行清理发掘工作。有条件的人民公社，也可以成立文物清理工作队。各县市清理发掘出土的文物，原則上均留县市保存使用。但有必要时，则可由省統一調撥，互相支援。

我們的文物事业，是社会主义文化事业的一个重要組成部

分。因此，我們要发展文物事业，就必须坚决贯彻为政治、为生产、为工农兵服务的方針，促进社会主义建設事业的发展，反对为文物而文物或只为少数人服务的资产阶级观点。如何才能做到为政治、为生产、为工农兵服务呢？

(1) 必须繼續贯彻“重点保护，重点发掘”，与“既对生产建設有利，又对文物保护有利”的文物工作方針政策。所谓“重点”，有两个含义：其一是指文物本身的价值講的，凡具有重要革命、历史或艺术价值的文物，就是我們保护的重点。其二是指文物在基建工程地区，應該进行清理发掘，否則，就有被破坏的危險。我們所以制訂“重点保护，重点发掘”的文物工作方針，就是这个道理。

我国历史悠久，地面辽闊，文物很多，需要巨大的人力和财力，一时不可能照顧得那么周到，若不貫彻“重点保护，重点发掘”的方針，必然会造成既浪费人力物力，又达不到保护的目的。因此，凡是不在基建地区的古墓葬，一般是不进行清理的，如要清理，必須事先請示，得到上級的批准才能动手。我們的文物保护，应首先照顧到对社会主义建設有利，如某一地区要建一个工厂，那里的文物如不妨碍建工厂則可以列入规划，加以保护；如果妨碍建厂，即要根据文物的价值的大小，进行处理，如采取拆迁的办法等。我們不能过分強調保护文物的重要，而影响社会主义建設事业的发展。但文物价值特別重大，而基本建設工程可以改建其他地方的，則应以保护文物为主。总之，要貫彻“既对生产建設有利，又对文物保护有利”的两利政策，孤立地片面地強調那一方面，都是不对的。

(2) 要貫彻“厚今薄古”和“古为今用”的方針：过去，文物

考古工作因为受了資产阶级思想的影响，有些文物考古工作者，存在着比較濃厚的“厚古薄今”的思想。認為文物是越古越好，对近代的文物，尤其是对革命文物不够重視，这是資产阶级的脱离政治、脱离群众的观点，是錯誤的。我們所以要保护文物，是因为文物对我们今天的社会有用处，而不是为保护文物而保护文物。古代的历史对我们有用处，而近代的特別是革命文物，对我们更有用处。所以我們不但要保护古代的文物，更要保护好革命文物。我們要反对“厚古薄今”的思想，要树立“厚今薄古”的思想。但是，也不要誤解，以为我們提倡“厚今薄古”，就意味着不要古文物，或認為古文物不重要了。我們提倡“厚今薄古”不仅是要求我們重視革命文物，而更重要的是：要求我們具有正确的历史观点，即历史唯物主义与辯証唯物主义的观点，分析和研究历史問題，使它能更好地为今日的社会主义服务。

(3)必須破除迷信，解放思想，敢想敢做。現在阻碍我們文物工作发展的，还有一种迷信“专家”的思想，这就是認為自己本钱不足，沒有学問，怕搞不好工作，因而存在种种顧慮，这种想法是不对的。我們知道，文物工作是一种新的工作，在“做”的过程中，当然会碰到一些困难。但是，这些困难，在党的正确領導下，只要我們自己努力，是完全可以克服的。当然，我們也欢迎有真才实学、并且愿意彻底改变自己立場观点的資产阶级专家参加我們的工作。至于那些抱殘守缺的“专家”們，則是我们所万不敢領教的。

(4)大力发展文物事业，培养訓練干部，是一个重要的环节。过去我們为了开展文物普查，省和县都举办过一些短期的干部訓練班，培养了一些文物干部，但还很不够。現在，省文艺学

院，計劃設立圖博系，為各縣市訓練培养圖書、文物、博物館干部。各專縣市也要利用各種方式，培養訓練文物工作干部。我們只要有了干部队伍，事業就好发展了。

#### 四、祇有依靠党委領導和走群众路線 才能作好文物工作

我們的国家，是在党統一領導下的社会主义国家，任何工作，如果离开了党的领导，都将一事无成，这本是很明显的道理。但在整风反右斗争以前，却有人对此認不清楚，說党不重視文物工作。前省文管会的右派分子陈洛新等，竟公开反对党对文物工作的领导，說什么“党不懂得文物工作，因此不能領導文物工作”等謬論，妄想在文物工作領域內篡夺党的領導权，并把持文物，在我們国家机关內，鬧独立王国。通过反右斗争，不但打垮了陈洛新等右派小集团的猖狂进攻，也教育提高了其他文物工作干部。

