

LAN TIAN WA

中国幼儿教育金库

(艺术领域 美术大班)

策 划：陈学建 王明忠 杨京旺

主 编：徐玉凤 金永吉

执行主编：谢丽卿

副 主 编：吴玉荣 吴华英

编 著：刘彬香

设计制作：时殿波 张爱东



蓝天娃

ZHONG GUO YOU ER JIAO YU JIN KU

蓝天出版社

目录

艺术领域 美术 (大班)

彩球(油画棒)	3	七星瓢虫(绒布贴)	24
仙人掌(油画棒)	4	果篮(绒布贴)	25
小花(油画棒)	5	葡萄(绸布贴)	26
帆船(油画棒)	6	荷塘(撕纸贴)	27
杨树(油画棒)	7	小公鸡(撕纸贴)	28
藤条(油画棒)	8	狮子(撕纸贴)	29
雪松(油画棒)	9	小鸡(撕纸贴)	30
小院(油画棒)	10	狐狸(撕纸贴)	31
花布(油画棒)	11	冬娃娃(撕纸贴)	32
苹果树(油画棒)	12	三瓣花(剪纸)	33
小鸟(油画棒)	13	四瓣花(剪纸)	36
云朵(油画棒)	14	四瓣花(剪纸苹果)	37
鹤(油画棒)	15	五瓣花(剪纸)	38
树林(油画棒)	16	六瓣花(剪纸)	40
花瓶(油画棒)	17	七瓣花(剪纸)	42
下雨了(油画棒)	18	太阳花(剪纸)	43
小猪(绒布贴)	19	郁金香(剪纸)	44
可爱的兔子(绒布贴)	20	兔子(剪纸)	45
小鸟(绒布贴)	21	石竹花(剪纸)	46
萝卜(绒布贴)	22	鸭子(剪纸)	47
《六一》(绒布贴)	23	鹅(剪纸)	48

LAN TIAN WA

中国幼儿教育金库

(艺术领域 美术大班)

策 划：陈学建 王明忠 杨京旺

主 编：徐玉凤 金永吉

执行主编：谢丽卿

副 主 编：吴玉荣 吴华英

编 著：刘彬香

设计制作：时殿波 张爱东



蓝天娃

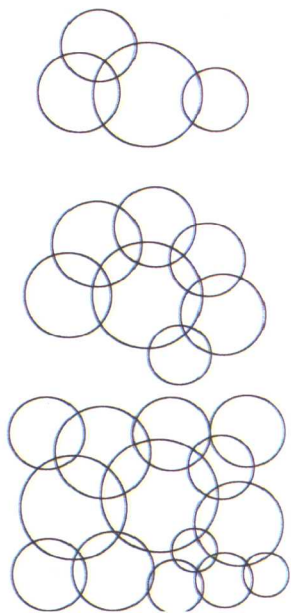
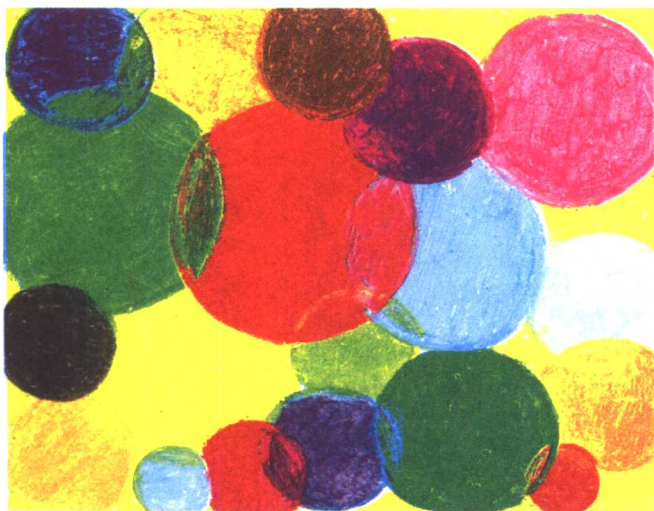
ZHONG GUO YOU ER JIAO YU JIN KU

蓝天出版社

目录

艺术领域 美术 (大班)

