

哪吒



哪吒报仇

新蕾经典卡通漫画故事系列

5



哪吒

新蕾出版社

原著 周信伽

编绘 潘志辉

新蕾经典卡通漫画故事系列

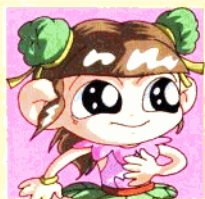
5

哪吒报仇





《哪吒报仇》人物介绍



哪 吒



殷 氏



利嘴丫环



李 靖



泥塑判官甲



泥塑判官乙



丫环甲



养 娘



丫环丙





太乙真人



金霞童子



文殊天尊



土地公公



燃灯道人



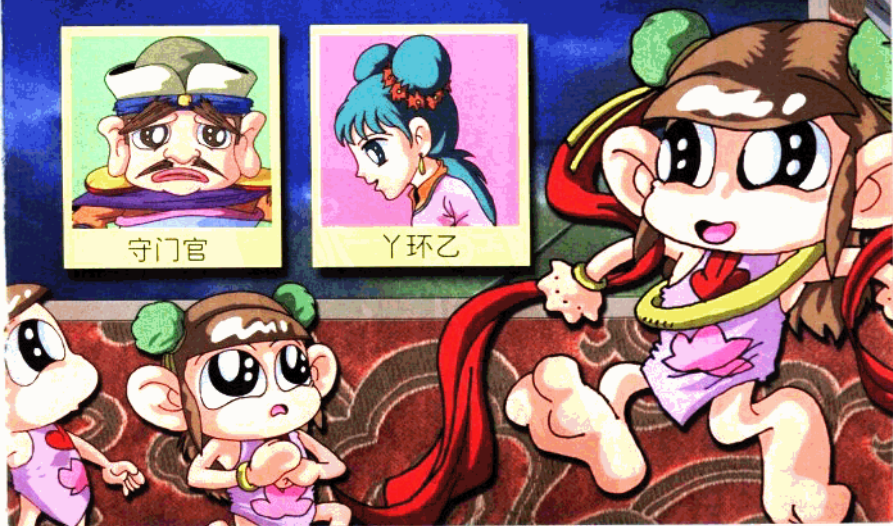
木吒



守门官



丫环乙



这是属于中国孩子的时代

我思、我画、我讲……

在儿时的记忆中，对卡通漫画的印象多是米老鼠、唐老鸭，要不就是变形金刚，表现的多是外来的异国文化，反映中国文化历史的本土卡通漫画倒是少之又少。我常在想，难道中国没有属于自己的卡通漫画吗？

三十年后的今天，这种情况没有丝毫的改变，反而变本加厉。我们的孩子吃麦当劳汉堡包、看米老鼠卡通、玩儿芭比娃娃，孩子们的生活已经快被外来的文化吞没了！对本国的文化与传统已经不太关心，试想，这样下去，我们国家还有未来吗？或许，我们的卡通漫画人才与技术尚未成熟，无法马上与国外的卡通漫画并驾齐驱，但如果从现在开始奋起直追、多学多练，终于有一天，我们也有好的作品呈现在孩子们的面前。

画漫画是我的爱好与职业，给孩子一部好的卡通漫画作品也是我毕生的心愿，本次与新蕾出版社合作开发出版了《岳飞传》、《哪吒》两部书是完全针对中国孩子设计的。从内容的选定、人物的造型、图案的编排，装订的完整，都是费尽心思完成的，就连一幅画的背景，也都是由名家绘制的。

我们推出这 样的作品，主要是给孩子们提供一部属于他们的好作品，更 寄望于 能抛砖引玉，共同提高中国的卡通漫画水平，能早一天让孩子完全生活在自己的卡通漫画天地中，不再受到外来文化的侵扰。相信这才是属于中国孩子的时代。

漫画家 / 潘志辉（阿辉）

谨序



哪吒

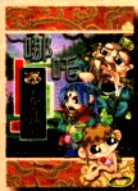
继《岳飞传》之后又一鸿篇巨制

编绘者简介

潘志辉(阿辉),1961年生,阿辉的漫画作品一向活泼生动,且极富创意,风格独特,作品除了在几个大型刊物上发表之外,并且多次获得国内外漫画大奖,1996年-2001年在国内所推出的作品有:《漫游山海经》、《阿辉生活日记》、《九趣山海经》、《阿辉童趣乐园》系列、《阿辉古动物公园》、《阿辉漫画教室》、《阿辉折纸教室》;卡通漫画《西游记》、《聊斋》、《岳飞传》、《哪吒》等,2001年预计推出《东周列国》、《中国历代杰出人物》、《镜花缘》、《水浒传》、《红楼梦》、《包公传》、《儒林外史》、《后西游》、《中国神话故事》等。

