

TONG YI SHOU GE
BU TONG DE GU SHI

词曲深处的故事流行背后的传奇

华言实 主编



同一首歌 不同的故事

海南出版社

TONG YI SHOU GE
BU TONG DE GU SHI



同一首歌不同的故事

华言实 主编

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

同一首歌,不同的故事/华言实编. - 海口:海南出版社, 2001. 8

ISBN 7-5443-0208-3

I. 同… II. 华… III. ①音乐-工作人员-生平事迹-中国②歌曲-作品集-中国-现代 IV. K825.76 J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060407 号

同一首歌,不同的故事

作者:华言实

责任编辑:彭明哲

海南出版社 出版发行

地址:海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编:570216

电话:0898-66812880

经销:全国新华书店经销

印刷:唐山天意印刷有限公司

出版日期:2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:30

字数:480 千字

书号:ISBN7-5443-0208-3/J·1

定价:48.00 元

一歌一时代 一曲一人生

到怀旧的年龄,是几时,已经记不清了。反正少年是不怀旧的,青年也很少怀旧。到怀旧的年龄,大约已是中年。

现在到中年的那些人,二十年前正是翩翩少年,不功利,不勾心,不暗算,不畏死。而恰在此时,他们在李玉和的京剧唱腔之外,第一次听到了那首《何日君再来》。

有什么声音能够让伊铭记终身,有什么声音能够让伊爆栗的心安宁?只有歌,某一首你不经意间听到,不知道词曲作者、不知道演唱者的歌。

年青的时候,苦闷的时候,苦苦追寻找不到出路的时候,伊是否会想起那首《一无所有》:

我曾经问个不休,你何时跟我走,
可你却总是笑我一无所有。
我要给你我的追求,还有我的自由,
可你却总是笑我一无所有。

那是真的,那真是一个“一无所有”的年龄,无权无钱,无地位无家室,整个就是“光棍”一条!听到那嘶哑的叫喊,仿若听到自己的心。如今十多年过去,虽已不是“光棍”,但那“一无所有”的感觉,却依然活在内心的一角,时不时探出头来微笑。那是生命的“本真”吗?生前是“一无所有”,死后是“一无所有”,我们正走在从生到死

同一首歌

的路途。日要偏西了,我们曾经的追求呢,如今安在?

古人言“文章憎命达”,说是富贵出不了好文章。其实富家子弟而有文才者,不乏其人。却惟有歌曲,不依恋富贵,真正的流行音乐,那是草根阶层的心声:

如果你正享受幸福,请你忘记我。

如果你正承受不幸,请你告诉我。

如果你有新的你有新的彼岸,请你离开我。

“同宦为朋,同学为友”,其实在官场上、在学术界,哪有几个真心“朋友”?有福同享,有难同当,那是上位文化的境界;草民阶层的心态,是你发达了,我就走开。

其实这也许有不对,结交富贵,未必尽是坏事。但那是一种心态,一种说不明、道不清的情绪,伊想做而做不来的。世上最大的动力是什么?是功名利禄;世上最大的阻力是什么?是情绪心态。那流行开来的歌曲,似乎天生的就亲近草民;而那“阳春白雪”,却是怎么也流行不开的。

轻轻地捧着你的脸,为你把眼泪擦干;

这颗心永远属于你,告诉我不再孤单。

深深地凝望你的眼,不需要更多的语言;

紧紧地握住你的手,这温暖依然未改变。

男人听不懂这首歌吗?听得懂的;女人听不懂这首歌吗?听得懂的;白人听不懂这首歌吗?听得懂的;黑人听不懂这首歌吗?听得懂的……

有什么东西能像歌曲一样,不必翻译就能撼动所有心灵?

也许只有音乐,才是人类惟一的共同语言;也许只有

音乐,才是人类心灵共有的家。

失恋的时候听这首歌,伊会流泪;亲人故去的时候听这首歌,伊会流泪;商场失败的时候、官场失意的时候听这首歌,伊同样会流泪。只要伊的心肠,还有软的那一面,这歌就能在那里驻守,日日夜夜,为伊抚平心灵的创伤,风前雨下,伴伊渡过无数个不眠。

我们的身体,已经愈来愈远地离开自然,我们还有指望吗?

