

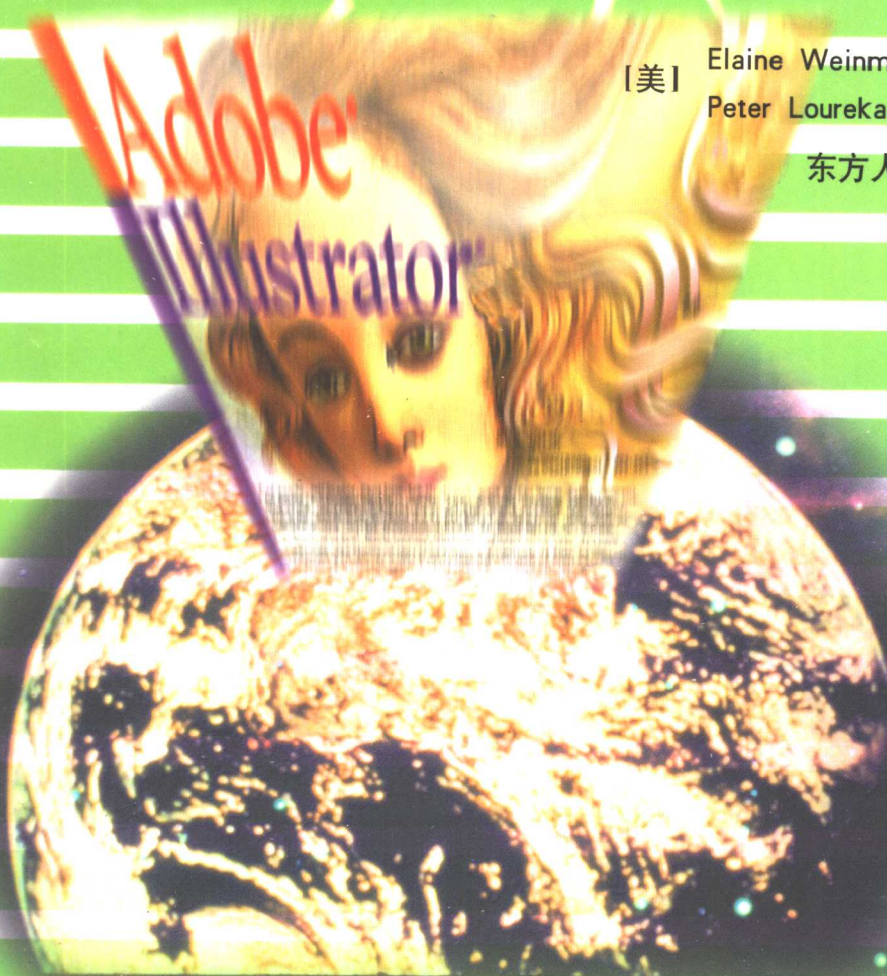
快速充电丛书

Visual QuickStart



Illustrator 中文版

快速充电



[美] Elaine Weinmann
Peter Lourekas

著

东方人华

译

北京大学出版社

<http://cbs.pku.edu.cn>

快速充电丛书

Illustrator 中文版快速充电

[美] Elaine Weinmann 著
Peter Lourekas 译
东方人华

北京大学出版社

内 容 简 介

Illustrator 是 Adobe 公司新近推出的矢量绘图软件, 作为标准应用软件, 它表现出绘制各类复杂矢量图形的强大功能。本书详尽、完整地介绍了 Illustrator 中文版的所有新增功能、命令、工具、面板及其在 Mac 机和 PC 机中的使用方法, 并且运用大量生动的图例, 使用户轻松掌握、快速进阶。另外, 本书所附的彩页, 由著名电脑制作人员使用 Illustrator 创作, 充分展示该软件的魅力。

本书适合于 Illustrator 的初级和中级用户阅读, 也可以作为 Illustrator 的使用者和爱好者的参考用书。

著作权登记号: 图字 01-2000-2005

图书在版编目(CIP)数据

快速充电——图形图像 / (美) 阿尔帕斯(Alspach, T.), (美) 戴维斯(Davis, p.) 著. —北京: 北京大学出版社

2000.7

ISBN7-301-01980-7

I. 快… II. ①阿…②戴… III. ①图形软件, Illustrator ②图像软件, Photoshop IV TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64175 号

