

三補簡便驗方

珍本醫籍丛刊



三补简便验方

明·王象晋 撰

齐 馨 点校

中医古籍出版社

责任编辑：杜杰慧

封面题字：王 诃

珍本医籍丛刊

三补简便验方

明·王象晋撰

齐 馨 点校

中医古籍出版社出版

（北京东直门内北新仓18号）

新华书店北京发行所发行

保定第二印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 155千字

1989年8月第一版 1989年8月第一次印刷

印数：00001—12000

ISBN 7-80013-178-5/R·178

定价：2.95元

内容提要

本书为明·王象晋著。全书共4集，按春、夏、秋、冬分门别类。包括育婴、种子、延寿、调经、产后、耳目、头面、中风、咽喉、诸气、疮疡、折伤门等，共计1000余方。书中除叙述了治法和方药外，并对四时用药、服药禁忌，甚至剂量折算等，都作了一一阐述。是一本切于临床实用的参考书。

出版说明

中医古籍出版社本着发掘整理祖国医学遗产，抢救行将失传的孤善本医籍，为广大医务工作者及科研、教学人员提供参考资料的宗旨，从1983年起，影印出版了系列医书——

《中医珍本丛书》，包括了中医基础理论及临床诊疗等各个方面的论著。由于上述丛书在选择底本上，力求有较大学术价值和文献版本价值，使许多珍贵医书得以面世，因而受到广大读者的欢迎。今后，我们将继续编好这一丛书。

但是，在连楹充栋的中医古籍中，也有一部分珍本虽有很高学术价值，或因年代久远，纸敝墨渝；或因屡经翻刻，错讹百出；或因文理深奥，难以卒读；或因版本装式，古今异轨，因而不适影印。为此，我社将陆续编辑《珍本医籍丛刊》，对这些古籍适当做一些标点校注工作后，排印出版，以发皇古义，嘉惠来学，为振兴中医，造福人类，提供更多更好的读物。

中医古籍出版社

目 录

序	(1)
三补简便验方首简	(1)
用药须知	(1)

春 集

延寿门	(13)	产后门	(26)
调经门	(16)	育婴门	(30)
种子门	(19)	痘疹门①	(33)
保胎门	(22)		

夏 集

头面门(须发)	(39)	脾胃门(痞积 嘈杂 翻胃 噎膈 疟瘕 虫胀 消渴 霍乱) …	(76)
耳目门(鼻)	(42)	腰膀门(闪挫 腋气) …	(88)
口齿门(舌)	(55)	手足门(瘫痪)	(90)
咽喉门(喘嗽 咳逆 骨鲠) ……	(63)	二便门(痔漏 鱼口 疝坠 肿痒 臊疳)	(97)
心腹门(怔忡 眠睡) …	(71)		

秋 集

伤寒门	(108)	痰火门	(140)
中风门	(115)	郁症门	(144)
中暑门	(126)	劳瘵门	(146)
中湿门	(130)	泻痢门	(149)
诸气门	(132)	淋浊门	(157)
血症门	(137)		

冬 集

疮疡门	(159)	杂治门	(199)
折伤门	(195)		

保安堂三补简便验方序

此予旧刻简便验方也，稿今三易矣。初梓于万历甲寅，随所取效旋付枣梨，期与人人共之，再梓于崇桢。己巳剖判论类次第，拳袞庶几披阅为便。逮壬午季冬，吾桓忽遭焚掠，旧版沦于灰烬。知交相求，愧无以应。于是穷搜旧本，类附新知两阅岁华始克就绪，不觉怆然太息也。嗟嗟，自甲寅历甲申，寒忒频迁，庚甲叠禅。予且由少而壮，由壮而老，皤然称髦髻人矣。惊世态之日异悼病疾之踵。承安得邑冥一仓公家延一越人相与刷，疹潦疴鬯吾一体，万物之怀哉。若夫调元干运挽二气之醇，和霈膏蔭残，拯万姓于困。旣使环海熙熙脱烦恼，而登仁寿于长人者有厚望云。

