

传统文化与人生丛书

CHUAN TONG WEN HUA YU REN SHENG GONG SHU



佛教

与
人生

罗伟国 著

上海古籍出版社



CHUAN TONG WEN HUA YU REN SHENG GONG SHU

佛教

与

人生

罗伟国 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛教与人生/罗伟国著. —上海:上海古籍出版社,
2001.12

(传统文化与人生丛书)

ISBN 7-5325-2950-9

I.佛... II.罗... III.佛教—人生哲学—研究
IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073385 号

责任编辑 李明权

传统文化与人生丛书

佛教与人生

罗伟国 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店 上海发行所发行

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.625 插页 2 字数 162,000

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—5,100

ISBN 7-5325-2950-9
B·350 定价:12.00 元

序

罗伟国

佛教作为世界三大宗教之一，有着悠久的历史文化、完整的思想理论和广泛的信仰基础。

做个不一定确切的比喻：信仰就像爱慕，它发源于人的内心深处，不能被强制。任何强制的爱，都会变成恨，信仰也是如此。信仰佛教的人那么多，他们自觉地接受佛教教义，遵守佛教戒律，谁也没有强迫他们。信仰所教海的，是真、善、美，善男信女都必须认知。如果做不到这一点，信仰就变得浅薄和荒诞了。

中国佛教具有鲜明的民族特色。由于传入的时间、途径、地区、民族文化及社会历史背景的不同，中国佛教可分为汉地佛教、藏传佛教和云南地区上座部佛教三大系。

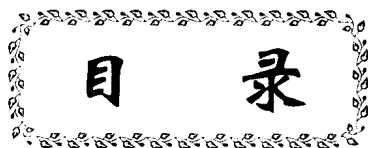
佛教的基本教义之一，是将现实人生判断为“无常”、“无我”和“苦”。而“苦”的原因，是因为每人自身的“惑”、“业”所造成的。“惑”指的是贪、嗔、痴等烦恼，“业”指的是身、口、意

等活动。“惑”与“业”是因，造成生死不息的苦果，根据善恶行为轮回报应。所以要挣脱痛苦之枷锁，只有按照经、律、论“三藏”，修持戒、定、慧“三学”，彻底转变世俗的欲望和认识，才能进入完全解脱的境界——涅槃。佛教的不少教义思想，为儒、道所吸收，并对社会生活的许多方面都有一定的影响。

佛教传入中国后，与中国传统文化相结合，逐渐成为中国文化的一个重要组成部分，并对文学、美术、音乐、建筑等都有影响。如《维摩诘经》、《百喻经》等，为晋唐小说家所借鉴；禅宗语录，为宋明理学家所仿效；犍陀罗和秣菟罗佛教艺术，为隋唐雕塑家所吸取……

佛祖释迦牟尼是最善于讲故事的哲人。翻开一部部佛经，他总是一团和气地在说话，说着信徒们所熟悉、所爱听的事物。尽管他是在说教，但并不枯燥，从不板着脸训人。为了使众人便于理解，他的说教总是夹着神话、传说、故事、寓言，娓娓道来，深入浅出。他以寓言故事为“喻体”、以教义思想为“喻依”来阐述佛法。深刻的道理融解在故事里了，最后点一下，就让人恍然大悟。笔者试图借鉴这种方法，在书中引述了大量故事、传说，目的是通过它们来表述一些观点，但又不作过多的议论，请读者自己去想、去悟——这或许也称得上是一种禅的方法吧。

本书题为《佛教与人生》，旨在探索佛教对现实人生的启示。全书分为教学/传承、思维/视角、诱惑/欲望、戒律/道德、随俗/随缘、交流/融合、治病/度人、放生/素食、慈善/和平、禅定/入魔、修习/养生、情爱/性欲等十二部分，从各个角度对佛教与人生的关系进行分析。这样分类是否合适，见智见仁，可以有不同的看法；但由于笔者佛学根基甚浅，书中如有讹误，欢迎方家赐正。



目 录

序

一 教学/传承	1
举起菠萝花让大家看	2
脚踏芦苇悠然渡江	5
不知小鸟在自己肩上筑巢	8
到哪里去找罪孽	11
挣脱内心的缠缚	14
“我姓的是佛性”	18
一个目不识丁的佛学奇才	21
舂米行者也能做诗偈	24
不能仅以“坐”来作为悟禅的条件	27
二 思维/视角	30
极乐世界的非凡好处	31
金字塔思维	33