我们的心灵,已经愈来愈快地疏离他人,我们还有指望吗?

我们的童心,在一天天泯灭,我们之间的“信任”在一天天霉变,我们还有指望吗?

人,是不必悲观的。人有诸多的不是、诸多的错,但人的伟大,也不少:

找点空闲找点时间,
领着孩子常回家看看。
带上笑容带上祝愿,
陪同爱人常回家看看。

这歌曲,已经风行几年了。同样风行的歌曲,还会有。人有一颗柔软的心,由这柔软的心而生出真诚的歌,这歌就是人类的家园。小孩子喜欢离家出走,但当他们(她)懂事时,他(她)总要回来的,他(她)总想要回来的。小孩子不离家出走,那不是小孩子;大人不常回家看看,那不是大人。人,总是要是小孩,也总是要成大人的。盲目出走,然后寻找回家的路,这便是人一生的“命”。

归来吧,归来吧,

同一首歌

浪迹天涯的游子。
归来吧，归来吧，
我已厌倦漂泊……

2001年5月

目 录

一歌一时代 一曲一人生	1
-------------------	---

小芳	1
----------	---

村里有个姑娘叫小芳 / 再起李春波旋风 / 与大学生煽煽情 / 防不胜防的盗版 / 城市民谣的魅力

吻别	8
----------	---

歌唱事业的第一个高潮 / 少男少女情感上的依赖
与导师 / 在上海被歌迷包围 / 自称是半个上海人 /
为张学友写唱 / 经历困难的洗礼 / 当下年轻人有
爱情梦想

朋友	16
----------	----

臧天朔为朋友而歌 / 因丑起怒,不做朋友 / 经理人
谎言起风波 / 人缘赢得掌声 / 一直是保留曲目

姐妹	24
----------	----

全家合作出《姐妹》 / 演唱会上用消防水柱淋水降
温 / 改写新加坡演唱会历史 / 为雨生祈福 / 当酒吧
歌手谋生 / 与男友青梅竹马 / 男友是香港富家子
弟 / 为台湾流行歌曲注入新风格

渴望	33
----------	----

打赌这首歌准能火 / 从女工到歌星——毛阿敏的

坎坷人生 / 她让她的演唱走红, 她让她的作品流行——毛阿敏与谷建芬 / 纳税风波遭封杀, 毛阿敏谣言四起 / 又唱主角演电影 / 悠悠岁月,《渴望》歌声道真心

赞歌..... 44

长歌万里寄深情 / 生活的艺术 / 一曲《赞歌》传天下 / 一声总理泪满襟 / 老骥不坠凌云志 / 《赞歌》之美

小背篓 51

真情为故土 / 苦涩的童年岁月 / 伟大的母亲 / 纯朴的苗家女 / 情寄小背篓

大中国 57

“农村包围城市”的新气象 / 打通艺术隔阂 / 爱国抒情激越飞扬

大花轿 63

基诺族抢婚“抢出”《大花轿》 / 硬是起哄不准他谢幕 / 夫妻俩广州安家 / 他一直没有放弃唱歌的希望 / 有人说它是“假民歌”

