

● 恋爱 ● 婚姻 ● 家庭 ●

爱的三部曲



爱的三部曲

蒋元明

中原农民出版社

爱的三部曲

蒋元明

*

中原农民出版社 < 郑州市西里路94号 >
河南尉氏印刷厂印刷, 河南省新华书店发行

*

37×960毫米 1/32开本 8印张 124千字
1987年1月第一版1987年1月第一次印刷

*

印数30001—58050册

统一书号 7394·2 定价1.25元

内 容 提 要

恋爱、婚姻、家庭，这是人生旅途的三部曲，它发出的音响是否和谐，对于一生的工作、学习、事业等影响极大。

本书通过生动的事例、入情的道理，分恋人之间、夫妻之间、家人之间三部分，对刚涉入这方面的青年所遇到的问题，和他们娓娓谈心，循循善诱地对他们进行爱和心理的教育。

本书和青年的心声相呼应，使人既受到美的教育，又得到生活的启迪，有益有趣，生动感人。

恋人之间

当恋人向你求爱时·····	(1)
在你的求爱被拒绝之后·····	(3)
同时有几个选择对象怎么办?·····	(6)
彩礼是收还是退?·····	(8)
对方家里有问题就不敢相爱?·····	(11)
怎样看待父母之命?·····	(14)
高不成低不就如何了·····	(17)
发现恋人不理想怎么办?·····	(20)
求学期间有了意中人怎么办?·····	(23)
热恋中他要求同居怎么办?·····	(26)
两位天文学家的选择·····	(29)
心中的花儿最美·····	(33)
勿让爱情之火烧焦了心·····	(37)
不能脚踩两只船·····	(40)
丽达，你在哪里?·····	(49)
“做个堂堂的男子”·····	(59)

失恋不失德·····	(71)
莫把喜事变愁事·····	(77)

夫妻之间

扬起风帆·····	(84)
莫忘旧情·····	(91)
爱，需要理解·····	(99)
萝卜白菜各有所爱·····	(105)
别为钱财伤感情·····	(112)
善待“书呆子”·····	(116)
一生无子莫强求·····	(121)
当爱人犯了错误的时候·····	(126)
牛郎织女情意深·····	(130)
“遥控指挥”·····	(136)
并非不相称的夫妻·····	(140)
夫唱妇随要正当·····	(146)
小两口打架莫“搬兵”·····	(150)
疑来则爱去·····	(155)
醋，是灭不了火的·····	(160)
不能忘记她·····	(166)
女人也有两只手·····	(171)
她选择了通向地狱之路·····	(177)
小事后边的大问题·····	(184)

破镜重圆……………(192)

家人之间

侍婆婆象亲娘……………(198)

莫嫌婆婆嘴罗嗦……………(202)

休言老人吃闲饭……………(206)

何必计较偏心眼……………(212)

为了孩子不红脸……………(216)

“官媳妇”莫摆架子……………(220)

不必争当家……………(226)

妯娌各尽一片心……………(232)

分家不分心……………(236)

死了儿子没了媳……………(241)

后记……………(247)

目

录

恋人之间

当有人向你求爱时

随着青春的步伐，爱情悄悄地来到你的身边。有人向你求爱了。

怎么办呢？“男大当婚，女大当嫁”。这是很正常的事情，既不要去责怪对方冒昧，也不必过于羞涩，应当勇敢地主宰自己的命运，行使“婚姻自主”权，作出正确的判断。

不论是当面向你求爱，或是通过他人抛来“彩球”，你都应当明确向对方表示自己的意见，同意还是拒绝，不要含含糊糊，模棱两可。但是，不管是同意还是反对，都要慎重，终身大事，可开不得玩笑。

如果双方已有感情，自己有意于对方，那就不要故意“拿架子”或者摆“迷魂阵”，那样会使对方产生猜疑，伤害了感情，闹出不愉快的事

情来，对以后的爱情发展不利。你应当爽快接下对方抛来的“彩球”，携手共同酿造幸福的美酒。

假若你对对方的情况不够了解，一时难于下判断，那就不要急于表态。既不要一上来就是情书频繁，情意绵绵，也不要一口回绝，轻下逐客令。不妨先做些调查研究，通过接触了解，交朋友，再决定是否建立恋爱关系。这一点，只要向对方说明，是会得到理解的。但这个过程不宜过长，不能采取拖或者爱理不理的态度，那样对自己对别人都不是负责态度。

