



WOMEN
ZAI
DIXIA
ZUO
ZHAN

我们在地下作战

周骥良

中国少年儿童出版社

我们在地下作战

周 骥 良

封面：李晓军 插图：刘建平

中国少年儿童出版社

我们在地下作战

周 骥 良

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1230 1/32 13印张 2插页 283千字

1959年9月北京第1版 1983年6月北京第2版

1983年6月北京第3次印刷

印数 81,001—149,000册 定价 1.20元

《战斗的童年文学丛书》

出版说明

在祖国几十年烽火漫天的征途上，有少年儿童的脚步；在宏伟壮丽的革命历史画廊里，记载着少年儿童可歌可泣的功绩。

伟大的中国共产党从她诞生那天起，就象园丁爱护幼苗一样，把少年儿童当作祖国的未来，在他们身上寄托着开创新时代的希望，对他们无微不至的关怀、培养……党号召少年儿童团结起来，参加革命斗争，在战斗里锻炼成长，为拯救苦难的祖国贡献力量。于是，在大革命时期，成立了劳动童子团，团员们尽自己的力所能及，支援北伐战争；在土地革命时期，成立了少年先锋队和共产主义儿童团，参加打土豪、分田地，保卫苏维埃政权；在抗日战争时期，各抗日民主根据地，组织了儿童团、学生会，团结广大少年儿童投入了伟大的民族解放斗争；在解放战争时期，不少解放区组织同学们参加了轰轰烈烈的土地改革运动和伟大的解放战争。同时，在各个革命历史时期，在人民军队里，还有少年儿童武装组织：少共国际师、工农红军少年先锋队、少年铁血队等。在敌占区和国民党统治区，有秘密工作的地下少先队、报童近卫军，还有进行合法斗争的新安旅行团、孩子剧团……

革命的少年儿童，在革命洪流里，沐浴着党的阳光，步伐豪迈，歌声嘹亮，斗志昂扬。他们跟随父兄，怀着美好的共产主义理想，不怕艰难困苦，不怕流血牺牲，刻苦地学习文化知识，努力掌握革命本领，忘我地参加战斗。

千千万万个孩子在革命暴风雨里成长起来了。他们在漫长的革命道路上，有的为革命作出了可贵的贡献，成了人民喜爱的小英雄、小模范；有的在枪林弹雨中，或是在白色恐怖下，为祖国、为人民、为壮丽的革命事业献出了宝贵的生命。他们的名字将永远记在人民心里。他们的光荣事迹，将世代代为人民传诵，他们的伟大精神，他们的无私无畏的高尚品质，也将永远是广大少年儿童学习的榜样。

《战斗的童年文学丛书》，就是为了记载这些革命少年儿童组织的光荣事迹，歌颂这些少年儿童的不朽精神，塑造少年英雄的光辉形象而编辑出版的。

这套丛书里，有中篇小说、长篇小说，有故事，也有长篇回忆录，将在几年内陆续编辑出版。由于编辑能力有限，水平不高，工作中必然会有不少缺点甚至错误，诚恳地希望少年朋友们多多批评指正。

亲爱的少年读者：

《我们在地下作战》是一部革命斗争小说，可是写的不是冲锋陷阵，而是隐蔽的地下斗争。地下斗争是整个革命斗争的一部分。为了挖开敌人的心脏，取得机密和情报，为了组织群众，播下革命的种子，曾经有多少无名英雄，在这条战线上流尽了最后一滴血。

地下斗争有它的特殊环境和特殊情况，因此地下斗争常常带一些神秘的色彩。在这条战线上，英雄们不能拿起枪杆，面对面地和敌人拚个你死我活。他们凭着对党的无限忠诚，凭着和群众的水乳交融的关系，凭着顽强的革命意志，凭着过人的机智和勇敢，出奇制胜，击败敌人。在这部小说里，有不少你们想象不到的惊险的情节。希望你们透过这些惊险的情节，认识和了解当时的斗争有多么复杂，英雄们受到的考验有多么严酷，祖国解放的历史道路有多么艰苦，党的领导是多么正确，多么坚强。希望你们从坚贞不屈的英雄们的身上得到启发和力量，更加热爱祖国，热爱党。