书 名: Illustrator 中文版快速充电

原 著 者: [美] Elaine Weinmann 与 Peter Lourekas

译 者: 东方人华

责 任 编 辑: 范晓

标 准 书 号: ISBN 7-301-01980-7/TP · 162

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 62765127 编辑室 62765126

电 子 信 箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京东方人华科技有限公司

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者:

787 毫米×1092 毫米 16 开本 23.375 印张 535.5 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

JS123/04

引 言

欢迎使用 **Illustrator** 软件，该软件可应用在 PC 机和苹果机：它不仅使用简便，更是有史以来最好的平面矢量图形设计工具之一。

Illustrator 具有更加友好的用户界面，提供了更为方便的操作工具，并且与 **Photoshop**、**Pagemaker** 等姐妹软件集成得更加完美。作为同类软件中的标准应用软件，它表现出绘制各类复杂图形的强大功能。

本书采用全图形化的说明，并配合实际的操作范例，介绍了 **Illustrator** 的所有新增功能、命令、工具、面板及其在 Mac 机和 PC 机中的使用方法。每章包含的练习都涉及软件的特殊技巧与功能。通过这些练习，能进一步了解和掌握这些技巧和功能，每个练习的插图可帮助用户判断是否正确执行了操作。

目 录

引 言	I
第 1 章 Illustrator 界面	1
1.1 使用工具箱	1
1.2 Illustrator 界面(Mac)	4
1.3 Illustrator 界面(Windows)	6
1.4 小术语表	8
1.5 Illustrator 菜单	10
1.6 使用对话框	12
1.7 使用面板	13
1.8 【颜色】面板	14
1.9 【笔画】面板	14
1.10 【色板】面板	15
1.11 【渐层】面板	15
1.12 【字符】面板	16
1.13 【MM 设计】面板	16
1.14 【段落】面板	17
1.15 定位标尺面板	17
1.16 【图层】面板	18
1.17 【信息】面板	18
1.18 【属性】面板	18
1.19 【对齐】面板	19
1.20 【变换】面板	19
1.21 【动作】面板	20
1.22 【导航器】面板	20
1.23 【链接】面板	21
1.24 【路径寻找器】面板	21
1.25 【画笔】面板	22
1.26 多次撤消	22
1.27 度量	23
1.28 改变当前文档的单位	23
1.29 快捷菜单	24

第 2 章	Illustrator 如何工作	25
2.1	矢量和光栅	25
2.2	对象如何生成	26
2.3	添加文字	27
2.4	如何修改对象	27
2.5	物体如何成形	28
2.6	填充与笔画	29
2.7	在屏幕上	30
2.8	何时说和做	30
第 3 章	启动	31
3.1	启动 Illustrator(Mac)	31
3.2	启动 Illustrator(Win)	32
3.3	创建新文档	32
3.4	改变画板尺寸	32
3.5	创建水平页面和画板	34
3.6	分割画板为多个页面	35
3.7	保存 Illustrator 文档	36
3.8	在 Illustrator 里获得图像	41
3.9	打开文件	42
3.10	从其他应用程序置入图像到 Illustrator 文档	43
3.11	在线稿视图里显示置入的图像	44
3.12	链接	44
3.13	关闭文件	48
3.14	退出 Illustrator	48
第 4 章	视图	49
4.1	使用【导航器】面板改变插图的大小	49
4.2	使用【导航器】面板在窗口里移动插图	50
4.3	改变视图大小	51
4.4	改变视图	53
4.5	自定义视图设置	54
4.6	在窗口里移动插图	55
4.7	改变屏幕显示模式	55
4.8	在两个窗口里显示插图	56
第 5 章	对象基础	57
5.1	删除对象	57
5.2	创建矩形或椭圆	58
5.3	创建圆角矩形	59
5.4	使已存在的对象角变圆	59