本书
全套共八册

MAP18 12





1. 李靖在翠屏山毁掉哪吒庙，刨坟焚尸时，哪吒元神恰好出游在外，不在庙里，直到傍晚才回到行宫。到得山前，不



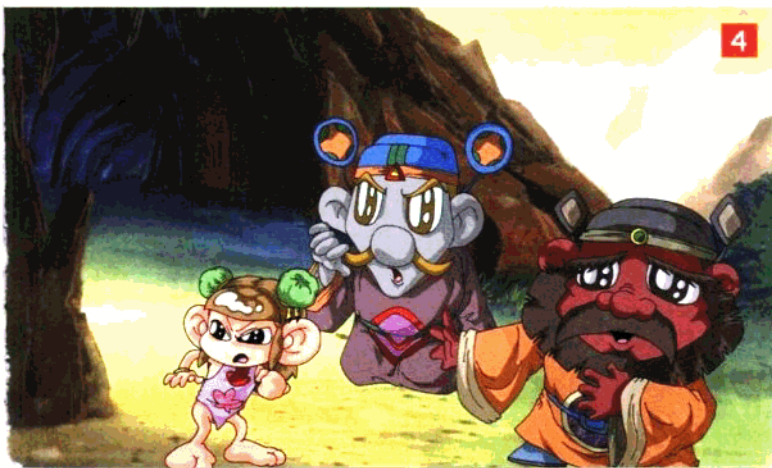
觉大吃一惊，但见：腾腾火起，烈烈焰生……

2. 两个泥塑判官一瘸一拐含泪来见，备述李靖毁庙掘坟的一切情形，然后说：“可恨李靖心肠狠毒，连我们也给他砸伤了手，碰拐了脚，

还望娃娃神为我们做主！”

3. 哪吒一听，气得咬牙切齿，他立即带了一瘸一拐的两个判官，到墓穴旁边察看。

4. 哪吒见墓穴洞开，穴中满是枯枝乱柴烧成的灰烬，覆盖得密密层层，不知自己的尸棺被烧成什么样子，气得大叫道：“好个李靖，我岂能轻饶你！”





5. 他命两个判官下到墓穴，用手去扒柴灰，看看自己的尸



骸到底烧成了什么样子。两个判官不敢违拗，只好互相搀扶着下去了。

6. 扒了一阵，忽见穴底光华闪烁，无数五彩缤纷的珠子在滚动。瘸手判官说：“这珠子是我先发现的，归我！”拐脚判官说：“是我扒出来的，归我！”

7. 哪吒怒道：“你们不许争，快把珠子放下，继续扒，看我的血肉有没有烧成焦炭！”两个判官不

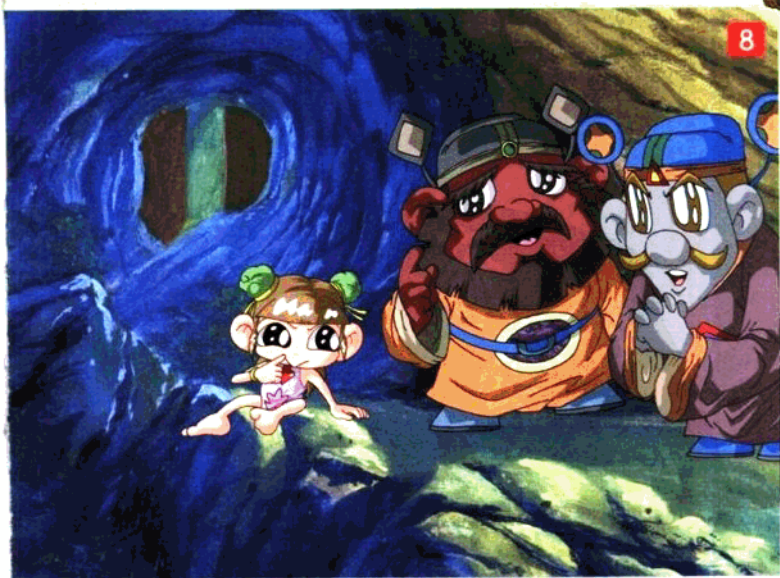




得已，继续干起来。

8. 扒了一阵，两个判官异口同声地说：“娃娃神，你的肉已被烧焦了，香得很哩！”哪吒又气又悲，沉思起来：

“当初师父说他
会用别的东
西给我另
造一个身
体……”