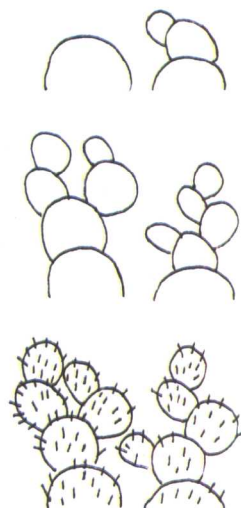
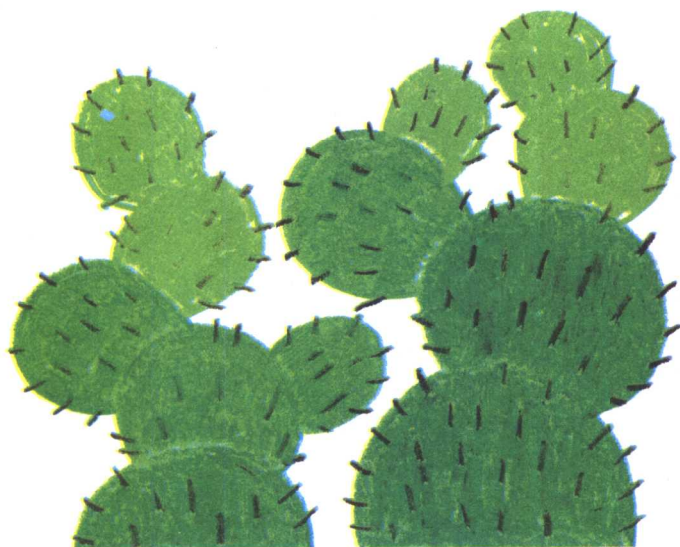
彩球(油画棒)	3	七星瓢虫(绒布贴)	24
仙人掌(油画棒)	4	果篮(绒布贴)	25
小花(油画棒)	5	葡萄(绸布贴)	26
帆船(油画棒)	6	荷塘(撕纸贴)	27
杨树(油画棒)	7	小公鸡(撕纸贴)	28
藤条(油画棒)	8	狮子(撕纸贴)	29
雪松(油画棒)	9	小鸡(撕纸贴)	30
小院(油画棒)	10	狐狸(撕纸贴)	31
花布(油画棒)	11	冬娃娃(撕纸贴)	32
苹果树(油画棒)	12	三瓣花(剪纸)	33
小鸟(油画棒)	13	四瓣花(剪纸)	36
云朵(油画棒)	14	四瓣花(剪纸苹果)	37
鹤(油画棒)	15	五瓣花(剪纸)	38
树林(油画棒)	16	六瓣花(剪纸)	40
花瓶(油画棒)	17	七瓣花(剪纸)	42
下雨了(油画棒)	18	太阳花(剪纸)	43
小猪(绒布贴)	19	郁金香(剪纸)	44
可爱的兔子(绒布贴)	20	兔子(剪纸)	45
小鸟(绒布贴)	21	石竹花(剪纸)	46
萝卜(绒布贴)	22	鸭子(剪纸)	47
《六一》(绒布贴)	23	鹅(剪纸)	48



彩球 (油画棒)

练习画大小不同的圆。注意把握层次及颜色的变化、搭配。





仙人掌(油画棒)