5.5	铅笔工具	60
5.6	添加线条	62
5.7	创建多边形	62
5.8	创建螺旋	64
5.9	创建星形	65
第 6 章	选择和移动	67
6.1	用 3 种选择工具选择	67
6.2	消除选择对象	71
6.3	隐藏对象的锚点或对象的部分	71
6.4	隐藏或显示对象的中心点	71
6.5	隐藏对象	72
6.6	锁定对象	72
6.7	通过拖动移动对象	73
6.8	拖动复制对象	73
6.9	从一个文档移动一个对象或组到另一个文档上	74
6.10	拖放对象 (Illustrator 到 Illustrator 或 Photoshop 与 Illustrator 之间)	75
6.11	使用智能参考线对齐对象	76
6.12	偏移路径的复件	78
第 7 章	整形	79
7.1	路径建块	79
7.2	移动锚点或线段	80
7.3	整形曲线线段	80
7.4	使用铅笔工具整形路径	81
7.5	使用清除工具擦除路径的一部分	81
7.6	使现存路径的一部分变光滑	82
7.7	为光滑工具选择设置	82
7.8	转换拐角锚点为曲线锚点	83
7.9	转换曲线锚点为拐角锚点	84
7.10	内压凹曲线	84
7.11	手动增加锚点到路径上	85
7.12	使用命令添加路径上的锚点	86
7.13	从路径上删除锚点	86
7.14	分割路径	87
7.15	平均锚点	88
7.16	连接端点	89
7.17	使用【合集】命令合并两个或更多的对象	90
7.18	练习: 改变方形为星形	91
7.19	使用改变形状工具	92

7.20	练习：用改变形状工具绘制画笔	93
7.21	将一个对象分割成几个分离的图形	94
7.22	用【切割】命令剪切对象	95
7.23	应用【锯齿化】滤镜	96
7.24	将笔画或开放路径变为闭合带动填色的对象	97
7.25	练习：创建亮着的灯泡	98
7.26	使用自动描图工具	99
7.27	手动描绘字母	100
7.28	在置入的图像上手动描图	102
第 8 章	变换	103
8.1	使用变换工具	104
8.2	旋转、缩放或倾斜对象时使用智能参考线	105
8.3	旋转对象	106
8.4	缩放对象	107
8.5	反射对象	109
8.6	倾斜对象	110
8.7	变换	111
第 9 章	填色和笔画	121
9.1	填色和笔画	121
9.2	快速启动拖动颜色	122
9.3	应用黑色或白色的填色或笔画	122
9.4	用于着色的面板	123
9.5	基本的着色步骤	124
9.6	保存当前填色或笔画颜色使之成为新色板	124
9.7	专色和印刷色的区别	125
9.8	绘制路径时（或之后）给它应用填色和（或）笔画	126
9.9	混合印刷色	127
9.10	编辑颜色快捷键	128
9.11	【颜色】、【渐层】和【无】按钮	128
9.12	给【色板】面板添加配色系统或 Web 颜色	129
9.13	改变笔画宽度	130
9.14	创建虚线笔画	131
9.15	修改笔画顶点和(或)转角	132
9.16	创建箭头	132
9.17	选择色板显示选项	133
9.18	从其他 Illustrator 文件中装载色板	134
9.19	恢复默认色板为当前的【色板】面板	134
9.20	删除色板	135