我們要依靠党的领导，必須首先加强自我思想改造，做到政治挂帅，拔白旗，插紅旗，一切听党的話，按照党的方針政策办事，并把文物工作摆在适当的地位。我們說文物工作很重要，但如果过分的強調文物工作的重要，那就是錯誤的了。文物工作是文化工作的一部分，是上层建筑之一，因此，它是随着經濟建設的发展而发展，并为經濟建設服务的。如果把自己的工作地位摆得不适当，因而埋怨党不重視文物工作，那就会犯錯誤。我們要积极的工作，做出成績，創造条件，爭取党委的重視与領導，决不能孤立的、过分的強調文物工作的重要。我省几年来文物工

作所以取得了巨大的成績，就是由於各級黨委正確領導的結果。所以大家必須從思想上明確，隨時隨地要緊密地依靠各級黨委的領導，向黨委請示汇报工作，爭取黨委對自己工作的領導，而不能脫離黨的領導。否則，不但作不出什麼成績來，而且還會在政治上犯錯誤。

我們的祖國，是一個歷史悠久，又富有革命傳統的大國，保存在地上的革命文物、歷史文物很多。在今天工農業生產全面大躍進，到處都在興工動土的新形勢下，如果只靠文化部門和少數文物工作者，是根本不可能做好文物保護工作的。必須廣泛地發動群眾，依靠群眾來做好文物保護工作。文物清理發掘工作權限下放，就是走群眾路線和發揮地方積極性的辦法。但在文物工作走群眾路線上，有的人仍有不相信群眾的錯誤觀點，他們不相信群眾可以做好文物保護工作。這種思想必須批判。我們認為群眾是有熱愛鄉土文物的優良傳統的，只要我們對群眾宣傳講清楚為什麼要保護文物的道理以後，群眾對保護文物的態度是會更加積極的，對於革命鬥爭所遺留下來的革命文物，會更加熱愛的。1958年全省文物普查工作中的無數典型事例，充分地說明了這個道理。我們在文物普查中，曾經收集到大批的革命文物和歷史文物，其中有好些是群眾冒着生命危險保存下來，而熱情的捐獻給國家的。在文物普查工作中，好些群眾積極反映了他所知道的文物線索，好些群眾還自動要求為普查工作人員帶路去調查文物。所以，我們要堅決地相信群眾和依靠群眾。只有充分地發動群眾，我們的文物工作才可以多快好省地發展起來。

## 第二章 怎样进行考古調查和发掘

### 一、考古調查

要把文物古迹的保护工作和考古发掘工作做好，首先就要做好調查工作。因为做好了調查工作，心中就有个数，知道哪儿有文物古迹，哪儿有墓葬和遺址，做起工作来就更方便。

1958年我省进行了文物普查工作，并在一些基本建設地区进行了調查工作，如柘溪水庫、五强溪等地区，都發現了許多重要的埋在地下的古代遺址，以及保存在地面上的石刻、建筑等。这就使我們能主动的进行文物古迹的保护和考古研究工作。如果我們每一个县、社都进行了普查工作，就能深入了解本地古迹及地下遺址、墓葬分布的情况，在布置生产任务之前，把文物古迹的保护工作或清理发掘工作計劃好。这样既不致因不了解情况而破坏文物；也不致因突然发现文物沒有准备，而使工作陷于被动。

調查工作本身也是一种科学工作，即使不进行发掘，也可以解决一些考古学上的問題。例如：在这个地区曾經有哪个时代的人在这里建过城堡、村落或庙宇，以及这些人的生活和地理环境的关系，根据調查的材料，也可以进行历史研究和充实乡土历史的材料。

对一个地区的任何調查工作，都須要知道这个地区的历史情况。考古調查工作，既是为了研究古代人类的活动，那就更需要知道被調查地区的历史。这就要參閱过去的史書、游記、府志和县志。但是这些史書和方志，大多是过去的統治者写的，觀点反动，史料也往往有錯誤或不确实的地方，运用时需要注意。对于沒有文字記載的时期，就要參閱考古刊物上刊登的实物材料，或是博物館、文化館的实物材料，同时将发现的情况联系起来觀察，这样可以解决在調查时遇到的一些問題，使調查工作作得更为深入。如果能在准备工作中估計調查时可能发生的情况，提出問題，那就更好了。在进行准备工作时，除需准备文献材料外，还要准备一份較为詳細的地图，以便标出我們調查的文物古迹的地点，和部署工作。

在調查工作中要依靠群众，發揮群众的力量，爭取他們的指点和帮助。

对于保存在地面上的文物古迹，如古代庙宇、石刻、或者山崖上刻的文字图画和石窟，是比较容易被人們发现的，但是埋藏在地下的文物古迹，往往有达千百年以上的，又怎么能知道呢？要寻找它，其实也不是什么神秘的事。道理很明白：古代劳动人民建立自己的家园，总是寻找适合于生产和生活的地方居住，这些地方大多在山下面、小丘陵上面、河水旁边和土地肥沃的地帶。这种古人住过的地方一經发现，考古学者就称它們为古代的“遺址”。古代的城市，因为政治、經濟的原因，往往是建立在大河的旁边，或者是当时陆路交通的要冲。在这些古人住过的地方，往往会給我們留下很多生活用具，生产工具和住过的房子。这些东西經過长期在土里埋藏以及自然的浸蝕，往往是破坏了的。木