练习画半圆。注意把握大小比例，颜色深浅；应先涂色后画刺。

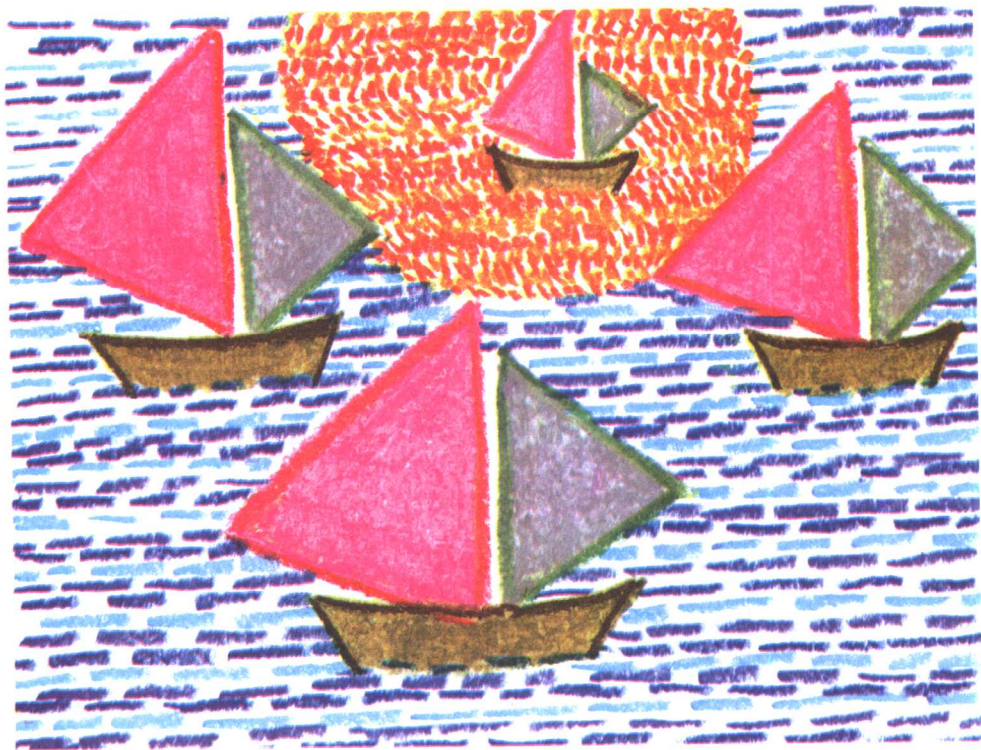




小花(油画棒)

学习使用多种颜色。注意把握高低比例。

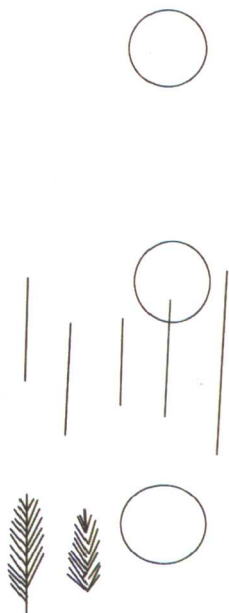




帆船 (油画棒)

练习画三角形和梯形, 学会三种涂色方法(帆船为顺序涂色, 太阳为点, 水为短线)。知道画物体时远小近大。





杨树 (油画棒)

掌握高低及远近的画法，画杨树应从尖部起笔，由上至下画斜线。

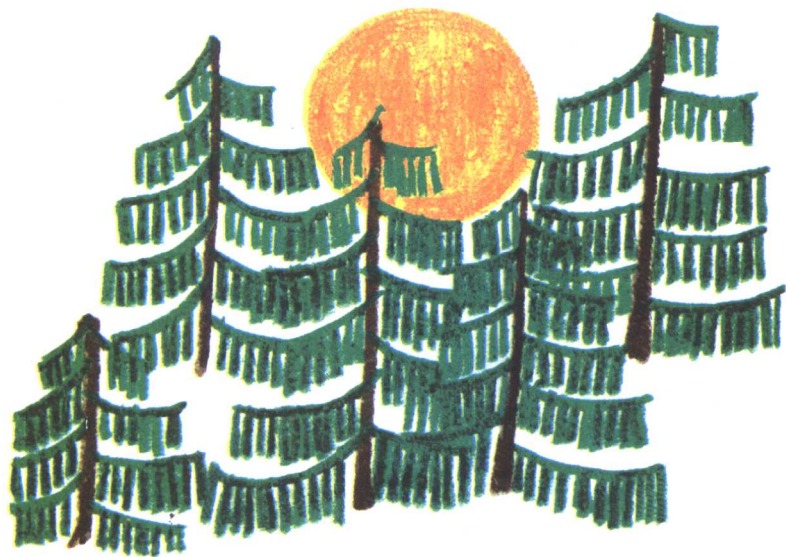




藤条 (油画棒)

练习从下至上画线条。可使用多种颜色，浅色在下，深色在上。

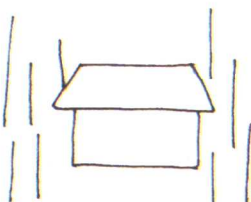
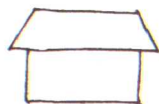




雪松 (油画棒)

练习画曲线和直线。雪松枝条和叶子的疏密要适当。

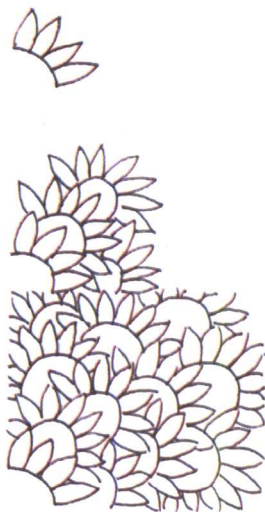




小院 (油画棒)