赐闲老人桓台王象晋题时年八十四岁

三补简便验方首简

用药须知

运气主病

五运主病者，谓诸风掉眩皆属肝木；诸痛痒疮疡皆属心火；诸湿肿满皆属脾土；诸气膹郁皆属肺金；诸寒收引皆属肾水也。六气为病者，谓诸暴强直支痛续戾、里急筋缩皆属风，厥阴风木肝胆之气也；诸病喘呕吐酸、注下迫转筋、小便浑浊，腹胀大鼓之如鼓，痈疽疡疹、瘤气结核、吐下霍乱、膻郁肿胀、鼻塞鼽衄、血溢慄泄、淋闭身热、恶寒战栗、惊惑、悲啼、语笑谵妄、血污皆属热，少阴君火之热真心小肠之气也；诸痉强直积饮，痞膈中满，霍乱吐下、体重胕肿、肉如泥按之不起皆属湿，太阴湿土脾胃之气也；诸热瞀瘖、暴痞冒昧、躁扰往越、骂詈惊骇、胕肿痠疼、气逆冲上、禁慄如丧神守、噎呕疮疡、喉痹耳鸣及聋、呕吐涌溢、饮食不下、目昧不明、暴注眈瘖、暴病暴死皆属火，少阳相火心包络三焦之气也。诸病溼枯涸干，劲皱揭皆属燥，阳明燥金肺与大肠之气也；诸病上下所出水液澄澈清冷，癥瘕癥疝、坚痞腹满、急痛下痢清白，吐利腥秽、屈伸不便、厥逆禁固皆属寒，太阴寒水肾与膀胱之气也。地土厚薄究有余，不足之稟赋；运气胜复推太过，不及之流行。西北地厚，所稟亦厚；东南土薄，所稟亦薄。阳年为太过，阴年为不及，胜复

郁发，灾变存焉。总之抑有余补不足，此济世之良法也。

四时发病

春伤于风，夏必飧泄；夏伤于暑，秋必痄疰；秋伤于湿，冬必咳嗽；冬伤于寒，春必温病。因其轻而扬之，因其重而减之。形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。在表者汗之，在里者下之。高者越之，下者竭之。慄悍者按而收之，中满者化而泻之。脏寒虚脱者治以灸，丙^①脉病挛痹者治以针刺，血实蓄结肿热者治以砭石，气滞痿厥寒热者治以导引，经络不通治以醪醴，血气凝泣^②病生于筋脉者，后以熨药。血实决之，气虚引之。

病有五损

损于皮毛，皮聚而毛落；损于血脉，血脉虚少不能荣于五脏六腑；损于肌肉，肌肉消瘦，饮食不能为肌肤；损于筋，筋缓不能收持；损于骨，骨痿不能起于床。从上下者，骨痿不能起床者死，从下上者皮紧毛落者死。

古今病名

慢惊风（古名阴痼）	喘嗽（名欬逆）
大麻风（古名恶风厉疾）	强直（名瘰）
肠风下血（名肠蛊痢）	缓纵（名痹）
痛风（名寒湿痹）	黄（名瘵）
风痰（名中风）	绞肠沙（名干霍乱）
痰火（名风痰）	热死（名暈）

注：①丙：疑作“血”字。

②凝滞：原书作“凝泣”，据文意改，以下均同。

痰（名诸饮）

脏毒（名蛊毒）

咳逆（名哕逆）

利（名滞下）

膈气（名膏肓）

脾泻（名飧泄）

怔忡（名惊悸，忪悸）

淋（名癰）

药性

苦药平升微寒，平亦升。甘辛药平降，甘寒泻火，苦寒泻湿热，苦甘寒泻血热。大凡药根之在土中者，中半以上气脉上行，以生苗者为根；中半以下气脉下行，以入土者为梢。病在中焦与上者用根，在下焦者用梢。根升梢降。凡药根有上、中、下。人身半以上天之阳也，用头。中焦者用身。身半以下地之阴也，用梢。陶隐居言：狼毒、枳实、橘皮、半夏、麻黄、吴茱皆须陈久者良；大黄、木贼、荆芥、羌活、槐花之类，亦宜陈久。不独六陈也。

用药随时

《内经》曰：必先岁气无伐，天和无伐。化无违时必养，必和，待其来复。又曰：升降浮沉则顺之，寒热温凉则逆之。凡用药须看时令，如常用调理药，春加川芎，夏加黄芩，秋加茯苓，冬加干姜。如解肌发汗，春温月用辛凉药（川芎、防风、柴胡、荆芥、柴苏、薄荷之类），夏暑月用甘辛寒药（干葛、石膏、甘草、薄荷、升麻、柴胡之类），秋凉月用辛温药（羌活、防风、苍术、荆芥之类），冬寒月用辛热药（麻黄、桂枝、干姜、附子之类，若病与时违不拘此例）。如暑月，温病、热病、疫病病，忌辛温热药。宜清凉辛甘苦寒之药，升麻、柴胡、干葛、薄荷、石膏、芩连、甘草、芍药之类。