一动不动冥思苦想	36
睡觉把胡子放在哪里	39
“哭婆”不哭了	42
棒下脱却贴肉汗衫	45
咒语突然从脑海中消失	48
悟出个“大巧若拙”的道理	51
把维生素 C 当成安眠药	54
三 诱惑/欲望	58
鹿王吃了涂过蜜的树叶后	59
贪吃贪玩的后果	62
绝代佳人嫁给谁	65
金多乱人心	68
金子烧了棉花	70
贪欲是罪恶的根源	72
四 戒律/道德	75
渴死也不杀生	76
鸚鵡吞下珍珠后	79
盗贼得道成罗汉	82
好色是凡人的天性	85
为了守戒而舍身	87
讲堂内有没有梁柱	91
五 随俗/随缘	94
芥子纳须弥	95

你知道我是谁吗	97
有人骂你怎么办	99
七情六欲	103
无中生有	105
分别之想	108
尸毗王割肉救鸽命	111
六 交流/融合	115
面向世俗、带有哲理的故事	116
说唱结合、宣传教义的变文	119
内容浅显、概括全面的俚曲	122
音调和谐、含义深刻的偈颂	124
流传广泛、影响深远的成语	127
文笔空灵、禅理精深的文学	131
形式多样、主题明确的戏曲	134
风格独特、韵味无穷的音乐	138
空灵质朴、超逸飘宕的书法	141
奇伟端庄、婉变多姿的雕塑	144
七 治病/度人	148
无病不可得	149
耆婆如何成名	152
延长三天生命	154
名医拜医僧为师	157
心病还须心药医	160

八 放生/素食	163
放生不仅仅是善举.....	164
让动物按自己的方式生存.....	167
生命都是有灵性的.....	170
从不杀生到坚持素食.....	172
节食与素食有益于健康长寿.....	175
九 慈善/和平	179
搞慈善事业并不是佛教界的“专利”.....	180
毫不利己,专门利人.....	183
白香象当和平使者.....	185
为了和平而作出牺牲.....	189
战马下放拉车推磨.....	192
十 禅定/入魔	195
进入“忘他”“忘我”的境界.....	196
“四禅八定”安身心.....	198
在蜘蛛肚皮上画个圈.....	201
邪教是妄想的产物.....	204
十一 修习/养生	209
佛门高僧的风范.....	210
以观心为修习的门径.....	213
修忍行消除嗔恨.....	216
修习禅法有益养生.....	217

打一天坐试试·····	220
十二 情爱/性欲 ·····	223
收拾禅心侍镜台·····	224
看见鹿在林中交配·····	226
将花瓶打碎·····	228
淫火能烧毁善良的本性·····	230

一 教学/传承

佛教能够盛传不衰,有其种种原因。以禅宗而言,除了禅的智慧、参禅和悟禅的吸引力外,反理性的教学方法也是灯灯相传的一个重要因素。

禅宗号称是释迦牟尼教外别传,以心传心,因此师徒之间教学与参学的方法不同于其他宗教。一句简单的话,乃至一个词、一个字或者一个动作、一个表情,都可以是玄奥的说禅。于是,“机锋”、“棒喝”等因人因时因地而进行的教学方法,便神秘地流传了下来。

机锋,又称“斗机锋”或“战机锋”。机锋的奥妙在于:可以对同一个问题作出不同的回答,也可以对不同的问题作出相同的回答;可以对面临的问题作直截了当的回答,也可以对提出的问题作不着边际的回答。禅师以各种非理性的形式回答问题,发表见解,对症下药。禅师还能在机锋运用的基础上,视具体对象,采用棒喝手段,让对方从执著中猛醒过来,直下顿悟自心佛性。

自古以来,禅宗这种反理性的教学方法有就许多典型的例子。

举起菠萝花让大家看

释迦牟尼是一位十分善于做思想工作的哲人。不信,您去翻开一部部佛经看看;他总是一团和气地说话,说着人们所熟悉、所关心、所爱听的事物,常使听众感到由衷地信服。

《杂阿含经》第三十四卷记载——

婆私吒生了六个儿子,人们都很羡慕她。有的夸她的儿子英俊,有的夸她的儿子聪明,有的预言她的儿子将来会做官,有的预言她的儿子将来会发财……不料天有不测风云,她的六个儿子在几个月里相继去世了。她悲痛万分,伤心过度,渐渐地就疯了。

有一天,疯疯癫癫的婆私吒赤身裸体在街上游荡。突然,释迦牟尼出现在她的面前,使她一下子本心发现,看到了自我。神志清醒了,她不禁感到自惭形秽,羞愧难当。释迦牟尼吩咐弟子取来衣服,给她穿上;随后为她说法,使她顿时心胸舒展,从悲恸中解脱了出来。

后来,婆私吒又生了儿子,她的生活重新充满了希望。但谁能想到,这个活泼可爱的孩子,不久又夭折了。这次她没有过分悲伤,而她的丈夫却捶胸顿足,嚎啕大哭,精神几乎要崩溃了。婆私吒便劝导他:“不要太伤心了,我们要接受这个残酷的事实。如果有缘,一个孩子也能保住;如果无缘,再多的孩子也会失去。”

