

任繼愈 主編

鍾肇鵬 副主編

# 道藏提要

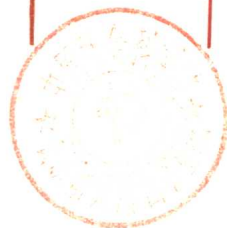
中國社會科學出版社

49.4  
234

# 道藏提要

任繼愈 主編  
鍾肇鵬 副主編

中國社會科學出版社



53312

責任編輯：鄭凱堂 陳 兵 黃燕生

責任校對：曉 珊

封面設計：張 明

版式設計：錢 鋒 張漢林

道 藏 提 要

DAOZANG TIYAO

任繼愈 主 編

鍾肇鵬 副主編

中國社會科學出版社 出版  
發行

新 華 書 店 經 銷

商務印書館上海印刷廠排版

北京順義振華印刷廠印刷

---

850×1168毫米 32開本 50印張 1210千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印數1—3 000冊

ISBN 7·5004·0268·6/B·49 定價：60.00元

# 序

任繼愈

1978年中國社會科學院正式成立，世界宗教研究所根據國家建設需要，制定社會科學發展規劃，《道藏提要》是其中的一項。《道藏》卷帙浩繁<sup>①</sup>，內容蕪雜，有珠玉，也有泥沙<sup>②</sup>。況且《道藏》有許多典籍撰者不明，時代不詳，書上標明的撰者有真有假，難以分辨。在人力不足的情況下，仿《四庫提要》體例編製《道藏提要》，困難很大。我們深知《道藏》這部道教典籍叢書是研究道教的主要資料庫，如能早日把它整理出來，將有利於道教研究工作開展。

自從新中國建立後，舉國上下都在進行基本建設，文化學術的基本建設離不開資料的彙集與整理，而且資料工作必須先行。我國歷代開國之初，偃武修文，必先從事資料彙集整理工作。明初有《永樂大典》，清初編《古今圖書集成》、《四庫全書》，法國資產階級上升時期有百科全書派。只有資料充實、齊備，纔有可能蘊育新建國家的文化高潮。沒有充足的資料為依據，談論學術文化，勢必流於空談。

中國三大宗教（儒、佛、道）是中國傳統文化的三大支柱。學術界對佛教典籍研究得較多，對佛教典籍研究得較少，對道教典籍研究得就更少。造成這種狀況的原因甚多，由來已久。按照封建正統觀點，認為只有儒家的經史子集纔有資格代表中國傳統文化，佛教、道教典籍屬於旁支，文化價值不大。這是長期流行的

① 共千餘種，四千餘卷。

② 《道藏》中涉及醫學、化學、生物、體育、保健、天文、地理等內容，引起近代一些研究者的重視。

FH157/33

一種偏見。清朝編纂《四庫全書》是中國封建社會最後一次文化叢書結集。共收書3,461種,79,309卷。存目的有6,793種,93,551卷。兩項共計一萬餘種。其中所收佛教典籍,屬於《子部·釋家類》,共13部312卷。所收道教典籍歸於《子部·道家類》,共收44部430卷。何以收得這樣少?《四庫全書·道家類·總叙》說:

後世神怪之迹多附於道家,道家自矜其異,如《神仙傳》、《道教靈驗記》是也。要其本始,主於清靜自持,而濟以堅忍之力,以柔制剛,以退爲進。故申子、韓子流爲刑名之學,而《陰符經》可通於兵。其後長生之說與神仙家合爲一,而服餌、導引入之,房中一家近於神仙者亦入之。鴻寶有書,燒煉入之。張魯之教,符籙入之。北魏寇謙之等又以齋醮章咒入之。世所傳述大抵多後附之文,非其本旨,彼教自不能別,今亦無事於區分。然觀其遺書,源流變遷之故尙一一可稽也。

《四庫全書》的編者把佛道兩教的典籍歸類於《子部》,取消了佛教和道教與儒教平列的地位。孔孟之書歸爲“經部”,佛道之書歸於“子部”。被選入《四庫全書》的佛教典籍僅24種,不收經典。道教典籍收錄較多於佛教,所收的都是與老、莊、周易注疏有關的典籍。對道教內外丹法、圖籙、齋醮等具有道教特點的均未收,這是按照當時皇帝的指示辦的。