9.21	移动色板	135
9.22	复制色板	135
9.23	转换印刷色和专色	136
9.24	为一位 TIFF 图像着色	136
9.25	全局替换颜色	137
9.26	全局编辑颜色	137
9.27	色板冲突	138
9.28	合并专色色板	138
9.29	使用油漆桶工具	139
9.30	选择油漆桶应用的或滴管工具挑选的着色属性	139
9.31	使用滴管工具	140
9.32	反转颜色	140
9.33	选择着色属性相同的对象以便重新着色	141
9.34	调整或转换颜色	142
9.35	将对象颜色转换为其他模式	142
9.36	增加或减少颜色的饱和度	143
9.37	混合对象间的填色颜色	143
9.38	创建填色图案	144
9.39	使用矩形定义填色图案	144
9.40	修改填充图案	145
9.41	创建几何填充图案	146
9.42	展开图案填色	146
第 10 章	画笔	147
10.1	画笔简介	147
10.2	用笔刷工具绘图	148
10.3	设置画笔	148
10.4	在现存路径中应用画笔笔画	149
10.5	从其他库添加画笔	150
10.6	从对象中删除画笔笔画	151
10.7	展开画笔笔画	151
10.8	选择画笔显示选项	152
10.9	创建或修改点状画笔	152
10.10	创建或修改书法效果画笔	154
10.11	创建或修改线条画笔	156
10.12	从【画笔】面板中删除画笔	157
10.13	为图案画笔创建拼贴	158
10.14	创建图案画笔	159
10.15	修改图案画笔	160
10.16	手动编辑点状、线条或图案画笔	161

10.17	创建新画笔库	162
10.18	为单个对象修改笔画选项	163
10.19	复制画笔	164
第 11 章	钢笔工具	165
11.1	钢笔工具的主要用途	165
11.2	使用钢笔工具绘制直边对象	166
11.3	使用钢笔工具绘制连续曲线	167
11.4	拖动时将平滑锚点转换为拐角点	169
11.5	转换现存路径中的锚点	170
11.6	把矩形转换为道具面具	171
第 12 章	创建文字	173
12.1	字体	174
12.2	创建点类型文字	174
12.3	创建文字矩形	175
12.4	用其他的应用软件输入文字	176
12.5	如何处置溢出的文字	177
12.6	在两个矩形文字对象间链接溢出的文字	177
12.7	断开两个或更多文字对象的链接	177
12.8	从链中删除一个文字对象并完整保留文本	178
12.9	链接溢出的文字到已存在的非矩形对象的副本中	178
12.10	在对象中导入文字	179
12.11	在水平和垂直之间切换文字	179
12.12	在对象的路径中放置文字	180
12.13	调整路径上文字的位置	180
12.14	复制文字及其对象	181
12.15	移动文字	181
12.16	创建文字外框	182
12.17	圆上的文字	183
第 13 章	风格和编辑文字	185
13.1	选择文字及其对象	186
13.2	选择文字对象	187
13.3	选择文字	187
13.4	文字面板	188
13.5	选择字体	189
13.6	重设文字的尺寸	189
13.7	改变行距	191
13.8	设置字距或微调文字	192
13.9	基线位移文字	193

13.10	文字的水平或垂直缩放	193
13.11	改变段落编排	194
13.12	改变段落缩进	195
13.13	调节段落内部的间距	196
13.14	查找和替换文本	197
13.15	拼写检查	198
13.16	编辑用户定义的词典	199
13.17	输出文本	200
13.18	查找和替换字体	200
13.19	在链接的行列中排列文本	202
13.20	建立智能标点	203
13.21	打开自动连字符号	204
13.22	在文本中插入制表符	205
13.23	设置或修改自定义的制表符停顿	205
13.24	更改大小写	206
13.25	挂起标点符号	206
13.26	用滴管或油漆桶工具复制文字的属性	207
13.27	改变滴管取样或油漆桶使用的属性	207
13.28	依序循环一个对象	208
13.29	用阴影建立文字	208
13.30	倾斜阴影	209
13.31	反映阴影	209
13.32	倾斜块文字	210
第 14 章	图层	211
14.1	把对象分组	212
14.2	取消对象的分组	212
14.3	选择已分组的对象	213
14.4	把对象放在堆叠的顶部或底部	214
14.5	在堆叠中向前或向后移动对象	214
14.6	把一个对象重新堆叠到另一个对象的前面或后面	215
14.7	建立新图层	216
14.8	创建模板图层	217
14.9	重新堆叠图层	217
14.10	选择多个图层	218
14.11	复制图层	218
14.12	删除一个图层	219
14.13	使用【图层】面板, 把对象移到不同的图层上	219
14.14	使用剪贴板, 把对象移到另一个图层	219
14.15	选择图层选项	220