夫妻俩相伴来见释迦牟尼,五体投地,请求点化迷惑。释

迦牟尼见他们如此虔诚,当即对这夫妻俩说了一首偈诗——

苦集灭道,佛向涅槃。彼即见法,成无等闻。

随后,释迦牟尼耐心地对他们解释道:“所谓‘苦集灭道’,就是佛门常说的‘四谛’。‘苦’是业烦恼之结果,生死之苦患,也就是一切生死之果报;‘集’汇聚了生死苦果之业烦恼,也就是生死的原因;‘灭’是消灭生死苦果之涅槃;‘道’是可得涅槃果的正道。‘四谛’是世间与出世间,即生死与涅槃的一双因果;‘苦’为生死之果,‘集’为生死之因,‘灭’为涅槃之果,‘道’为涅槃之因。”两夫妻听了释迦牟尼说法后,豁然开朗,明白了生死、涅槃的道理,跟着释迦牟尼出家修行了。

生死与涅槃,其中的因果关系,谁能真正知道?拥有和失去,其中的微妙道理,谁能解释清楚?天有不测风云,人有旦夕祸福。如果不能承受遭到灾祸的心理压力,就会失去生活的勇气,丧失理智,走上绝路,造成了更大的损失,给亲人带来更大的痛苦。

命运也许不太公平:作恶未必马上得恶报,行善未必当即获善报;但命运肯定是公平的:种瓜得瓜,种豆得豆;种下什么因,一定会获得什么果——只是时间早晚而已。

释迦牟尼讲的道理十分浅显,尽管他是在说教,但并不枯燥,让听众觉得津津有味。释迦牟尼不喜欢板着脸孔教训人。为了使人们理解他所说的道理,他的说教总是夹着神话、传说、故事、寓言等,娓娓道来,深入浅出,让人一听就懂。

不过,也有例外。

《大梵天王问佛决疑经》(有人怀疑是伪经)载有这么个故事——

有一次,大梵天王为了使一切众生获得大利益,特在灵鹫

山请释迦牟尼说法。当释迦牟尼应请登座后，大梵天王立即献上一束金色的菠萝花。释迦牟尼接过花束，环视四周，并不忙于说话，只是高高举起手中的菠萝花，似乎要让每个与会者都将它看个清清楚楚。当时在场的佛门弟子和护法诸天等，都不明白释迦牟尼向大家展示菠萝花是什么意思。这时，站在释迦牟尼身旁的摩诃迦叶却心领神会，轻轻地点头微笑；而其他人还是感到莫名其妙。释迦牟尼见此情形，知道迦叶能担当传法的大任，于是便当众宣布：“我有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，传授给摩诃迦叶。”

对于这个故事，禅宗的解释是：释迦牟尼在灵鹫山法会上“拈花示众”，是要弟子们领会佛教的根本精神；摩诃迦叶破颜微笑，则表示他已得到了佛的思想真髓。

这种“以心传心”的传授方法，将佛学真谛归于不言之中，被禅宗称作“教外别传”。它不拘于形式，不需要媒介，靠的是师徒间的默契。摩诃迦叶是最早获得“正法眼藏”（普照一切的根本佛法）的人，因而被禅宗尊为西土第一代祖师。

事实上，这种以师资开道，“藉教悟宗”，不用语言来教导的传授方法，在佛教初创时期用得还是不多。释迦牟尼善于广征博引，侃侃而谈。只要弟子有什么问题，他总是有问必答，直说到对方理解为止；只要人们有什么烦恼，他总是循循善诱，定能吹散笼罩对方心头的云雾。从他的弟子们记录下来的一些为师的言论来看，当时佛门的教学方法，主要是学生提问，老师回答，在回答中贯串其教义思想，在说教中让弟子不知不觉地心生欢喜。这就叫作因势利导。

我们现在的教学方法，主要是“满堂灌”，有点像“北京填鸭”式。老师说，学生记；老师问，学生答——正好与释迦牟尼

的教学法相反。这样做,信息量确实很大,但学生往往提不起兴趣。因为学生在课堂上处于被动的地位,创造性就可能被压抑。教学改革,不妨倒过来试试。

脚踏芦花悠然渡江

据说“正法眼藏”传到第二十七代祖师般若多罗时,印度佛教发生了很大的变化。因此,般若多罗在考虑接班人及“正法眼藏”在何处传播等问题时,就显得格外慎重。经过严格考察,他决定将衣钵传给菩提达摩——第二十八代祖师。

般若多罗谆谆告诫菩提达摩:“在我灭度以后六十年,希望你将这‘正法眼藏’传到中国去,使它在东土生根开花,普利众生。”菩提达摩双手合十,点头称是。般若多罗又赠给达摩一首偈诗——

