

江蘇省錢幣學會

浙江省博物館馬定祥中國錢幣研究中心

編

蘇州市錢幣學會

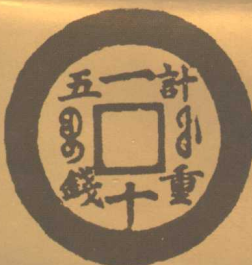
鄒誌諒輯注

陳浩校

王蔭嘉品泉續錄

上海古籍出版社

王蔭嘉



江蘇省錢幣學會

浙江省博物館馬定祥中國錢幣研究中心 編

蘇州市錢幣學會

鄒誌諒輯注 陳浩校

王蔭嘉品泉續錄

鄭汝澗題



上海古籍出版社

K875.6

王 蔭 嘉 品 泉 續 錄

江蘇省錢幣學會 浙江省博
物館馬定祥中國錢幣研究中
心 蘇州市錢幣學會 編
鄒誌諒 輯注 陳 浩 校

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海市印刷七廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 14.5 插頁 6 字數 100,000

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印數:1—2000

ISBN 7-5325-2462-0

K·271 定價:51.00 元

1999. 5. 24

北京圖書大廈

No. 0523000

序

王蔭嘉先生是本世紀初葉中國錢壇的一位傑出人物。在像他那樣一批錢幣名家努力奮鬥之下，當時中國錢幣研究的學術活動被推向了一個高潮，從而為當今的錢幣研究打下了良好的基礎。

蔭嘉先生憑藉他深厚的史學、文學和版本目錄學等方面紮實的功底，潛心投入錢幣研究。他並不滿足於錢幣的一般鑒賞和珍稀品的蒐集，重在研究，主張「珍稀和普通並重」，呼籲重視近現代幣之研究，注意匯集、積累和整理各種與錢幣有關的文獻資料，興調查研究和實事求是之學風，倡導了將錢幣與各時期社會、政治、經濟和文化結合研究的風氣。蔭嘉先生在收集和研究過程中，善於思考，勤於動筆，每得新錢，隨製拓本，每有心得，隨手作記，因而除了在《泉幣》等雜誌發表的百餘篇論錢之作外，他留下的錢幣拓本、筆記、信函同樣成了錢幣界不可多得的寶貴財富。

王蔭嘉先生對錢幣學的奉獻，理所當然得到了後人的敬仰，他的治學方法、治學精神至今仍然是我們的楷模。一九八九年九月，江蘇、上海等地的錢幣界人士會聚在蔭嘉先生家鄉蘇州，召開了「紀念王蔭嘉先生逝世四十周年座談會」。會後，上海市錢幣學會將海內外錢家撰寫的紀念文章匯編出版了《憶殷泉》文集。一九九二年，在王蔭嘉先生誕生一百周年之際，上海古籍出版社出版了王健興、鄒誌諒合編的《王蔭嘉品泉錄》。江蘇省和蘇州市錢幣學會已將「王蔭嘉先生錢幣學術思想研究」列為「九五」期間學術研究重點課題。為進一步挖掘錢幣學遺產，弘揚先輩勇於探索、追求真理的精神，我們決定編輯出版這部《王蔭嘉品泉續錄》。

本書所錄原始資料選自王蔭嘉先生早年自輯的二十一冊《雙長生樹屋泉鐸》精拓本，以及他逐日逐

月隨時所作的兩冊記錄草拓本，以《王蔭嘉品泉錄》之續編形式與廣大讀者見面。書中所錄有的是清代以來幾經易主的大名譽品，有的是《古泉匯考》、《古泉叢話》等名著所用的原錢，經蔭嘉先生精心椎拓，原錢風貌尚存，讀者既可在鑒賞中得到享受，又可在鑒定同類錢幣時用作參照和對比。所錄許多藏品現已歸國家，在上海博物館得以完好保存。本書所錄評點文字與《王蔭嘉品泉錄》有所不同，《品泉錄》原件出自與錢友的通信，是對人而言，而本書所錄原是對己而言，有其獨到之處，讀來更有一番情趣。為便於讀者閱讀，對有關背景材料和當代新出土、新發現和研究中的新觀點有所了解，每段評點後注有簡短的說明。本書由鄒誌諒先生輯拓和撰寫說明文字，陳浩先生校覈。