14.16	锁定图层	221
14.17	隐藏图层	221
14.18	改变图层视图	222
14.19	合并图层	222
14.20	拼合线稿	222
第 15 章	复合路径	223
15.1	创建复合路径	224
15.2	把对象添加到一条复合路径中	225
15.3	取消复合路径	225
15.4	在复合路径中反转对象的填色	226
15.5	路径寻找器	227
15.6	组合命令	227
15.7	拆分命令	228
15.8	颜色混合命令	230
15.9	【路径寻找器选项】对话框	230
第 16 章	渐层	231
16.1	渐层基础	231
16.2	使用渐层填充对象	232
16.3	创建并保存双色渐层	233
16.4	在已生成的渐层中编辑颜色	234
16.5	创建有多个颜色的渐层	235
16.6	使用渐层工具	236
16.7	在多个对象上展开渐层	237
16.8	渐层网格的含义	238
16.9	网格创建块	238
16.10	使用渐层网格工具, 把对象转换为渐层网格	239
16.11	使用命令, 把对象转换成渐层网格	240
16.12	为渐层网格重新着色	241
16.13	添加网点或网线	242
16.14	删除或添加方形锚点	242
16.15	删除网点	243
16.16	整形网线	243
16.17	展开标准渐层到单个对象中	244
16.18	展开放射性渐层或线性渐层到渐层网格中	244
第 17 章	滤镜	245
17.1	滤镜基础	245
17.2	涂抹或扭曲	247
17.3	使形状具有粗糙效果	248

17.4	围绕对象的中心扭转路径点(对话框法).....	248
17.5	围绕对象的中心扭转点(鼠标法).....	249
17.6	内陷或膨胀对象	249
17.7	创建投影	250
17.8	在点阵化图像上使用滤镜	251
17.9	点阵化路径对象	252
17.10	使用【对象马赛克】滤镜	253
17.11	光栅滤镜图例	254
17.12	【笔和油墨】滤镜	262
17.13	使用【笔和油墨】滤镜	262
17.14	创建新的花纹图案	263
17.15	修改已有的花纹	264
17.16	保存花纹库	264
17.17	打开花纹库	264
17.18	把连续色调的图像转换为剖面线图像.....	265
第 18 章	蒙板	267
18.1	遮蔽对象	268
18.2	对要遮蔽的对象在一个图层上定位	269
18.3	重新堆叠已遮蔽的对象	269
18.4	选择蒙板对象	270
18.5	在蒙板中添加对象	270
18.6	为蒙板上锁	271
18.7	释放蒙板	271
18.8	移去一个对象的蒙板	272
第 19 章	图表	273
19.1	创建图表的基本步骤	273
19.2	定义图表面积	274
19.3	输入图表数据	274
19.4	重新设计图表的样式	275
19.5	自定义图表	276
19.6	为柱状图表或图例重新上色.....	276
19.7	改变图表中的文字	277
19.8	在图表中联合多种样式	277
19.9	创建自定义的图表设计.....	278
第 20 章	精度工具	279
20.1	移动标尺原点	279
20.2	创建标尺参考线	279
20.3	转换对象为参考线	280

20.4	把参考线转换为对象	280
20.5	锁定或解锁参考线	281
20.6	删除参考线	281
20.7	隐藏或显示网格	281
20.8	围绕对象放置参考线, 或创建均匀间隔的参考线	282
20.9	按指定的距离移动对象	283
20.10	使用测量工具测量距离	284
20.11	使用【变换】面板重新定位、旋转、倾斜对象及重调尺寸	285
20.12	对齐或分配对象	286
第 21 章	动作	287
21.1	动作和【动作】面板	287
21.2	创建新的动作设置	288
21.3	记录动作	288
21.4	在动作命令列表中插入一个菜单项	289
21.5	在现存动作中插入停止	290
21.6	把命令记录到现存动作中	291
21.7	在图像上重放动作	291
21.8	在播放中排除或添加命令	292
21.9	打开被暂停的对话框	292
21.10	重新记录对话框	292
21.11	把一条命令从一个动作移到另一个动作中	293
21.12	把一条命令从一个动作复制到另一个动作	293
21.13	把一个动作从一个设置复制到另一个设置	293
21.14	删除动作或命令	293
21.15	在一个动作中包含另一个动作	294
21.16	保存动作设置	295
21.17	加载动作设置	295
21.18	插入时记录路径	295
21.19	非可记录工具的工作区	296
21.20	把动作恢复为默认设置	296
21.21	从面板中清除所有的动作设置	296
21.22	替换所有的当前动作设置	296
第 22 章	预置	297
22.1	创建自定义启动文件	297
22.2	常规预置	298
22.3	文字与自动描图预置	300
22.4	单位及撤消预置	301
22.5	连字选项预置	301