路行跨水复逢羊,独自栖栖暗渡江。日下可怜双象马,二株嫩桂久昌昌。

这首偈诗,其实是对菩提达摩前途的预言:“跨水”,暗指他将渡海东行;“逢羊”,暗指他将在广州(五羊城)登陆;“渡江”,暗指他将去北方传法。字里行间,隐隐透露出传法不易、此行艰险之意。

达摩牢记恩师般若多罗的遗训,在梁武帝普通年间,乘船来到了南海(今广东广州市)。当时南海最高行政长官——刺史萧昂对达摩的到来表示热烈欢迎,并给予很高的礼遇。西方来了一位高僧,萧昂觉得光地方上接待还不够,有必要立即向朝廷报告。梁武帝萧衍接到报告,不敢怠慢,派人专程前往迎接达摩到建康(今江苏南京)。梁武帝是个虔诚的佛教徒,

对佛教在中国的普及做过很大的贡献。他四次舍身布施,投入佛寺,每次舍身都由大臣们用大量银钱“赎回”。据《南史》记载,天监十八年(519年),梁武帝在无碍殿受菩萨戒。由于他的提倡,王侯子弟都以受戒为荣。南朝佛教在此时进入全盛期,在他的影响下,长子萧统(昭明太子)、三子萧纲(简文帝)、七子萧绎(元帝)等都信奉佛教。梁武帝一见到达摩,迫不及待地问道:“我一直致力于建寺、写经、度僧、造像等佛门的基本建设,做了这么多好事,有多少功德?”达摩不紧不慢地回答:“没有功德。”梁武帝不解地问:“为什么没有功德?”达摩诚恳地说道:“因为这些都是有为之事,不是实在的功德。”梁武帝默然。显然,他很失望。他所期望的,不是这个答案。那么,再换个话题吧!梁武帝又问道:“什么是圣谛第一义?”达摩回答:“廓然无圣。”又是这种不着边际的话、不冷不热的态度!梁武帝有些不悦,甚至没有了提问的热情。达摩见机缘不契,就起身告辞了。走出宫门,他已经决定,马上离开建康,北上传法。送走达摩后,梁武帝吐了一口气,有一种如释重负的感觉。自己虽然贵为天子,但不知道为什么,在达摩面前,总觉得有些压抑。

由此看来,梁武帝念经学佛,只想积些功德,图个虚名,没有得到佛法的精髓。面对达摩这样难得一遇的高僧,他只会提一些低层次的问题,而对深奥的开示惘然无知。说梁武帝是个虔诚的佛教徒,实在太抬举他了,因为他过分急功近利,还不具备佛门弟子应有的沉着、超脱的气度。这样的人,世上随处可见:付出时就想着回报,甚至不愿奉献只想索取,到头来则是竹篮打水一场空。

梁武帝把他与达摩谈话的内容告诉了师父志公禅师。志

公急切地问道：“现在达摩大师在哪里？”梁武帝轻描淡写地说：“他走了。”志公顿足道：“怎么能让他走呢！”“为什么？”“因为他的开示妙极了，不是常人能说、敢说的。这位达摩大师乃是观音菩萨乘愿再来，为我们传佛心印的，皇上怎么能怠慢他呢！”听志公这么一说，梁武帝懊悔莫及，立刻派人去追赶达摩。这时，达摩已走到江边，正准备渡江。突然背后传来一阵“大师留步”的呼叫声，他回头一看，只见尘沙飞扬，一队人马匆匆赶来。没等他们近前，达摩便随手折了一枝芦苇，朝江中一掷，脚踏芦苇，悠然漂向北岸——这就是为禅宗弟子所津津乐道的“一苇渡江”的传说。

机会稍纵即逝。梁武帝失去的，是向达摩请教佛法的机会。他原本应该抓得住这个机会的，但不知是因为他太愚蠢，还是因为他太功利，竟让机会白白丢失了！在现实生活中，这种失去机会而悔恨莫及的教训，正是太多太多，我们必须牢牢记取。梁武帝失去向达摩请教佛法的机会，除了他太功利外，可能还有一个原因，就是他没弄懂“无”即是“有”的道理。比如梁武帝问，自己做了许多好事，“有多少功德？”达摩回答：“没有功德。”又问：“什么是圣谛第一义？”达摩回答：“廓然无圣。”听了这回答，他就受不了了，根本没理解达摩话中深奥的禅机。

有些道理，要经过思考、琢磨，才能够弄明白的。日本学者关田和贵撰写的《禅法修习》中，载有一个“孤掌之鸣”公案，读来颇有启迪——

日本建仁寺有一个默雷法师，他收了一个年仅12岁的候补弟子，名叫“东阳”。一天，默雷法师双手击掌，随后问东阳道：“刚才你听清楚我两掌相击的声音了吗？”东阳说：“听清楚