用药随证

头痛用川芎，不愈各加引经药。太阳川芎，阳明白芷，少阳柴胡，太阴苍术，少阴细辛，厥阴吴茱萸；顶巅痛用藁本去川芎。肢节痛用羌活，风湿亦宜用之。腹痛用芍药，恶寒而痛加桂；恶热而痛加黄柏。心下痞用枳实、黄连。腹胀用姜制厚朴，一用芍药。治寒用附子。肌热及去痰须黄芩。胸中烦热用梔子仁。虚热用黄芪，止虚汗亦用。胁下痛往来潮热、日晡潮热用柴胡。治风用防风。脾胃受湿，沉困无力，倦怠好卧及痰用白术。破滞气用枳壳（高者用之。损胸中至高之气，勿多服）。破滞血用桃仁、苏木。补血不足用甘草。去痰用半夏，热痰加黄芩；风痰用南星；胸中寒痰痞用陈皮、白术。腹中窄狭用苍术。调气用木香；补气用人参。和血用当归（凡血受病者皆用）。去上焦湿热用黄芩泻肺火；去中焦湿与痛热用黄连泻心火；去下焦湿肿及痛，并膀胱有火邪用酒洗防己、草龙胆、黄柏、知母。腹中实热用大黄、芒硝。去滞气用青皮（勿多服泻人真气）。嗽用五味子；喘用阿胶。渴用干葛、茯苓，禁半夏。宿食不消用黄连、枳实。气刺痛用枳壳（看何部分以引经药导之）；血刺痛用当归（详上下用根梢）。胃脘痛用草豆蔻。眼痛不可忍用黄连、当归根（酒浸煎）。疮痛不可忍用黄柏、黄芩（详上下用根梢及引经药）。水泻用白术、茯苓、芍药。小腹痛用青皮。茎中痛生甘草梢。小便黄用黄柏，数者、涩者加泽泻。饮水多伤脾胃，用白术、茯苓、猪苓。惊悸恍惚用茯神。咳嗽，春多上升之气用川芎、芍药、半夏、黄芩之类；夏多火炎逼肺，用黄芩、山梔、桑白皮、石膏、知母之类；秋多湿热伤肺，用苍术、桑白皮、黄芩、防风之类；冬风寒外来，用麻黄、桂枝、半夏、干葛、防风、羌活之类。若病与时违不拘此例。泄

泻，寒月用辛苦温药（干姜、宿砂、陈皮、厚朴之类）；暑月暴注水泄用苦寒酸寒药（黄连、山梔、茵陈、芍药之类，若病与时违不拘此例）。伤冷食腹痛或霍乱吐泻，夏月可用辛热温中药（干姜、附子、宿砂、厚朴之类）。感风寒肌表寒慄或发热面赤，暑月可用辛温解表药（干姜、麻黄、桂枝、羌活、防风之类）。病酒^①或素有热症，虽在寒冷月，可用清凉寒苦药（黄芩、黄连、干葛之类）。凡用纯寒纯热药必用甘草以缓其力，寒热相杂亦用甘草和其性。惟中满者禁用。

五味所禁

东方木曲直作酸，入肝走筋，筋病、肝病人毋多食酸，臌胸而唇揭；南方火炎上作苦，入心走骨，骨病、心病人毋多食苦，皮槁而毛拔；西方金从革作辛，入肺走气，气病、肺病人毋多食辛，筋急而爪枯；北方水润下作咸，入肾走血，血病、肾病人毋多食咸，脉凝滞而色变；中央土稼穡作甘，入脾走肉，肉病、脾病人毋多食甘，骨痛而发落。

诸药应忌

龙骨着肠胃，晚年作热。曾服米壳服药少效。

诸药相反

甘草反大戟、芫花、甘遂、海藻；乌头反半夏、瓜蒌、贝母、白蔹、白及；藜芦反细辛、芍药、人参、丹参、苦参、沙参。

注：①酒，疑作“久”字。

孕妇所忌

虻斑、水蛭及虻虫，乌头、附子配天雄。
野葛、水银并巴豆，牛膝、薏苡与蜈蚣。
三棱、芫花代赭麝，大戟、蝉蜕黄雌雄。
硝石、枳壳牡丹桂，槐花、牵牛皂角同。
半夏、南星与通草，瞿麦、干姜桃仁通。
硃砂、干漆蟹爪甲，地胆、牵牛马兜铃。
山甲、归尾车前草，青皮、茅根都失中。