22.6	参考线及网格预置	302
22.7	智能参考线预置	303
22.8	插件及暂存磁盘预置.....	304
第 23 章	输出.....	305
23.1	在黑白或彩色 PostScript 打印机上打印	306
23.2	应用裁切标记	307
23.3	创建修剪标记	308
23.4	打印(拼贴)大于纸张尺寸的插图	308
23.5	解决打印问题	309
23.6	平滑混合	311
23.7	降低对象的输出分辨率使其易于打印	312
23.8	选择范围信息和文档信息	313
23.9	输出文件	314
23.10	在应用程序间复制对象	319
23.11	从 Illustrator 到 World Wide Web	319
第 24 章	分色.....	323
24.1	什么是彩色分色	323
24.2	在 Illustrator 中管理颜色.....	324
24.3	核准	324
24.4	校准显示器	325
24.5	颜色管理模块	326
24.6	输入颜色设置	327
24.7	在从其他支持 ICC 的应用程序置入或输出的线稿中管理颜色.....	328
24.8	为分色准备文件	329
24.9	使用分色设置	330
24.10	分色设置	331
24.11	什么是陷印.....	334
附录	快捷键.....	339

第 1 章 Illustrator 界面

本章介绍 Illustrator 工具、菜单、面板和度量系统。

表 1.1 工具箱快捷键及其功能

工具箱快捷键	功 能
Command + Shift/ Ctrl + Shift 双击 任何工具	恢复所有工具的默认显示
Tab	隐藏/显示所有目前打开的面板(包括工具箱)
Shift + Tab	隐藏/显示所有目前打开的面板(不含工具箱)
Caps Lock	把工具指针变为十字准线

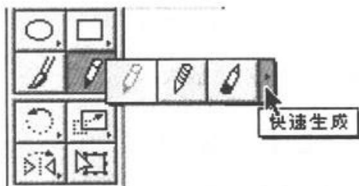


图 1.1 通过拖动快速生成栏从工具箱里拖走弹出菜单

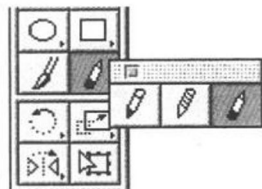


图 1.2 创建了快速生成工具栏

1.1 使用工具箱

工具箱包含用于对象创建和修改的 51 种工具。如果工具箱是隐藏的，选择【窗口】|【显示工具】命令打开它。拖动标题栏上部移动工具箱。单击可见工具即可选中它。

单击有小三角形的按钮，从弹出菜单里选择相关工具。双击某个工具，将打开该工具的选项对话框。

要从工具箱里分离出弹出菜单(图 1.1 和图 1.2)，只需在菜单最右边的垂直快速生成栏上释放鼠标即可。通过拖动标题栏，可随意移动生成工具栏。若要使生成的工具栏重新定位到工具箱中，单击关闭按钮。

要迅速访问工具，使用字母快捷键(图 1.3 和图 1.4 中的英文字母标注)。要访问目前在工具箱上看不到的工具，则使用 Shift 和快捷键(如 Shift+L，循环出现椭圆、多边形、星形和螺旋工具)。

要把工具指针转为精确定位的十字准线，选择【文件】|【预置】|【常规】命令后，在弹出的对话框中选择【使用精确光标】复选框；或按 Caps Lock 键，暂时把工具指针转为十字准线。