釋道外教,詞曲末技,咸登簡牘,不廢蒐羅。然二氏之書,必擇其可資考證者,其經儀章咒,並凜遵諭旨,一字不收(《四庫全書總目凡例》)。

《四庫全書》的編輯原則並不是清朝首創的。《隋書》載王儉《七志》以道佛附見,合爲七門。阮孝緒《七錄》以佛錄第六、道錄第七。《隋志》則於四部之末附載道經佛經總數。《唐志》以下,有經目而不詳。

儒家學者總是懷有偏見,認爲佛道兩教的典籍價值不大。我們從中華民族傳統文化的整體來看,佛道兩教的文化與儒家傳統

文化同樣重要，同樣影響着中華民族的文化生活、家庭生活、社會生活以及政治生活。佛教道教的影響，其深遠程度當不在儒家經史子集之下。三教交互融攝，構成唐宋以來中國千餘年來的文化總體。不研究中國佛教就無從了解中國文化和中國歷史，這一點已逐漸被學術界人士所承認，但對道教研究的重要性似乎還沒有像對佛教那樣重視。事實上道教典籍中可供發掘的東西非常豐富，人們已看到它對醫藥、保健、化學、音樂、藝術等方面的有價值的內容，深入發掘，當不止這些，像關於道教的哲學內容，研究得就很不夠。道教典籍在中國文化寶庫的地位決不下於佛教，甚至更為重要。

三教(儒、佛、道)各有自己的典籍。佛教道教經歷了南北朝的大發展，典籍數量由少到多，急劇增加，這兩教對於他們擁有的衆多書籍還沒有一個統一的名稱，當時稱爲“衆經”、“一切經”。如僧人玄應、慧琳分別編纂了兩部佛教名詞檢索的工具書，兩書都命名爲“一切經音義”。這裡講的“一切經”不包括中國漢唐時儒家的《六經》、《五經》，它專指佛教經典。如果該書成於宋代，就可能叫做“大藏經音義”，現在編纂這樣的書就叫做“佛教大辭典”了。

道教生長在中國本土，約與佛教同時活躍在舞臺上。但道教的命運不濟，錯過大發展的時機，讓佛教占先了一步。一步落後，步步落後，二千年間一直沒有能超過佛教。唐朝道教得到皇家的支持，受到特殊的恩寵，可謂極盛。而道教信徒人數及天下道觀的數量也只有佛教的二十分之一。

漢末魏晉天下大亂，老百姓在走投無路的情況下往往投靠宗教。由於黃巾起義打出道教旗幟，黃巾失敗後，道教也受牽連，統治者對道教存有戒心，有很長時期對道教不信任。這時佛教接受了中國封建宗法思想，乘機宣傳三世因果報應輪回之說，擴大了地盤，在帝王貴族支持下，招納了大量信徒。

南北朝時期，北朝道教經過寇謙之的改造，南朝道教經過陶

宏景的改造，都取得上層統治者的支持，纔有了較大的發展。這中間已比佛教的發展落後了若干年，錯過了大發展的時機。關於道教典籍的蒐集整理方面，道教也落後於佛教一步。道教整理典籍的做法是從佛教那裏學來的。佛教最先稱自己的全集為“一切經”，道教編集道教全集也稱“一切經”，由於“一切經”這個名稱被佛教占用在先，後來道教的“一切經”則稱為“一切道經”，以區別佛教的“一切經”。唐玄宗時曾令編纂《一切道經音義》，等於當時的“道教大辭典”。唐武后時出現過“道藏”一詞，但未能通行。“道藏”一詞正式確立是在宋代佛教“大藏經”出現以後的事。

宗教的存在和發展要靠群眾，爲了更大的發展則須依靠政府當權者的支持。佛教名僧道安深刻懂得“不依國主則法事難立”。道教的發展也離不開這一條經驗。有上層支持，可得到充分的物資供應，爲寺院經濟創造條件；有下層廣大群眾信徒纔能壯大宗教的聲勢，有了聲勢更能引起上層統治者的重視。只有上層而下層信徒不足，則缺少存在的基礎，難以發展；有下層群眾而沒有上層支持，也不能長久<sup>①</sup>。佛教、道教在中國都有悠久的歷史，歷久不衰，除了社會的客觀原因外，與兩教的主觀努力也有極大的關係，他們推行宗教宣傳，既要結交上層權貴，又要俘虜下層群眾，針對不同信教者的需要推行宣傳內容。