立方

五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充，毒药攻毒。凡同气之物必有诸味，同味之物必有诸气，各有厚薄，性用不等。立方者，须明其为用。经曰：味为阴，味厚为纯阴，味薄为阴中之阳气；阳气厚为纯阳，气薄为阳中之阴。味厚则泄，薄则通气；薄则发泄，厚则发热。又曰：辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。凡此之味，各有所能。补上治上，治之以缓。补下制下，制之以急（急者气味厚，缓者气味薄，薄者少服而频食，厚者多服而频食）。又当明五气之郁，木郁达之（谓吐之令条达也），火郁发之（谓汗之令疏散也），土郁夺之（谓下之无壅滞也），金郁泄之（谓解表泄小便通），水郁折之（谓制其冲逆也），此治病之大要也。又云：凡药之所用者，皆以气味为主，补泻在味，随时换气。主病者为君，兼见何证以佐使药分治之。汤者荡也，涤脏腑通经络，调品^① 阴阳，去大

注：调品：疑作“调平”之误。

病用之。丸者缓也，逐风冷，破坚积，进饮食，舒徐而治之。散者散也，去风寒、暑湿之邪，散五脏之结伏，开肠利胃，去急病用之。可下而不下者，使人心腹胀满、烦乱；可汗而不汗，使人毛孔闭塞、闷绝而终；可吐而不吐，使人结胸上喘，水食不入而死。咬咀者古制也，古无铁刃，以口咬细煎汁饮之，则易升、易散而行经络。凡治至高之病加酒煎，去湿以生姜，补元气以大枣，发散风寒以葱白，去膈上痰以蜜，开结痰以生姜汁。细末者不循经络，止去胃中及脏腑之积。气味厚者白汤调；气味薄者煎之，和滓服。

制药

凡药、昆虫、草木产之有地，根、叶、花、实采之有时，非其地则性少异，失其时则气味不全。又况新陈之不同，精粗之不等，稍不择而用之，药之不效，医之过也，修合之际，最宜加谨。凡汤酒膏中用诸石皆细捣之，以新帛别装纳之。凡膏药中有雄黄、朱砂之类皆别捣细研如面，须搅膏毕乃投中以物疾搅至于凝，勿使沉聚不匀。水银于凝膏中搅，令消散，胡粉亦然。凡为末，须重罗如尘；凡备合须（制度不燔）用细核物打破之，细花子物先用之，诸虫先微炙之，螵蛸当中破炙之，芒硝、饴糖、阿胶……①凡汤中用麻黄，先煮二、三沸去沫，更益水如本数，乃纳余药。麝香、牛黄、蒲黄、硃砂及诸角须熟如粉，临服纳汤中搅匀。诸药用酒皆临熟下，须气味醇醪，变味者不用，烧酒气不用。凡丸有云：如细麻者，即胡麻也。如黍粟亦然，以十六黍为一大豆。如大麻子者准三细麻也。如胡豆者即今青斑豆，以二大

注：①此处原书缺数字。

麻子准之；如小豆者，今赤小豆。如大豆者，以二小豆准之。如梧桐子以大豆准之。凡丸药去下部之……①治中焦者次之，治上焦者极小稠面①，其迟化直至中，下酒取其散，醋取其收。半夏、南星欲去湿者。丸以姜汁稀糊取，其易化水浸炊饼，又易化滴水丸，又易化炼蜜丸者，取其迟化而气循经络也。蜡丸取其难化旋，旋取效或毒，药不伤脾胃也。病在头面及皮肤者，药须酒炒①下，脐上者，酒洗之，在下者先用寒药，须酒浸晒干①伤胃也，当归酒浸助发散之用也。制药贵在适中，不及则功效难求，太过则气味反失。火制四，煨炮炙炒也。水制三，渍泡洗也。水火共制，蒸煮二者。法造虽多，不离于此。酒制升提，姜制发散，入盐走肾而软。坚用醋注肝而住痛，童便制除劣性而降下，米泔制去燥性而和中，乳制润枯生血，蜜制甘缓益元，陈壁土制暗扶真气骤补中焦，麦麸皮制抑酷性勿伤上膈，乌头汤、甘草汤渍曝并解毒令平和，羊酥油、猪脂油涂烧，咸渗骨容易脆断。去穢者免胀，抽心者除烦。凡丸药、散药亦先切细、暴燥乃捣之。有各捣者，有合捣者。其润湿药如天冬、地黄类皆先切、暴，独捣令碎更出，细擘暴干（若逢阴雨，微火烘之即燥，少停冷乃捣，湿药令燥多耗，当先增分两，须得屑乃秤之）。凡筛丸药，用重密绢罗令细。若筛散草药，用轻疏绢（凡筛丸、散药毕，更合于臼中以杵捣数百，过色理和同为佳）。

医家制药，往往遵古法，近得数法，颇出古人意表。如麦冬去心（古法汤泡少时，今以银铤火上微炙，随手渐剥，极易为力，又不损药味）。乳香、没药最难研（若作丸药，以乳钵研细，用酒糊丸者□酒研，面糊丸者水研，甚省力，

注：①此处原书缺一字。下同。