這二十一冊原始資料已經歷了一個甲子的風風雨雨，蔭嘉先生身後，先由其哲嗣王健興先生妥善保存，有幸度過了「橫掃一切」的年代，後轉歸馬定祥先生收藏。一九九一年一月，馬定祥先生將所藏全部錢幣資料捐贈給浙江省博物館，這批資料也隨歸浙江省博物館收藏。這批資料能得到較完整的保存，是錢幣界的一大幸事，而本書所錄正是這批資料中之精華。我們希望，本書的出版將對中國錢幣研究事業有所貢獻。

江蘇省錢幣學會

浙江省博物館馬定祥

中國錢幣研究中心

蘇州市錢幣學會

一九九六年十月二十八日

序

四年之前，蔭嘉先生誕辰百年的時候，上海古籍出版社影印出版了《王蔭嘉品泉錄》。現在要出版的這部《王蔭嘉品泉續錄》，則是蔭嘉先生在甲子至辛未（一九二四至一九三一）年間所見所集錢幣的精選本，也是他在那段時間裏和泉友往來的一部實錄。先生是在辛未年整理成冊的，並自題書名曰「雙長生樹屋泉鐸」。蔭嘉先生在前輩泉家中，可稱儒雅之士，今讀書名之雅趣，便可想見其人。是譜之所以定名「續錄」，只是因為已有「品泉錄」出版在先之故。

這是一部資料性極強的錢幣譜錄。當年，以上海為中心的江浙一帶，是中國錢幣界的主要活動地區，錢幣通過各種渠道，源源不斷地流到這裏。儘管方藥雨先生在北方大肆收羅，但因江浙泉界的努力，北方所出錢幣，也有不少流到江南，而南方所出者，幾乎全數集中此地，分歸江浙泉家之囊。蔭嘉先生是當年泉界中有影響的成員，因此他的所見所錄，自然是反映當年錢幣集藏的一部重要資料。特別值得一提的是，誌諒兄在整理圖譜的時候，把先生當年草本上的評點，移植到了精選本上。這些評點文字，原本是先生留給自己看的，現在發表出來，反映了當年泉界活動的真實情況，披露了一些珍泉名品的來龍去脈，披露了當年錢品的珍稀情況和交易價格，從中也可以看到先生對於錢幣集研的一些思想，對於錢幣認識的某些見解，乃至泉友之間的幾多情意。如此等等，正是我們研究泉界集藏歷史的珍貴資料。

無論是收藏者，還是研究者，都會根據興趣所好和客觀條件的許可，確定自己集藏和研究的重點。蔭嘉先生的這部《泉鐸》，也如實地反映了先生集研的重點，諸如明清錢幣所佔比例之大、份量之重，便

是顯而易見的。先生既集錢幣，又通文史，既從錢幣文物的角度追求珍稀之品，又從貨幣沿革的角度致力於綱要錢的收集和研究，這是先生集研的又一特色。本書還有意集錄了部分偽品，並附有先生的批注，說明先生不僅注意對真錢名品的鑒定收錄，而且還有意從偽錢的鑒別中積累資料。先生雖然注重古錢的集研，卻也集錄了部分近現代機制錢幣，並在批注中指出，近現代機制幣的收藏和研究將是今後發展的一個趨勢。

從本書還能看到先生的治學品行。這次影印的錢圖，是先生當年親手所拓，因是精選本，自然十分用功。然而，先生平時備用的草本，雖是隨身攜帶，隨手墨拓，隨時記錄的應急之作，卻也摹拓認真，書寫工整，這些細微之處，無不表明先生對於資料積累的認真和重視，對於學問探討的勤快和用心。先生這樣的治學態度，正是我們應該繼承、提倡和發揚的。

現在大家讀到的這部《續錄》，除了當年蔭嘉先生的拓本和批注外，又增添了誌諒先生的說明文字。這些說明文字，補充了近年出土的重要資料，和當代研究的新觀點，從這個意義上講，這部續錄，已經不僅僅是二、三十年代的《泉鱗》，而是融進了當今泉界的有關成果，匯入了新時代的新內容。江蘇省錢幣學會將本書的編輯出版列入「九五」科研項目，浙江省博物館為之提供原始資料。因此，在這裏，我們不僅要感謝蔭嘉先生為後學留下了一筆寶貴的財富，還要感謝江蘇省錢幣學會、浙江省博物館和誌諒先生為錢幣研究事業作出的努力和貢獻。