道教初創是從宣傳下層群眾開始的。東漢的黃巾是內地道教，張魯是巴蜀的道教，都以農村群眾爲對象。中國農村長期愚昧落後，缺醫少藥<sup>②</sup>。以符水治病，驅妖捉鬼，祈福禳罪，與民間巫術、占卜星相圖讖迷信活動相結合，成爲道教傳教活動的一部分內容。道教典籍中也保存了這一部份內容。

道教爲了取得上層統治階層的信賴和支持，也盡力滿足他們的需要。地主階級自南北朝開始形成世襲特權階層，即門閥士族。

① 隋唐的三階教，下層流傳頗廣，後被政府取締；明清民間秘密宗教，不能取得合法地位，活動也困難。

② 農村落後，目前尚且如此，二千年前的農村狀況可以想見。

他們生活優裕，希望長遠享受富貴，即使不能永生，也想長壽。道教爲了迎合他們的身心各方面的需求，向他們推銷養生、服食、煉丹、房中等宗教內容。道教外丹教法在南北朝隋唐盛行不衰，即得力於上層貴族特權階層的信奉和支持。煉丹要耗資財，費人力，不僅窮人不敢問津，中產人家也無力試驗，只有特權大貴族對此道有興趣。這些內容在道教典籍中也有記載。

道教和其它宗教一樣，着重宣傳神的啓示，自稱他們的經典爲神仙頒賜。他們善於製造文書以宣達神意。道教信徒中多有書法家，最有名的王羲之手寫《黃庭經》向道士換鵝的故事流傳甚廣，王羲之是世代信奉天師道的道教徒。

道教宣傳的重要內容在《道藏》中都能找到，從中可以窺見道教發展變遷的各個側面。漢末到明清，社會思潮不斷變化，與社會思潮相適應的佛教、道教、儒教也在變化。三教之間又有相互影響、相互滲透的關係。這種相互融通、滲透的關係在《道藏》中有表現。

綜觀道教的發展史，大致可分爲四個段落，或稱爲四個發展時期。

南北朝時，道教得到帝王貴族的支持，躋身於社會上層，這是它發展的第一個時期。唐朝皇族與老子攀親，自稱李耳後裔，大力推行道教，這是第二個發展時期。北宋真宗、徽宗先後崇奉道教，用道教麻痺人民，陶醉自己，藉以遮蓋北方強隣壓境造成的恥辱，這是道教發展的第三個時期。明中葉帝王迷信道教，妄圖長生，道士受到寵遇，出入宮禁，干預朝政，以至參加政府上層的權力鬭爭，這是道教發展的第四個時期。

元朝初年個別道士曾受到皇帝的重視，如丘處機<sup>①</sup>。但元朝統治者不專重某一種宗教，如基督教、佛教、藏傳佛教也都受重視。

---

① 道教爲了給自己的教派壯聲勢，有意把元朝皇帝說成道教信奉者的樣子。正如印度佛教徒把阿育王說成佛教的信奉者一樣。阿育王除了保護佛教外，也保護其它宗教。



中間還發生過一次焚毀道經的劫難。

與道教發展的這四階段相適應，道教典籍也經歷了四次大規模的結集活動。

南朝道士陸修靜撰《三洞經書目錄》，這是當時編纂的道教全書目錄。“三洞”是：洞真部、洞玄部、洞神部。“四輔”是：太玄部、太平部、太清部、正一部。

道教目錄起于南北朝，經歷隋唐宋元不斷編集、補充，但基本未出陸修靜最初創立的規模。按“三洞”、“四輔”的分類原則一直沿襲到今天。

佛教經錄有按大小乘流派分的，也有按經典內容分的。道教的典籍也有同樣的情況，如道經的十二類，即按內容來分：

本文類	神符類	玉訣類	靈圖類	譜錄類
戒律類	威儀類	方法類	衆術類	記傳類
贊頌類	章表類			

十二類的分類法，跟佛教一樣，是爲了便于庋存，便于檢索，便于圖書管理的一種辦法。道經數量日漸衆多，遇到舉行宗教活動，如齋醮儀式，同類的典籍放置一起，便于取用，也便于歸類。