9. 这时，两个判官又争抢起珠子来。哪吒灵机一动，命令道：“你们把所有的珠子都捡起来，藏在衣兜里，跟着我见师父去！”

10. 两个判官装好珠子，哪吒一手抓

住一个

判官，

向西往

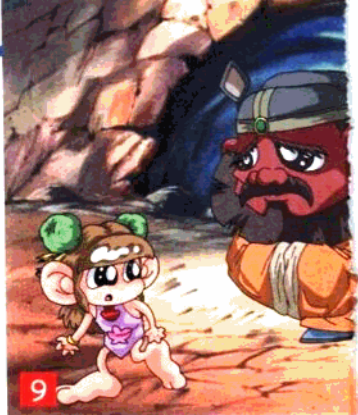
乾元山金光洞飞

去。



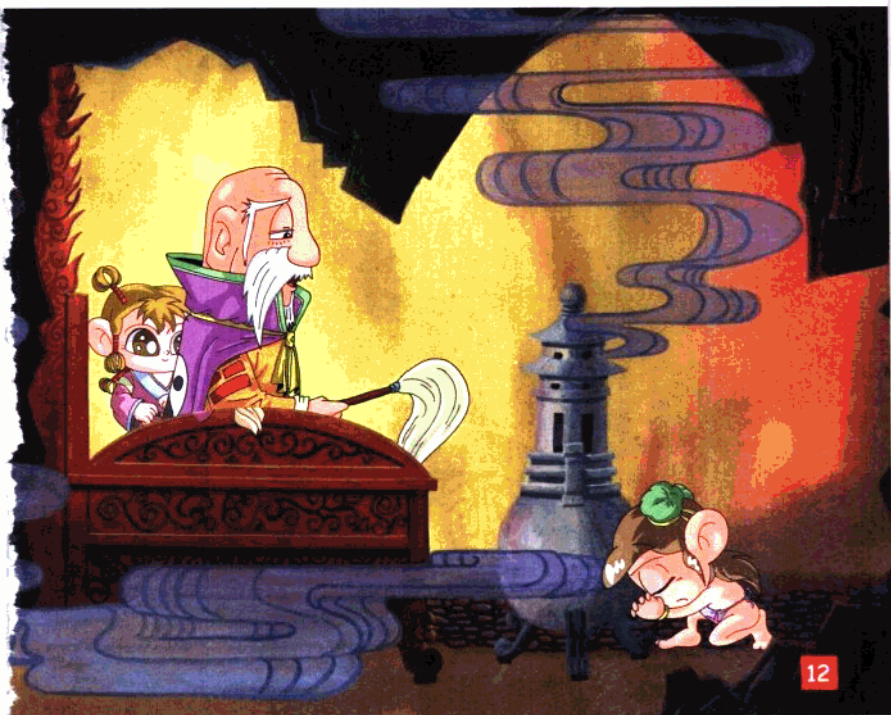
11. 顷刻间就来到金光洞。太乙真人正在碧游床上打坐，听见动静，便把手中的拂尘向空一拂，喝道：“来者莫非哪吒元神吗？”

12. 哪吒应了声“是”，跪倒在碧游床前，正要开口，太乙真人微笑道：“徒儿不必多言，为师一切尽知。这都是李靖不该，





10



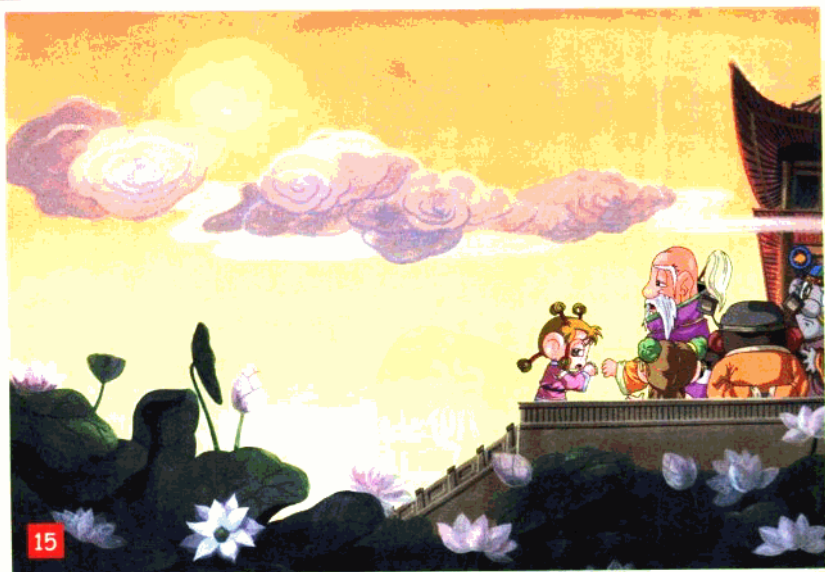
12

我要给你再造身体，让你重返人世……”