编 者

内 容 提 要

这是写给少年读者的一部反映党的地下斗争的长篇小说。

作者在作品中主要塑造了一个少年英雄周小真的形象，他是一个有爱国热情的初中学生，在党的领导下，经过“七七事变”前后的北平城一系列的斗争，逐渐锻炼成为一个有觉悟的革命战士。他打入敌人内部，以他的勇敢、机智和坚定的革命斗志，取得了敌人重要的情报。当他被捕入狱后，又层层揭开敌人的阴谋诡计，最后，在狱中光荣入党。作品还塑造了一个沉着冷静、足智多谋的共产党员李坚，他领导着周小真在敌人的心脏里战斗，有力地配合了游击战争。围绕这两个人物，书中还刻划了一些党员、群众的光辉形象，揭露了美日间谍、国民党、汉奸、特务等反面人物的丑恶灵魂。通过这些人物，描绘了当时错综复杂的历史时代面貌。

这部小说对少年读者进行爱国主义教育，激发革命斗志，丰富历史知识方面都是富有意义的。

目 次

巧遇	1
----------	---

第一章 乌云满天

1 初春的风沙	5
2 考验	14
3 萌芽	29
4 初试	33
5 奇异的重逢	37
6 听风堂里的风声	43
7 大开打	49
8 山雨欲来风满楼	63

第二章 狂风暴雨

1 芦沟桥畔响了枪	73
2 第一次执行任务	83
3 报信	89
4 激流里的漩涡	100
5 长辛店	116
6 欢快的一天	129
7 沸腾之夜	136
8 摇身一变	146
9 将计就计	161
10 怎么办	178

11巧救	189
12知人知面不知心	199

第三章 不响枪的战役

1惊人的发现	205
2阴谋诡计	214
3戏中还有戏	223
4一堂课	233
5有这么一个人	239
6节外生枝	249
7出击	260
8喜临门	270
9夜空上挂满了星星	286
10争夺战	301
11来个云山雾罩	312
12意外的一着	321
13追	327
14再错一步	345

第四章 在另一个战场上

1肉搏	357
2又一仗	376
3最后一击	396
再版后记	407

巧 遇

清晨。迎着火烧似的朝霞，我送梅去车站。

梅是为了一项紧急的工作，出差去东北。走得太急。等我们赶到车站，走进车厢，离开车时刻，只差五分钟了。偏偏她的皮箱又笨重，提着很费劲儿，一不小心，竟卡在过道当中，把车厢里的来往要道挡住。

立时，后面有一只皮箱撞了我一下。有个人用急躁的声音说：“喂喂，请快些，就开车了。要不，我来。”

我使劲儿把皮箱顺过来。不知怎么，被那声音深深吸引着。尽管时间这样紧，我还是扭过头来，非瞧那人一眼不可。噢！我登时楞住。

那人也楞住了。我们两双眼睛互相对了一下，几乎是同时喊出来的：

“你！”

我眯了眯眼睛，冒叫一声：“你是不是小袁，袁鸣峰？”

他却比我进了一步，完全肯定的：“是你，周小真，怎么你还活着呀！你居然没死！你这三十几年，在哪儿啊？”

我想了下，怎么说才好呢？我不习惯地望了一下车厢里面的人。眼珠子一转，反倒问他：“你呢？”

似乎小袁没有这种谨慎的习惯。他爽快地说：“从西北到西南，现

在又从西南到东北去。不过还没最后肯定。反正是搞工厂。哎呀，一晃几十年呀。解放那年，我到处找你找不着。我一想也是，你不会活着了。”

“解放了，我也找你好久。找来找去，找不到半点影子。我一想也是，你还能活着么？你一定死了。”

“偏偏我们都活着！”我们俩大笑起来。

就这几句话工夫，过道两头都已挤满了人。他们一连声地催我们：“喂，喂，闪闪呀，怎么在这儿聊闲天！”

“怎么回事？要开车了。”梅已经找到座位。也在朝我发急。我连忙把皮箱提过去。

刚刚放好，月台上的广播筒响了：“请旅客同志们注意：现在第107次京沈直达列车就要开车了。有送亲友的同志们，请您赶快下车吧！”