戴志強

一九九六年四月於北京

序

喜聞江蘇省錢幣學會、浙江省博物館馬定祥錢幣研究中心、蘇州市錢幣學會合編的《王蔭嘉品泉續錄》將由上海古籍出版社出版。是書發展先輩錢幣學術思想，弘揚錢幣文化，真是功德無量。乘本書即將出版之際，簡言數語，以資慶賀。

一九九二年為紀念先君王蔭嘉先生誕辰一百周年，我和蘇州鄒誌諒先生合編了《王蔭嘉品泉錄》，此次見《王蔭嘉品泉續錄》在體例和編排上都比《品泉錄》更妥善，內容更豐富，甚為喜悅。

《王蔭嘉品泉續錄》是先君在二十年代末到四十年代初化了幾乎全部心血，日日夜夜精心拓錢積下的手稿，比《品泉錄》之取材於錢友往來書信手稿更豐富，更全面。這是先君集幣的一部實錄。文字記下了他對問題思考的火花，有集幣中的經驗和教訓，有對新見品的見解。這批原件產生於先君中年時期，正處於他在錢幣學方面最有建樹之時。是時筆者尚為一青少年，經常在旁觀看先君專心致志擺弄錢幣藏品，或細心謹慎鈐拓，或奮筆就拓疾書，他的樂趣盡在其中。雖然已是五六十年前之事，至今仍歷歷在目。

先君仙逝之後，這份遺稿在很長的一段時間內由我保存，後來輾轉由浙江省博物館收藏。我已年逾古稀，能見到錢幣界對是稿如此重視，自是十分欣喜。若先君在天有靈，亦必將含笑天堂。謝謝關心和參與此書編輯出版工作的各位有識之士。

王健興

識於一九九七年仲夏

雙長生樹屋泉解

甲子中秋



目 錄

序(江蘇省錢幣學會 浙江省博物館馬定祥 中國錢幣研究中心 蘇州市錢幣學會)……	一
序(戴志強)……	三
序(王健興)……	五
殷泉題記……	一
銅貝、銅蛤殼……	二
聳肩尖足空首布……	三
離石圓足布……	四
同字平肩弧足空首布……	五
涅金銳角平足大布……	六
齊返邦既圖貨刀幣……	七
濟陰圓錢二品……	八
共字圓錢……	九
垣字圓錢三品……	一〇
燕化初鑄品……	一一

ㄅ錢……	一二
蛇目半兩、陶半兩……	一三
內外郭半兩三品……	一四
長毋半兩……	一五
元狩五銖……	一六
西漢晚期五銖……	一七
大吉五銖……	一八
五銖合背……	一九
五銖背陰刻……	二〇
傳形貨泉二品……	二一
小五銖四品……	二二
論境遇與佳泉……	二三
太平百錢……	二四
太平百錢背龜紋……	二五
鐵五金……	二六
直百五銖小樣……	二七

太和五銖·····	二八	南唐開元通寶二品·····	四八
北魏五銖·····	二九	永通泉貨·····	四九
永安五銖背四出三品·····	三〇	惜玩者輕忽鐵錢·····	五〇
永安五銖背土二品·····	三一	天策府寶厚肉大樣·····	五一
鐵大泉五十異型·····	三二	鐵乾封泉寶背天、開元錯範·····	五二
陳五銖·····	三三	論集錢機緣·····	五三
太貨六銖面四出·····	三四	乾封泉寶鐵錢三品·····	五四
涼造新泉·····	三五	天德重寶背殷漫書(一)·····	五五
太夏真興·····	三六	天德重寶背殷漫書(二)·····	五六
太清豐樂·····	三七	永安一千·····	五七
置樣五銖·····	三八	太平通寶廣穿·····	五八
銀開元通寶·····	三九	咸平元寶省書·····	五九
乾元重寶背祥雲小樣·····	四〇	景祐元寶折二型合背·····	六〇
乾元重寶背葉紋重輪·····	四一	慶曆重寶小型·····	六一
乾元重寶背祥雲重輪·····	四二	嘉祐元寶·····	六二
順天元寶大字·····	四三	熙寧重寶對讀·····	六三
建中通寶大樣·····	四四	元符通寶·····	六四
開元通寶右挑背永·····	四五	政和通寶重和樣二品·····	六五
突騎施錢·····	四六	政和通寶文政四品·····	六六
鉛開元通寶背閩·····	四七	重和通寶對·····	六七