6



13



15

13. 可是，用什么东西重造哪吒身体呢？太乙真人苦思冥想，他忽然看见哪吒那白中透红的脸蛋和身上的红兜肚，不

7



禁一拍脑门
道：“有了！
有了！我
何不如
此！……”

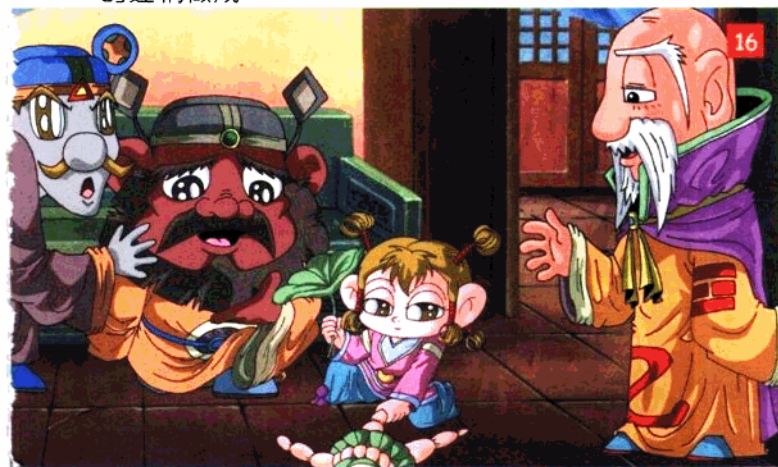
14.
太乙真
人当下
走下碧
游床，招呼
徒弟金霞童



子，带哪吒和那两个判官一起出洞。

15. 来到洞后五莲池畔，只见了池中莲花盛
开，红白分明，他吩咐金霞童子：“你到池中去
取两朵莲花、一棵莲蓬、十根荷梗、三瓣荷叶、四段藕来。”

16. 金霞童子依言取到，太乙真人命将莲蓬作头颅，其他分
别作臂、腿和骨肉，于是地上出现了个具体的人形，全是池中的
莲藕做成。



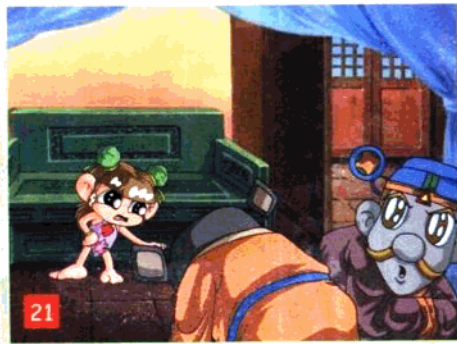
17. 太乙真人见一切都布置齐全，便问哪吒：“你的骨头烧化成的五色明珠呢？”哪吒忙道：“有！有！在那两个判官衣兜里呢！”



18. 哪吒一面说，一面命两个判官从衣兜里把珠子取出来，放在地上。那些珠子登时五彩缤纷，光华耀眼，好看煞人。

19. 太乙真人一边亲自动手，一边招呼金霞童子：“徒儿，





来，把这些珠子都填在藕孔里，这样哪吒形成后骨节坚硬，刀砍不伤，火烧不烂，雷震不断，锤击不碎。”

20. 金霞童子遵照师父的话来做，一旁急坏了两个判官，“瘸手”和“拐脚”一齐扑在地上来抢珠子，嚷道：“这是我们捡的珠子，不能塞藕孔！”

21. 哪吒急忙扯开他俩，怒道：“什么你们的珠子，这本是我的骨头烧化成的，你们给我滚开！”



22. 太乙真人见此情形，命金霞童子暂时停手，他问

两个判官抢珠子干什么。两个判官说，有这些珠子，后半辈子可以吃喝玩乐，尽情享受。

23. “呸！做梦！教你们万事全休！”太乙真人一边呵斥两个无耻判官，一边将手中的拂尘轻轻往地上一拂，真是妙法无边，所有珠子都被吸上拂尘，组成五彩珠练。

24. 接着，太乙真人转动拂尘，珠练登时在天空形成一条五色长虹。两个判官伸长脖子，呼天抢地：“还我宝贝！还我珠子！”