练习画长方形、梯形、椭圆形等。小树的枝叶用长短不齐的横线相连。





花窗(油画棒)

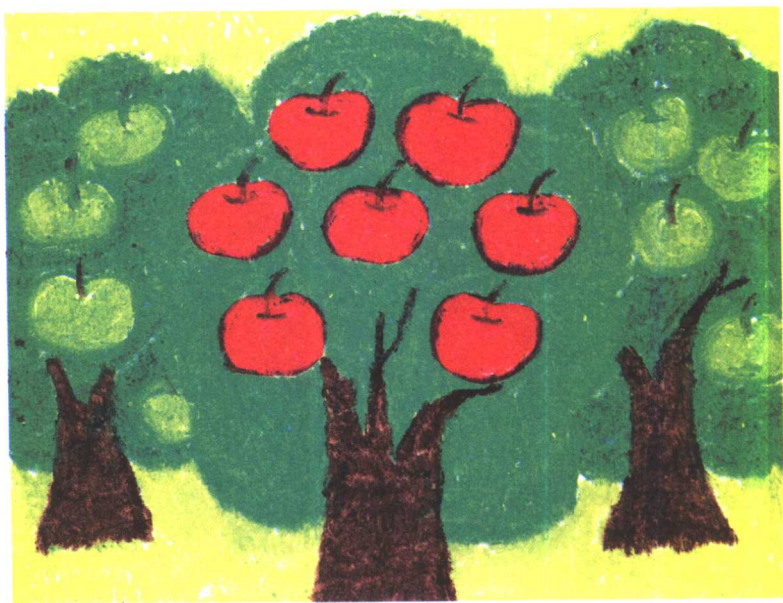
练习设计图案。会使用不同颜色、相似形状的图形，平放或叠放出不同的图案。

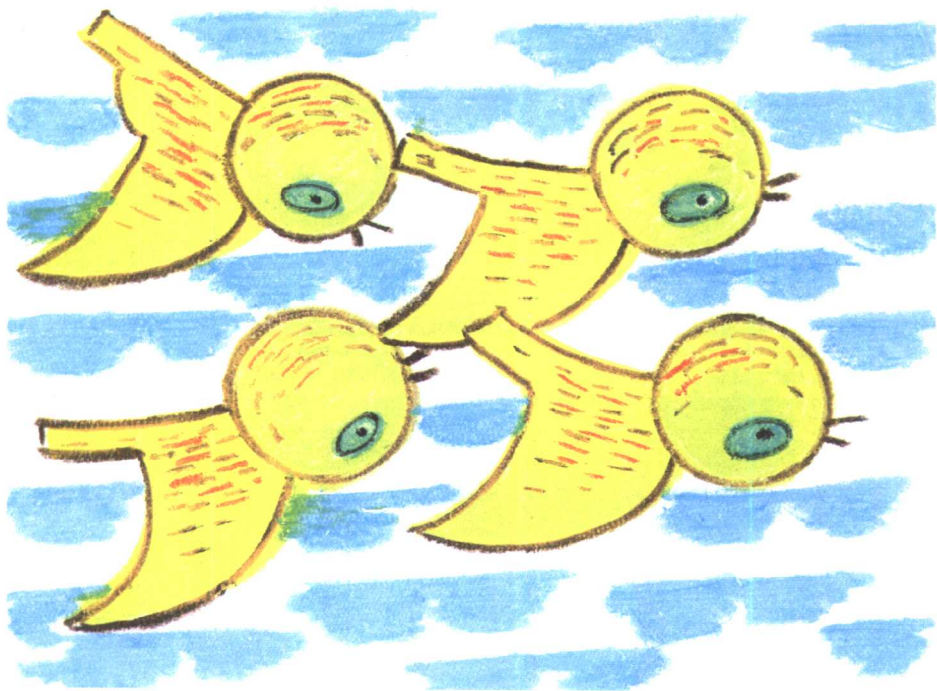


苹果树

(油画棒)