“四輔”這一名稱最早見于劉宋時期，應在道教風行、流派出現以後。《正一法文經圖科戒品》認爲：

太清經輔洞神部，金丹以下仙業；  
太平經輔洞玄部，甲乙十部以下眞業；  
太玄經輔洞真部，五千文以下聖業；  
正一法文宗道德，崇三洞，徧陳三乘。

這種分類方法顯然是根據道教流派自己的觀點，摹仿佛教判教方法的產物。佛教判教，往往給其他流派以應有的地位，把自己信奉的流派放在最高、最重要的地位上。正一派自認爲本派教理可以“宗道德、崇三洞、徧陳三乘<sup>①</sup>”，境界最高。

<sup>①</sup> “三乘”，這裏指“仙業(洞神部)、眞業(太平部)、聖業(太玄部)”，與佛教的“三乘”完全不同。

統觀道書編集的過程，可以看出隨着歷史的發展，道教典籍逐漸增多的趨勢。第一階段的道教典籍約一千餘卷。第二階段的道教典籍，唐玄宗令道士史崇玄等搜集道書約二千卷，並編纂了《一切道經音義》。玄宗後來又繼續搜求道書，編輯總目曰《三洞瓊綱》，數量增至三千七百餘卷<sup>①</sup>。道教發展的第三階段在北宋，真宗時搜集道書總集名曰《寶文統錄》，增至四千三百餘卷。這時已採用佛教《開元釋教錄》的分類編目法，按千字文分帙編號。宋徽宗時，崇寧、大觀年間，刊行雕版道藏<sup>②</sup>，道書增至五千四百餘卷。金元時期，北方也有道藏雕版，旋成旋毀，沒有保存下來。元世祖至元十八年(1281年)，道藏經版全毀，經典也喪失殆盡。道教發展的第四階段在明朝。英宗正統九年(1444年)，雕版刊印，次年完成，名曰《正統道藏》，共五千三百餘卷，較宋雕版道藏畧少。萬曆三十五年(1607年)又續補一百八十卷，合計起來，比宋道藏畧增。明以後，道教與佛教均被儒教排擠到不重要的地位。因佛教勢力本來大於道教，佛道兩教一齊衰敗的情勢下，道教的勢力顯得更弱一些。

明中葉以後，國力衰竭，內憂外患相仍，朝廷自顧不暇，對道教不能從財力上支持。清朝當權者及上層貴族起自關外，承襲薩滿教傳統，對道教不感興趣，道教歷代享有的特殊寵遇有所裁抑。道教的發展在上層社會受阻，勢力轉入民間，轉變成秘密宗教團體。這些民間宗教也有自己的經典，但不被政府承認，不能公開傳播。日後重新編輯“道教全書”(或稱“新道藏”)時，流傳于民間的這部分道教典籍應當收入。

《道藏》中所保存的若干思想資料在中國思想史上佔有重要的地位。它與佛教一樣，各個時代的重要哲學思潮，在這裏都有所反映。這些資料豐富了中國哲學史的內容。如魏晉以後，哲學界