宣和元寶對	六八
宣和通寶對	六九
宣和通寶	七〇
靖康元寶折二	七一
建炎重寶	七二
鐵紹興通寶小平	七三
隆興元寶	七四
淳熙元寶	七五
鐵慶元通寶背漢七	七六
嘉泰通寶試範錢	七七
論鐵錢銅試鑄品	七八
鐵大宋元寶	七九
端平元寶鐵母	八〇
端平元寶闊緣異書	八一
淳祐通寶小平光背	八二
淳祐通寶當百小樣	八三
咸淳元寶省筆	八四
應感通寶	八五
阜昌重寶對	八六
正隆元寶大樣	八七

大定通寶異書	八八
大定通寶闊緣大樣	八九
大定通寶合背	九〇
泰和通寶背四月	九一
貞祐通寶	九二
開元通寶大錢	九三
乾祐元寶	九四
天慶寶錢(西夏文)	九五
至元通寶(八思巴文)	九六
至大通寶折二	九七
供養錢六種	九八
元貞通寶、泰定通寶	九九
至正通寶背已折二	一〇〇
至正通寶背午折三	一〇一
至正之寶權鈔貳錢伍分	一〇二
至正之寶權鈔壹錢伍分	一〇三
天啟通寶折三	一〇四
天定通寶折二	一〇五
龍鳳通寶折三大樣	一〇六
大中通寶背廣十	一〇七

洪武通寶三品·····	一〇八
洪武通寶背右十·····	一〇九
洪武通寶二品·····	一一〇
弘治通寶異書·····	一一一
弘治通寶鏹背·····	一二二
嘉靖通寶背十·一兩·····	一二三
泰昌通寶·····	一二四
天啟通寶背密十·一兩·····	一二五
天啟通寶背雲、日各一品·····	一二六
崇禎通寶三品·····	一二七
弘光通寶背貳異書·····	一二八
永曆通寶三品·····	一二九
利用通寶背壹分厚重型·····	一二〇
利用通寶背五釐特闊緣·····	一二一
利用通寶·····	一二二
昭武通寶二品·····	一二三
昭武通寶背滿文·····	一二四
洪化通寶二品·····	一二五
天聰汗之錢二品(老滿文)·····	一二六
試鑄大吉二品·····	一二七

乾隆通寶刻花二品·····	一二八
嘉慶通寶福壽康寧套錢·····	一二九
論嘉慶祝釐錢·····	一三〇
道光通寶背壹錢、壹分·····	一三一
道光通寶部頒阿克蘇二品·····	一三二
道光通寶豆錢二品·····	一三三
咸豐重寶寶泉當十鐵母·····	一三四
咸豐元寶寶泉當五百星月·····	一三五
咸豐元寶寶源當千·····	一三六
太平重寶寶陝錢局·····	一三七
咸豐通寶寶廣·····	一三八
咸豐重寶寶德當五·····	一三九
咸豐通寶寶福母錢·····	一四〇
咸豐重寶寶福五十母錢·····	一四一
咸豐重寶寶福計重三品·····	一四二
咸豐重寶寶浙當五十·····	一四三
寶蘇特闊緣錢四種·····	一四四
鐵咸豐重寶寶蘇當五十·····	一四五
咸豐重寶寶蘇當五十·····	一四六
咸豐重寶寶武當五·····	一四七