练习画
树形及
苹果。
涂色时
先涂苹
果，最
后涂树
干。

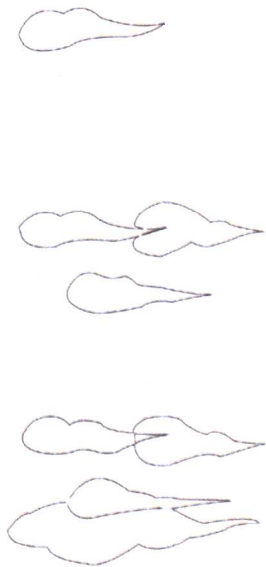
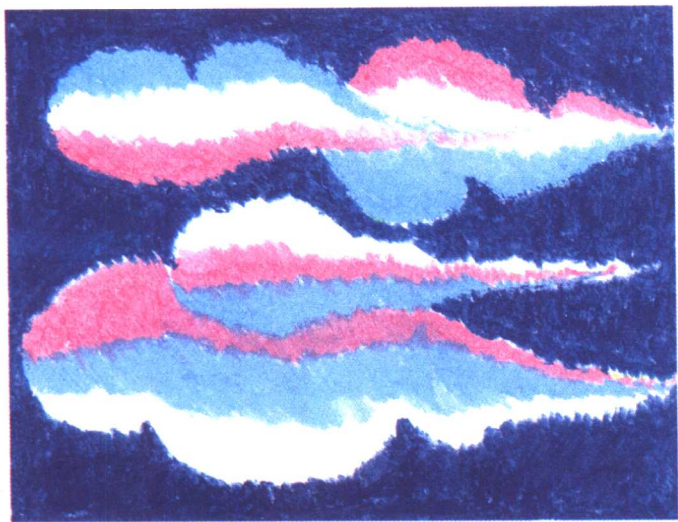




小鸟(油画棒)

练习画飞翔的小鸟。云不可勾边。

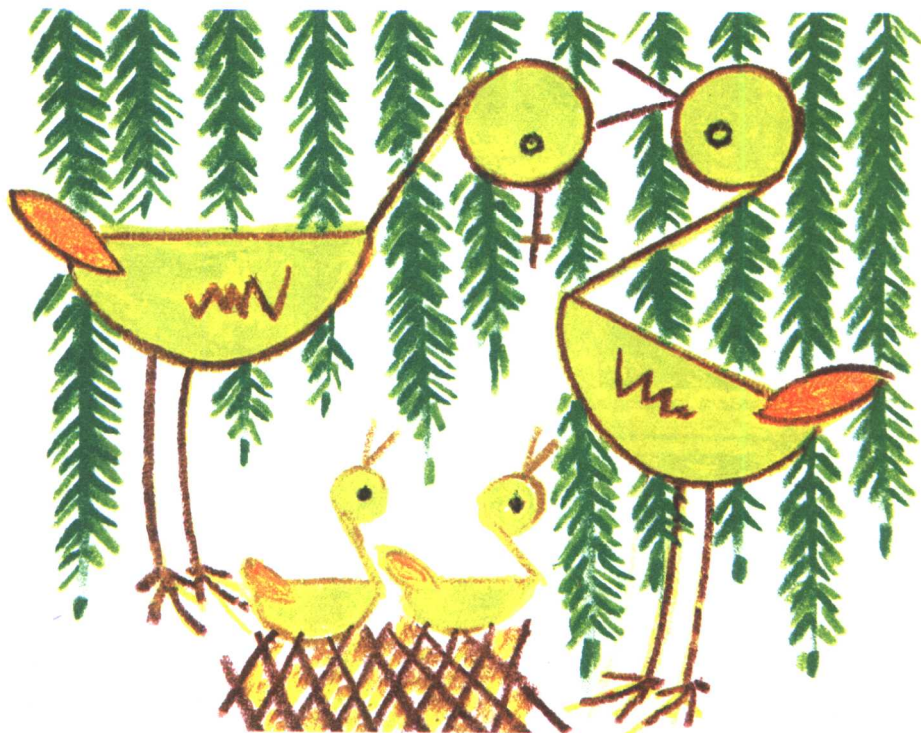




云朵 (油画棒)

练习画不规则的曲线。画云时应头大尾小，底色为深兰，涂色时要自然连接，不可勾边。





鹤(油画棒)

鹤的图形由圆及半圆组成，头不宜过大。鹤的姿态随头的位置变化而变化。