阿姐鼓 71

墙内开花墙外香 / 从西藏采来的天籁之音 / 没有阴影的家园 / 令人感动得窒息的歌唱 / 奇妙的合作人间的天唱 / 人生的圣洁天堂

茉莉花 79

茅屋记曲 / 茉莉花开 / 盛开在音乐之都的茉莉花 / 周总理爱听故乡的歌 / 世纪庆典上的礼歌 / 细腻

的少女之心,神秘的隐喻之意

爱情鸟 85

歌坛“侠客”流浪记 / 不倦的爱情,不老的音乐

甜蜜蜜 91

青山绿水润歌喉 / 何日君再来 / 曼妙情怀回味无穷

健康歌 98

青春实力派歌星 / 拥有魔力的小魔女 / 健康之风遍神州

游子吟 104

李谷一的迟到造就了成方圆的成名 / 平平谈谈才是真 / 愁肠百结为哪般

蒙古人 110

牧民的儿子,牧人的歌 / 把良知高悬于艺术殿堂的人 / 唯一与美丽的草原相匹配的歌

一无所有 117

《一无所有》:歇斯底里的疯狂 / 摇滚之王的诞生 / 灵魂深处的颤栗 / 粗野男子汉的魅力

长江之歌 126

《话说长江》征歌词 / 作曲的艰难 / 中国人的长江情结

天涯歌女 133

“金嗓子”倾倒众生 / 歌如其人 / 质朴的魅力

用心良苦 139

一鸣惊人的黑马 / 用心良苦的张宇用情良苦 / 饱
历沧桑的破嗓门

亚洲雄风 145

亚运会催生《亚洲雄风》 / 打造刘欢王者风范 / 韦
唯心曲 / 高昂的头、震大的吼

纤夫的爱 154

民歌翻新 / 再造情歌 / 新民歌潮流

妈妈的吻 160

挡不住的《妈妈的吻》 / 歌星的摇篮——谷建芬声
乐培训班 / 负气闯天涯 / 通俗的歌、流行的曲

军港之夜 168

我要独唱 / 苏小明开启一个时代 / 各村有各村
的高招儿 / 苏小明法国只身闯天下 / 时代的歌声

把根留住 176

为是一个中国人而自豪 / 创作出适合东方人口味
的作品 / 其实她最懂我的心 / 《把根留住》的流行

青藏高原 181

弘扬民族音乐精神旗手 / 寻找生命的细腻感觉 /
《青藏高原》:永不封冻的生息和眷恋

故乡的云 187

游子的歌 / 我爱唱中国,中国是我的半个祖国 / 重
开新事业 / 《故乡的云》的流行与帅费翔

我的1997 194

嘻嘻哈哈盼回归 / 与公司发生了摩擦 / 与相恋多年的男友分手 / 孤傲的歌手 / 为何能流行

我的祖国 201

永远不被人遗忘的歌 / 告别舞台上讲台 / 《我的祖国》的流行

涛声依旧 207

从《旧船票》到《涛声依旧》 / 炒作出名、封杀出名 / 被追认的好歌 / 旧歌新名 / 《涛声依旧》与通俗歌曲的雅化及岭南风格

难忘今宵 213

专为晚会写的歌 / 她唱了中国当代通俗歌曲第一首 / 普天同庆, 家国兴旺的晚会题曲

梦醒时分 219

李宗盛: 魔鬼监制 / 令自己瞠目结舌的人 / 音乐鬼才的不伦之恋 / 万般情悉愁, 一气呵成

十五的月亮 226

给军人妻子写首歌吧! / 军旅情歌三部曲: 《十五的月亮》、《望星空》和《我的小太阳》 / 谁唱这首歌

大约在冬季 232

苦恋的情歌——齐秦与王祖贤 / 音乐天使——齐秦与他的姐姐 / 狼性与柔情

好大一棵树 239

歌路坎坷的一代天后 / 百代旗下的巨星 / 冰雪压

不服的参天大树

走进新时代..... 245

一举成名天下知 / 军旅作曲家的激情 / 走进新时代

幸福在哪里..... 252

殷秀梅“抛弃”蒋大为 / 喜欢与空姐聊天 / 幸福在哪里

春天的故事..... 256

春天的故事响彻大江南北 / 长大后我成了你 / 万里挑一的妻子 / 让人荡气回肠

说句心里话..... 264

深情送老兵 / 诗酒风流郁钧剑 / 朴素的军人之歌

弯弯的月亮..... 270