我只好跳下车厢。紧走了几步，慌慌张张沿着前面的车厢，一个窗口又一个窗口，寻找小袁。找过全节车厢了，却不料小袁从这节车厢的最后面那个窗口探出头来：“喂，你在哪儿？地址留给我。”

我奔回来。这时，站台上的铃声大震。车身轻轻动了一下，就蠕动起来。服务员拦住我：“同志，请不要跑了。有危险！”

“喂，我的住址是……”

车快开起来。车厢已经换了一个。梅正在窗口朝我发脾气：“怎么不说一声就走啊？我忘了一件事。你回去，赶快……”

“我又跑了两步。服务员又在喊我：‘别跑啊！同志。’”

只好停住脚步。朝她和他招招手。列车飞快地驶出站去。

呆在月台上。我浑身热辣辣的，心怦怦地跳着。谁能想到呢？以为死了的人竟活着。而且活得那么健壮！几十年啊，我们没有见过面。

几十年啊，我常常用友谊来安慰自己。几十年啊，我们在经历着一场又一场翻天覆地的巨变！

滚着一团热火，心情一时静不下来。我沿着车站外的大路，饱吸着海河吹来的微风，穿过绿树围绕的河滨广场，慢慢踱回宿舍去。沿河有几座新的高层建筑，河上几声汽笛鸣叫，拖船正拉着长长一串木船在行进，都是一些吸引人的景象。但这时我却无心扫量它们，吸引我的只有从记忆里召唤回来的少年时代。那真是难忘的时代啊。我闪着战士般的微笑，重又沉到那些岁月里去……



第一章 乌云满天

1 初春的风沙

初春。北平还是一副严冬的装束，见不着半点绿芽儿。有的只是刺人的风沙，刮得天昏地暗，灰土卷成旋风般的烟柱，朝人们扑打。

顶着这样大的风沙，我一早上学校去。

那时候，北平的中学校都有这样一个规定，星期一的第一堂课是朝会，要进行精神讲话。这是比任何功课都吃紧的。所以风沙再大，我们也要一队队排好，缩着脖子，闭着眼睛，在操场上站上一个钟头。今天的朝会更加不同了，居然操场上还洒了清水，使尘土不能飞扬，这就说明是雷神甫要来讲课。我们学校是天主教教会学校，这位从罗马教廷来的神甫虽然不是校长，也不是什么主任，可是他却比校长、主任的身份都高，权力都大。他的讲话，那是任何人都要听的。点名点得很严格，老师分布在我们的前后左右，监视着我们。

喊喝过“立正”，雷神甫穿着黑布的中国长袍，中国布鞋，气冲冲地走上那张指挥体操用的木台上。他背风站着，手里拿着一卷杂志，红漆似的大脸，今天涨得格外红，他打着怪味的中国话说道：“孩子们，我

的孩子们，你们看，这是什么？”

背后，有一个同学悄声在说：“这是什么？这是紫茄子。”

一听这话，我们哧哧地笑了起来。因为“紫茄子”是雷神甫的外号。除了教徒，我们同学里没有一个敬重这“洋驴”的。

哪晓得，我们学校的训育主任过来了。喊喝着：“不许笑！谁要笑，站出来！”

雷神甫举着那卷杂志，一副难过的样子，拉长了嗓音嚷着，“这是什么？这是共产党的杂志啊，是煽动你们去杀人放火，共产共妻的毒药啊！我问问，孩子们，我的孩子们，是谁把它放在学校的布告栏里了？是谁？是谁？是谁？”

他这声声喊叫，把我们几百个学生的心都给喊住了。几百对黑眼珠儿都直楞楞地望着他，心跳得跟打鼓似的。

看大家紧张成这样，他忽然脸色一松，声音放缓了。把手捂住心口说：“孩子们，我的孩子们，你们大家替这做恶的人，犯罪的人忏悔吧。它是中了恶魔的毒，要把你们引到邪路上去啊！共产党说他是救穷人的，别信他们的假话。真正救人的只有主，只有咱们教会。因为咱们是要救济穷人灵魂的，咱们是讲博爱的。共产党可不是这样，他不是真正救穷人，不是设法使苦难的人们赎罪，让他们忏悔，反而让他们继续做恶，杀人放火，制造贫富不和，分有钱人的东西，加深他们的罪恶！……”