① 後又有五千卷，七千卷，九千卷之說，于史無徵，均不可信。

② 《佛藏》雕版刊印，始于北宋開寶年間，世稱《開寶藏》。《道藏》踵《佛藏》之後，也是從北宋開始雕版刊印的，只是比《開寶藏》遲了百餘年。

關心和討論的中心問題是本體論。以本體論取代兩漢的宇宙構成論。這一變化，說明中華民族理論思維的深入和提高。從本體論轉入心性論的討論，是中華民族理論思維的又一次提高。隋唐時期，佛教各大宗派如天台、華嚴、禪宗等都各在自己學術領域裏有所建樹，佛教的心性論處在時代思潮的領先地位。道教的理論也適應這一時代思潮。世人論道教內丹之學，多認為它由外丹發展而來，這種說法不為無據，但還不能算全面地說明了問題。內丹說，實際上是心性之學在道教理論上的表現，它適應時代思潮而生，不能簡單地認為內丹說的興起是由于外丹毒性強烈，服用者多暴死，纔轉向內丹的。“內丹說”在道教、“佛性說”在佛教、“心性說”在儒教，這三教的說法有差異，三教探討的問題的實質沒有兩樣，都屬於心性論。道教的《抱朴子》的道的理論已偏重于本體論，但不純熟。唐代司馬承禎的“坐忘”學說則是典型的心性論。當時道教與佛教相呼應，各自從自己的立場闡發心性之學。佛教、道教倡導于前，儒教反而顯得落後，後來韓愈、李翱等人也跟着探索這一領域。這種理論興趣和思維到唐末、五代更加成熟，成為學術界的中心議題。宋代理學興起，心性論與治國平天下的封建政治學說相結合，形成理論完備的儒教體系，成為心性論的主力。佛、道二教沒有繼續發展，仍停留在原來的水平上，反而落後了。

金、元時期出現的全真道及其相關的教派，與以前的及後來的許多道教流派不同。這些特異的道教的政治背景前輩學者已有很好的論述<sup>①</sup>。應當指出，金、元時期的全真教把出家修仙與世俗的忠孝仁義相為表裏，把道教社會化，實際上是儒教的一個支派。儒教在宋代形成後，成為中國封建社會後期的思想支柱。南宋滅亡，儒教並未受到損傷。朱熹建立起來的儒教體系幾乎全部在元代得到繼承。政統雖然轉移而道統賡續。皇帝換了姓氏，中華民族的傳統文化反而憑藉元朝強大武力推廣到更邊遠的地

<sup>①</sup> 見陳垣先生《河北新道教考》等有關著作。

區<sup>①</sup>。儒教勢力強大，體系完整，超過佛、道二教，其實，它已包含了佛、道兩教有關心性修養內容。

研究道教不能離開佛教，也不能離開儒教。佛教與道教看起來長期有爭論，事實上這兩教基本上同興衰、同榮辱、同命運。佛、道兩教都受過政治壓迫和迫害，佛教所遭受的政治打擊的次數比道教還要多些<sup>②</sup>，原因在於佛教勢力強大達到與國爭利的地步，政府就出來干預。佛、道兩教互相吸收，道教吸收佛教的東西更多於佛教吸收道教的東西。唐代三教鼎立，唐中葉以後的總趨勢為三教合一。宋以後，儒教形成自己的龐大體系，以釜底抽薪的方式，吸取佛、道兩教的修煉方法，如靜坐、養神、明心，見性等。這些都是孔、孟不曾講過的。

中國的佛教早已中國化，佛、道兩教相比較，道教似不及佛教機巧。試舉聚訟千載的《老子化胡經》為例。老子化胡本屬無稽之談，佛教徒中不乏有識之士，並非看不出此說的荒謬，但他們任憑《化胡經》廣為流佈，並不進行反駁。佛教顯然是利用道家為自己開路<sup>③</sup>，雖可以認為雙方互相利用，畢竟佛教利用道教的成份更多。等到佛教勢力強大到足以自張一軍時，則發動教徒利用一切手段攻擊《化胡經》。有關這個問題最後一次大辯論發生在元朝，假藉元朝統治者的干預，連道藏的經版都銷毀了。當然，流傳了千百年的《化胡經》，山巖海隅，所在多有，光靠一次行政禁令是毀不盡的。

我們編寫的《道藏提要》，仿《四庫全書》提要體例，介紹《道藏》每一部書的時代、作者、內容，並附有目錄索引、道書撰人編者的簡介，力求成爲一部較完整適用的工具書。我們儘量利用前人研究成果。中國學者如劉師培、陳垣、陳寅恪、湯用彤、陳國符、

① 雲南省各縣的孔廟是元朝建立的。

② 佛教所謂“三武之禍”。

③ 湯用彤先生說“漢世佛法東來，道教亦方萌芽，紛歧則勢弱，相得則益彰。故佛道均藉老子化胡之說，會通兩方教理，遂至帝王列二氏而並祭，臣下亦合黃老浮屠爲一，固毫不可怪也”（《漢魏兩晉南朝佛教史》中華書局版第43頁）。