“歌曲”本天成,妙手偶得之 / 以实力征服歌迷的歌手 / 好歌如酒,好歌是诗

酒干倘卖无..... 276

一首歌曲风行两岸 / 苏芮大器晚成 / 不老歌曲狂野悠扬 / 一曲苦难的悲歌

真的好想你..... 284

一路痴迷一路歌 / 良禽兮、良木而栖 / 驰骋乐坛的情词曲

我想有个家..... 292

略带沙哑的噪音有沧桑之感 / 她其实生活在温暖

的家庭里 / 让她有个家 / 惟一的全才女歌手 / 受伤后可以回家

常回家看看..... 299

谁是首唱者 / 一歌两卖的歌曲作者 / 官司不断说陈红 / 《常回家看看》道出亲情

潇洒走一回..... 304

具有魔鬼般神秘力的歌手 / 令人艳羡的演艺拍挡 / 勾起千年困惑的歌

大海啊,故乡 309

为电影配歌 / 留学美国,传播摇滚 / 从零开始办公公司 / 《大海啊,故乡》的流行

让世界充满爱 316

为国际和平年而歌 / 音乐怪才郭峰 / 再创辉煌 / 失声的郭峰感觉充满爱的世界 / 面向世界的通俗歌曲

恋曲一九九〇 324

人世间割不断的情缘 / 迟来的歌 迟来的青春 / 永唱不衰的旋律

我热恋的故乡 332

城市姑娘在山村长大 / 开始穿“中式服装” / 模仿天才假冒田震 / 被评为“沮丧星” / 粗犷西北风吹遍大江南北

三百六十五里路 342

游子抒唱“游子吟” / 一片丹心济后人 / 绵绵游子意,

悠悠故园情

让我一次爱个够 350

重树一种轻摇滚 / 把一切归于幸运 / 最傻的事 / 圆了伦敦之梦 / 近乎喊叫的表演

让我欢喜让我忧 357

让我欢喜让我忧 / 天涯觅知音 / 甜蜜的忧伤

打起手鼓唱起歌 363

美酒飘香歌声飞 / 三十元稿酬 / 怀念恩师 / 关牧村的情感空间 / 歌声飘天下

在那遥远的地方 370

一首被抹掉作者的名歌,一段被尘封的恋曲 / 一个编造的浪漫童话——王洛宾与三毛 / 坎坷的人生、不老的情怀 / 百年老歌、不老的名曲。

在希望的田野上 381

是未来的希望,还是返祖的失望? / 新一代民歌歌后的诞生 / 市委书记的秘密恋人 / 为父老乡亲而歌 / 永远的施光南 / 民族、国家的现代梦想

红星照我去战斗 390

《为电影写歌》/ 革命歌再流行,词曲作者无报酬 / 唱坏嗓子 / 原来你就是李双江 / 李双江送礼不出 / 偷吃猪油 / 《红星照我去战斗》的流行

容易受伤的女人 397

翻唱出名 / 另类装扮,前卫歌手 / 王菲与窦唯 / 绯闻虽不断,人气更上升 / 我爱王菲没有理由 / 歌厅

里流行的歌

我的未来不是梦 405

从广告歌曲到年轻人的心曲 / 丛勇他参加民歌大赛 / 唱出年轻人的追求

我的眼里只有你 412

从“从描红格”到“大手笔” / 稳扎稳打的不懈追寻者 / 顾影自怜的歌唱情怀

唱支山歌给党听 418

寻找“蕉萍” / 一边听着自己的歌,一边挨批斗 / 世纪之约 穿越时空的相聚 / 有人冒充才旦卓玛的女儿登台演出 / 党的恩情永不忘

三百六十五个祝福 426

稳健老成的抒情王子 / 在多个艺术支点上起飞

让我轻轻地告诉你 432

顶替来机会、包装成明星 / 骄气的歌手、尽心的伯乐 / 南国甜歌风

你知道我在等你吗 439

歌手张洪量:拒绝牙医的选择 / 两首同名歌曲,同时进入排行榜前十名 / 我们在等你呀

在那桃花盛开的地方 445

美丽家乡的桃花林 / 为战士作曲 / 内蒙古情结 / 怀乡的深情,奉献的激情

妹妹你大胆地往前走 453

我要当导演,到时候,我请你作音乐 / 挑选赵季平 /
西北风刮起来

伤心是一种说不出的痛 460

和苏越签约,我比较踏实 / 一直在找你 / 让音乐走
向国际舞台 / 我感到一丝忧伤