突然，一阵风沙扑来，我连忙闭住嘴。这时，有谁碰了我的书包一下。我用手一摸，好象是一张传单，我一下子把他团在手里。

朝会结束了，同学们一哄而散。这是从来不曾有过的事。哦，我这才发现，差不多同学手里都有这样一张传单。哦，这张传单是一份控告书呢！市立第十七中学的一位郭醒同学，被宪兵队捕进监狱去了。受

了很重的刑罚，活活被打死了！他犯了什么罪？传单上划了一个大问号。为什么中国政府把一个中国学生打死了？传单上又划了一个更大的大问号。

问号，一个问号接着一个问号的在我们头脑里闪过。我们都是十四、五岁的年纪，火气特足，于是全班同学都象爆炸似的喊叫起来：“为什么中国人对中国人这样狠？”“有这本事，对付小日本去啊。”“难道宣传抗日就该打死吗？”“共产党才宣传抗日呢。”……

我们正在这儿乱讲一锅粥呢，记不清是躲在墙角落里，还是刚刚从外面进来。反正，他一下子就站到讲桌上来。他就是小袁，袁鸣峰。瘦瘦的，个子不大。红涨着脸，声音变得发颤、发抖，含着眼泪朝大家说：“郭醒同学太可怜了！他才十六岁呀，功课很好呀，人很规矩呀。他只有一个守寡的母亲，母亲就他一个孩子呀。他就是说中国人应该抗日。犯了爱国的罪，被当成罪犯抓走，又给活活打死！”说到这儿，豆大的泪珠儿流成了两长串，他哭着问大家：“他应该不应该死呀？”

同学们的脸都涨红了，大家一齐喊道：“不应该死！”

小袁就把手朝外一指：“死了，还不许人去哭。你们知道吗？现在郭醒的棺材就停在他们学校的门口。可是他们学校的校长不叫棺材进门，不准同学们去看，更不准同学们去开追悼会。”

大家喊得更凶了。我脑子一热，浑身发涨，跟着喊道：“我们给他抬进去。”

小袁登时望了我一眼。接着就问大家：“咱们去不去？”

同学们用行动做出了最妙的答复，喊着跳着地拥出教室。

和我们班一起，初三乙班，还有初二、初一班的小鬼们都先后跑了出来。因为风大，教师们呆在教员休息室里，一点也没发觉。等我们跑

到院当中来，他们这才慌了手脚。

我们扑到校门口。校门刚刚上了锁！接着训育主任麻子李赶来了。他嚷：“你们闹事，我开除你们！”

他不嚷倒好。这一嚷，倒提醒了大家，同学们喊喝着要出去。闹成一片。

雷神甫来了。他捋着一把黄胡子，走得很快，但声音却放得很缓很柔，他问道：“孩子们，我的孩子们，你们要上哪儿去？为什么不念书了呢？孩子们，我的孩子们，你们这样做，对得起主吗？对得起你们父亲母亲吗？”

让他说的，许多同学都软了下来。

不提防，隔壁院子里，高中同学却是早有计划，他们跳房出去，到街上来了。另外，还有几个同学站在房子上边，摇着一面红旗，唱着歌：“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城，……”在叫我们冲出去。

歌声就是力量，我们跟着唱了起来。越唱浑身越热，越唱大家的勇气越足。我们挤成一堆，要冲出去！

“不许唱！”麻子李喊着。

“主啊！主啊！”雷神甫叫着，他带了几个教员一齐奔向高中那边去了。

机会多好啊！现在没谁管我们了。可惜我们没办法开门冲出去，光是挤在院子当中瞎蹦跶。

我灵机一动，顿时从队伍里溜出来，跑到体育室。因为我经常打球，这儿有什么，心里有数。靠墙根，不是放着一架梯子吗？不错，梯子正放在那儿。只是被工友老李头按住。他不给。