王明、陳撻寧、翁獨健諸先生的有關著作，日本學者吉岡義豐、大淵忍爾、福永光司教授的有關著作，都用來作為參考、借鑑。

道教典籍多自稱降自天宮，具體作者難以確定。我們除了採用傳統考訂、訓詁方法，如文字、音韻、版本目錄等方面尋求證據外，還充分利用佛道二教相互影響、相互滲透的關係，與佛教發展的情況對比；利用中國哲學發展思潮的總趨勢來判斷某一作品的時代，劃出大範圍作為標誌，我們根據時代思潮的特徵，人類認識史的一般規律，結合中國佛教、儒教不同時代所討論的中心問題多方衡量，力求把一些難以確定的年代的典籍給它找出比較接近實際的時代斷限。

我們力求對祖國文化建設有所貢獻。我們的時代要求這一代人從資料整理開始，為下一時期文化高潮的到來準備條件，做些鋪路奠基的工作，如果能起一點鋪路奠基的作用乃是我們編寫者共同的心願。

1988 月 10 月於北京

## 例 言

一、本書爲明《正統道藏》及《萬曆續道藏》提要。所據版本乃一九二四至一九二六年上海涵芬樓影印北京白雲觀所藏明刊正、續《道藏》。

二、提要按影印明藏各書先後順序排列，用阿拉伯數字編號。

三、提要每篇皆首列本書編號、次列書名、卷數，再次在括號內註明×冊，即涵芬樓影印本之冊數，其後列三洞四輔分類及千字文編序。

### 四、篇卷題法

1. 凡原書標明卷數者，均按原書卷數著錄。

2. 原書無目錄卷數而《道藏》本有卷數者，按《道藏》本卷數著錄。

3. 《道藏》本二書合卷或數經同卷者，按《道藏》本題“×經同卷”或“×篇同卷”。

五、提要中引文均註明出處，凡引用該書，一律在括號內註明《道藏》本該書之卷數、頁數；引其他書則註出書名、篇名，無篇名的註出卷數。

六、提要之後，列附錄五種，以便檢索：

1. 《編撰人簡介》按姓氏筆畫排列，介紹《道藏》中撰人、編者之略歷及著作。

2. 《新編道藏分類目錄》，將《道藏》各書按其內容重新分類編目，以便治思想史、哲學史、科技史及研究《道藏》者檢索。

3. 《正續道藏經目錄》，《道藏》舊目均按三洞四輔分類，今將

明《正統道藏》及萬曆《續道藏》舊目附上，以便稽考。

4. 《書名索引》，即《道藏子目索引》。從中可查出《提要》篇目編號，及該書涵芬樓影印本和台灣翻印本之冊數。
5. 《編撰人索引》，凡《道藏》各書有編撰者的，從中可查出其著作及其在涵芬樓影印本《正統道藏》和台灣翻印本之冊數。

# 總 目

序 .....	任繼愈
例言 .....	3
道藏提要篇目 .....	5
道藏提要 .....	1
附錄 .....	1177
編撰人簡介 .....	1177
新編道藏分類目錄 .....	1255
正續道藏經目錄 .....	1319
編撰人索引 .....	1402
道藏書名索引 .....	1448
跋 .....	鍾肇鵬 1531



## 道藏提要篇目

0001	靈寶無量度人上品妙經	3
0002	元始無量度人上品妙經直音	4
0003	元始說先天道德經註解(李嘉謀註)	5
0004	無上內秘真藏經	6
0005	太上無極總真文昌大洞仙經	7
0006	上清大洞真經	8
0007	大洞玉經	9
0008	太上三十六部尊經	10
0009	太上一乘海空智藏經	11
0010	高上玉皇本行集經	12
0011	高上玉皇本行集經(舊題張良校正)	14
0012	高上玉皇本行經隨(劉處源編)	14
0013	高上玉皇心印經	15
0014	高上玉皇胎息經	16
0015	無上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉經	16
0016	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經	17
0017	太上說朝天謝雷真經	18
0018	太上虛皇天尊四十九章經	19
0019	太上昇玄消災護命妙經	20
0020	三光注齡資福延壽妙經	21
0021	太上長生延壽集福德經	21
0022	元始五老赤書玉篇真文天書經	22