当认为对方确实并非自己的意中人时，那就明确表示，使对方早点抽身却步，另觅知音。拒绝对方，态度要坚决，方式要婉转，不使对方再存幻想，同时也要避免伤害对方。爱不成，情义在。拿对方开玩笑，是不理智的；嘲笑、挖苦对方，不尊重别人的感情，是不道德的，同时会败坏自己的声誉，降低自己的人格。

总之，不论作出何种抉择，都要经过认真考虑，万不可当儿戏，轻率处理。不慎重的拒绝，也会把理想的人给放过去，等到发觉时，恐怕就悔之晚矣；即使能吃“回头草”，那也不如当初慧眼相识的好。

在你的求爱被拒绝之后

你有向别人求爱的自由，同样，别人也有不同意的自由。恋爱自由，这是双方都享有的权利。

在你的求爱被对方拒绝之后，最好不要冲动，应当先冷静下来，仔细分析一下，到底对方为什么要拒绝你？是由于对你的不了解呢，还是确实无意于你？弄清之后再作决定。

假若属于对你不了解或者了解不够而不接受你抛去的“彩球”，那么，你一要体谅对方，二要有勇气再次发出信息，把自己的心敞开，通过多种渠道，让对方了解你，熟悉你。法国伟大的科学家巴斯德年轻时，悄悄爱上了他任教学校的校长的一个女儿。他开始不好意思直接向那姑娘表白，怕当面遭到拒绝而难堪，就向校长提出求婚请求，校长让女儿自己决定。结果，她告诉父

亲：“请您告诉巴斯德，我不愿意。”巴斯德碰了个钉子，可并没有就此收兵。他估计姑娘可能是还不了解自己。这时，他不再“曲线求爱”了，而是直接给姑娘写信表白心曲：“我只祈求您一点，不要过于匆忙地下判断。您知道，您可能错了，时间会告诉您，在我这个矜持腼腆的外表下，还有一颗充满热情的向着您的心……”这位聪明的科学家在这之前，还向他未来的岳母也发出了一封信，争取她的支持。年轻科学家的真挚感情终于征服了姑娘和她的一家，赢得了爱情。

但并不是所有遭到拒绝的人都会象巴斯德那样走运。如果你的一切表白都无济于事，对方就是不接你扔过去的“彩球”，那你怎么办？是无休止地如此纠缠下去呢？还是抽身转移目标？常言说得好，“捆绑不成夫妻”。一个人既要尊重自己的选择，也要尊重别人的选择，恋爱是关系到双方的事情，不能一厢情愿。死缠硬磨，追着别人不放，不但不能得到爱情，还会引起对方的憎恶，降低自己的人格。要知道，人家因不爱你而拒绝你的求婚，既是对自己负责，也是对你负责。爱情是来不得半点勉强的，“强扭的瓜不甜”。何况，“东方不亮西方亮”，为啥非要一

条道走到黑呢？

最需要警惕的是，爱不成，转成恨。你不接我抛的“彩球”，那我就向你扔“石头”，给你点颜色看，或口出恶言，败坏别人的名誉；或威胁恫吓，以死相逼，等等。这些都是不道德的恶劣行为，既为社会舆论所不容，也为国法所不许。

同时有几个选择对象怎么办？

一时找不到对象发愁，同时有几个选择对象也有难办之处。当你和几个异性都有建立恋爱关系的趋势，或者别人同时给你介绍了几个对象，你觉得谁都有可爱之处时，怎么办？

到底和谁确立恋爱关系，每个人都有选择的自由。你可以在这些人中做一个比较，然后尽快拿定主意，不能举棋不定，挑来选去，长时间定不下来。如果认为这个好，那个也不错，或者为了保险系数大一些，同时和几个人都建立恋爱关系，看最后谁最合适就要谁，这是不严肃的，也是不道德的，因而不会有好结果。一方面，你把爱情同时给几个人，不专一，没有诚意，就不可能培育出真正的爱情之花。这就好比一株向日葵，同时伸出几个花盘，如果不把多余的盘掐去，只留

合适的一朵，那就一个也长不火，结不出硕果来。另一方面，谁都十分憎恶对方“脚踩两只船”，搞“三角”以至“多角”恋爱。对爱情不忠实，对方一旦发觉，那是不会甘心受辱，让你如愿以偿的。“两只船”一划动，你就会栽进水里，一只也踩不住。