提示

- 当选择【文件】|【预置】|【常规】命令后，在弹出的对话框中不选取【取消警告】复选框时，当工具使用不正确时，将弹出一个报警提示。

要使用弹出式菜单隐藏的工具时，按 Shift 和字母组合成的快捷键(例如，Shift + N 在铅笔、光滑和清除三个工具中循环)。

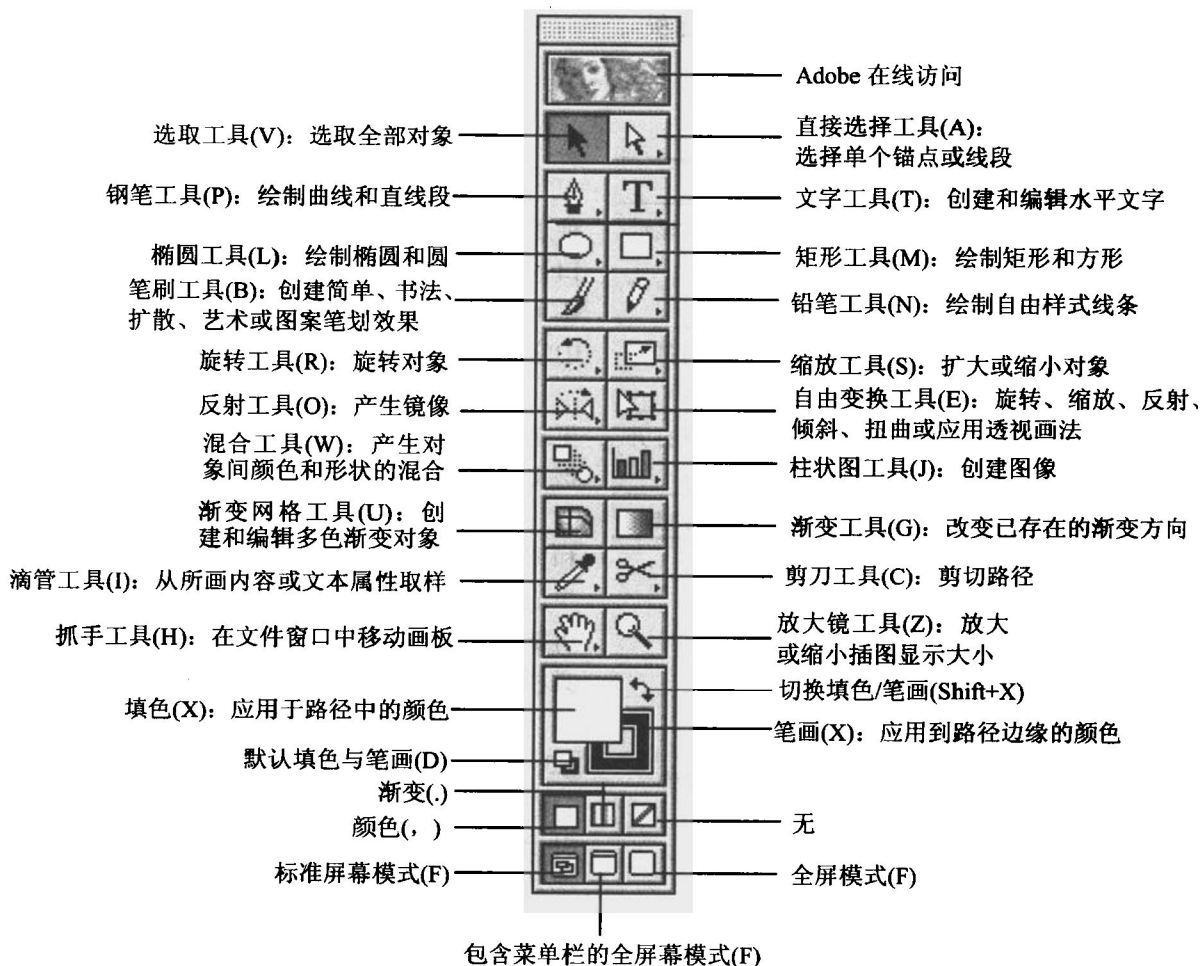


图 1.3 工具箱