咸豐重寶部頒寶鞏當十	一四八
咸豐辛亥聖廟正殿	一四九
祺祥重寶寶源樣錢	一五〇
同治重寶部頒寶桂祖錢	一五一
同治通寶反書大型	一五二
同治重寶寶鞏當十樣錢	一五三
光緒重寶部頒寶昌當十	一五四
光緒通寶篆書	一五五
光緒通寶寶浙錫母	一五六
光緒通寶寶浙打製	一五七
銀光緒通寶背日月	一五八
江南試造當十制錢	一五九
光緒通寶背公平	一六〇
天國背聖寶小型	一六一
天國背聖寶四品	一六二
太平天國隱起文四品	一六三
太平天國宋體大型	一六四
太平天國闊緣二品	一六五
平靖勝寶背右營	一六六
平靖通寶背中	一六七

嗣統通寶	一六八
皇帝通寶三品	一六九
天朝通寶背永二品	一七〇
開元通寶背武	一七一
太平通寶背文	一七二
福建通寶一文	一七三
福建省造二文	一七四
邵局通行足紋貳錢	一七五
商用籌碼錢二品	一七六
湖南銀餅六品	一七七
道光壽星銀餅	一七八
湖北大清銀幣壹兩	一七九
袁像共和紀念銅幣	一八〇
論日本國錢	一八一
貞觀永寶	一八二
加治木錢四品	一八三
日做永樂通寶	一八四
琉球通寶當百二品	一八五
琉球通寶背半朱	一八六
大世通寶、大字錢	一八七

世高通寶·····	一八八
朝鮮通寶·····	一八九
天感元寶背乾王·····	一九〇
熙元通寶·····	一九一
延寧通寶·····	一九二
光紹通寶·····	一九三
大正通寶·····	一九四
元和通寶·····	一九五
景盛通寶合背·····	一九六
亞鉛夷錢四品·····	一九七
夷錢六品·····	一九八
安南銀貨二品·····	一九九
盤古通寶·····	二〇〇
定元通寶·····	二〇一
異文錢·····	二〇二
大泉十五異錢·····	二〇三
永昌通寶·····	二〇四
永正通寶·····	二〇五
論偽錢·····	二〇六
明偽淳祐通寶當百·····	二〇七

偽皇祐元寶等三種·····	二〇八
偽第十九等三種·····	二〇九
偽鳳定通寶等四種·····	二一〇
偽順天大寶·····	二一一
偽祺祥通寶·····	二一二
偽穆清銅寶等四種·····	二一三
偽高昌吉利等二種·····	二一四
偽靖康錢等四種·····	二一五
後記(鄒誌諒 陳浩)·····	二一七

殷泉藏泉，截至庚午年止，凡正品八千餘品，別自精拓一分。此乃昔年隨時所摹，雖不及半，而亦頗費心力，不忍棄之，因裝成正副二冊。陸嘉。辛未長夏記。殷公善拓，正品精拓本自命「雙長生樹屋泉解」，分裝二十一帙。中國錢依朝代序十八帙，朝鮮、日本、安南等外國錢又無考品三帙。拓本僅蓋收藏印，不作批語。最饒興味者，即另裝之正副二帙，為甲子至辛未年，公每得新錢，隨即批拓之原件，舊識新見，來龍去脈，均歷歷作記。

殷泉藏泉，截至庚午年止，凡正品八千餘品，別自精拓一分。此乃昔年隨時所摹，雖不及半，而亦頗費心力，不忍棄之，因裝成正副二冊。

陸嘉 辛未長夏記



殷泉題記

銅貝、銅蛤殼

銅貝二品



銅貝二品。貝，春秋前列國或王族間交換之通貨。貝源不足，又人工仿製，有石、玉、骨、銅貝等。左品形同蛤殼，腹空，

戴葆庭戊辰年收自湖南長沙。近一二十年間，浙江紹興、溫州、福建福州、泉州等地，發現多起銅蛤殼。溫州樂清出土銅蛤殼一枚，面飾陽紋，頂一小孔，殼口縱橫徑爲三・三釐米、二・六釐米；泉州出土銅蚌殼一枚，飾縱向仿真條紋，腹空凹，長二・四釐米，最寬處一・八釐米，重七・二克，一九八一年浙江義烏西周墓出土蛤殼二枚。推及西周春秋之際，古吳越地區蛤殼或亦充任貨幣，遂出現仿蛤殼、蚌殼形之銅貝。