托尔斯泰年轻时常到一家人家去，这家有一群姑娘，长得都很漂亮，对他都有好感。大家猜想他可能倾向大姑娘，而他的意中人却是三姑娘。托尔斯泰拿定主意之后，就向三姑娘求爱，避免了一场多角局面。

你担心专一之后，一株向日葵掐去了多余的花盘，万一这留下的一朵最后不成怎么办？谈恋爱要讲道德，自己需要幸福，也要使别人幸福，不能只顾自己，不顾别人，把自己的幸福建立在别人的痛苦之上。试想，为了自己“保险”，搞“三角”、“四角”，到最后把多余的“角”一脚踢开，这不是玩弄了别人的感情，给别人造成不幸和痛苦吗？这种表现在爱情上的极端个人主义，是最容易激起公愤，遭到舆论谴责的。即使这一棵向日葵不结果，还有别的葵花嘛，“天涯何处无芳草”？

爱情之花为高尚的人而开放！

彩礼是收还是退？

对方家送来几百上千元的彩礼，你是收呢，还是退？

彩礼，也叫聘金。娶媳妇花钱，就是把人当商品买卖。彩礼的多少与女方的“价格”有关。有的要价高，说：“我家闺女要样有样，要文化有文化，就得值那么些个钱！”这当然是旧社会留下来的坏习气。那个时候，娶媳妇没有不花钱的。所谓“千金小姐”，意思就是值大钱。

女子“值钱”，被买卖，是女子没有地位的反映，是男女不平等的表现。“娶来的媳妇买来的马，任人骑来任人打。”媳妇既然是花钱买来的，当然就和牛马一样供驱使、任打骂，甚至还可以卖掉。巴基斯坦电影《人世间》，那个流氓恶棍在一次赌博的时候，竟将自己的房屋和老婆

当了赌注，一下全输掉了。

社会主义实现了男女平等，废除了买卖婚姻，按理也就不需要彩礼了。因此，送来的彩礼应当退回去。然而，钱是很吸引人的，不要还真不容易。

“是他家送来的，又不是我要的，不收白不收。”如果你用这样的话来为自己辩解，那就有点自欺欺人了。有谁愿意白送钱给人家呢？还不是冲着你吗？他怕不给彩礼娶不走媳妇，并非心甘情愿愿送的，钱去人来，等价交换。你把自己出卖了，地位也就降低了。收了人家的钱就是人家的人，不管你爱不爱他，也不管有没有感情，好赖都得跟人家过一辈子。要离婚？把钱还来，那么容易么！彩礼，就象一条无形的绳索把你给捆住了，使你失去了最宝贵的东西——婚姻自主。

“他人不错，我人也要，钱也要。”既然你爱他，真心要和他过一辈子，这钱就更不应该收。要知道，这钱不是从天上掉下来的，那是人家一家人用汗水换来的。如果因为娶亲花钱多，家底光了，你过门后就得跟着吃苦受穷。“一时欢喜几时愁”，宴席一散，苦日子就来了。一家人勒紧裤带，笑脸变成愁脸，有怨气都冲你出，夫妻之间断不了为经济、为生活发生口角，闹矛

盾，那日子还有多少甜蜜可言？这都是谁之过？

“是我父母要的，我又没要。”这一般是真的，彩礼往往是女家父母要的，数目也是他们定的。他们的理由是，闺女不能白养，长这么大，吃饭、穿衣没少花费，嫁出去的女，泼出去的水，是人家的人了，不收点彩礼就吃了亏。再说，不收彩礼，还会显得自己闺女“不值钱”，没面子。父母这种思想，主要是受了旧观念的影响，他们把儿子和女儿区别开来，认为儿子是自己的，女儿是人家的，老了得靠儿子，女儿靠不住，所以出嫁时收点彩礼也是应当的。这需要向他们进行宣传，讲清道理：男女都一样，女儿、儿子都有赡养父母的义务。嫁出去的女儿不是泼出去的水，而是分出去的枝，开花结果不会忘记父母恩的。不收彩礼，不把女儿当商品，这是有觉悟的表现，是很光荣，很体面的；反之，则丢人现眼了。可以相信，绝大多数父母都是通情达理的。当然，也有极少数的人把女儿当摇钱树，只想到如何从亲家那里赚更多的钱，根本不管女儿将来幸福不幸福。对于这样的“父母之命”，要坚决进行抗争，不能妥协。只要你态度坚决，不愁他们不改变主意。