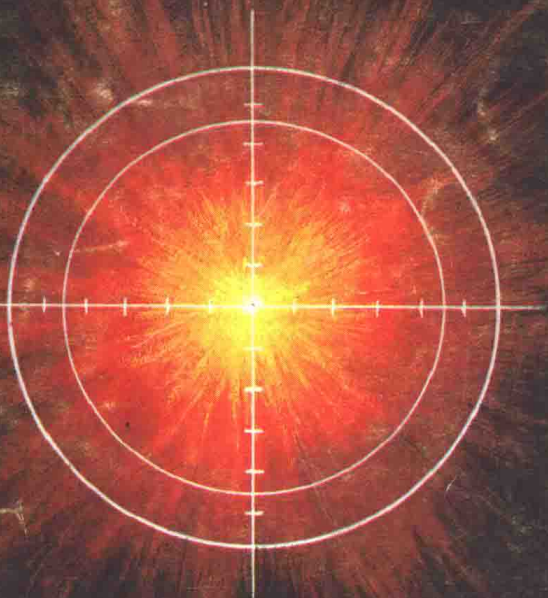


中国大空战

王苏红 王玉彬 著



昆仑出版社

中国大空战

——中美苏合击日本空军

王苏红 王玉彬 著

昆 仑 出 版 社

一九八八年四月·北京

中国大空战

王苏红 王玉彬 著

中国大空战

——中美苏合击日本空军

王苏红 王玉彬 著

昆仑出版社出版(北京西什库茅屋胡同甲三号)

华利国际合营印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所经销

昆仑出版社总发行

*

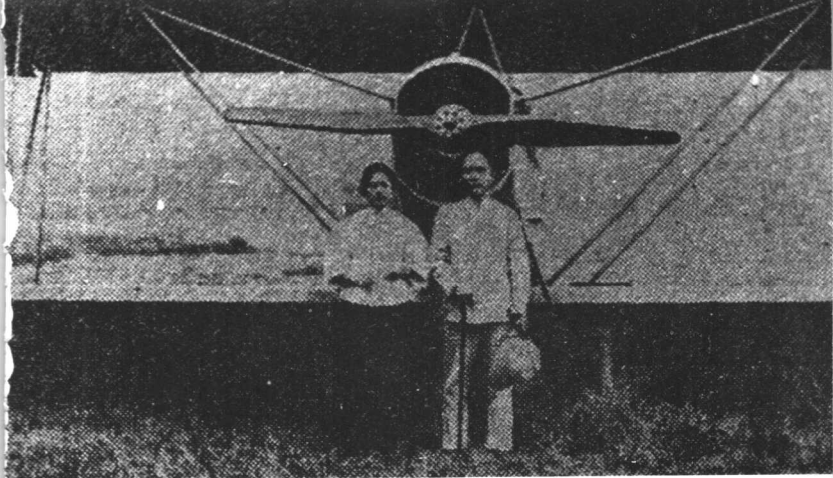
开本 787×960 毫米 1/32 · 印张 $8\frac{1}{2}$ · 插页 2 · 字数 160,000

1988 年 4 月第 1 版 · 1988 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 000,001-50,000

ISBN 7-80040-034-4/1 · 30

• 定价:2.10 元



孙中山先生与夫人宋庆龄主持乐士文第一号飞机试飞典礼。典礼后，宋庆龄不顾个人安危乘坐飞机，亲身参加了国产第一架飞机的试飞。

中美混合团的两国飞行员在切磋战术。



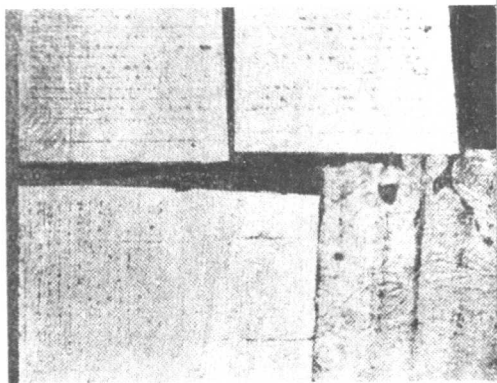


徐焕开大队长（前排中）和他的战友们东征日本三岛胜利归来。



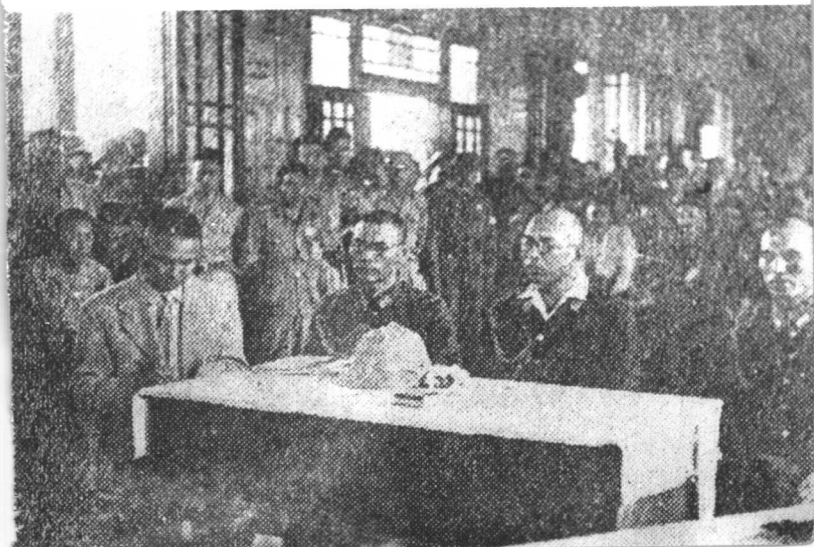
高志航烈士和他生前驾驶的飞机。





日本飞行员高桥宪一在“四二九”空战中被击毙，这是他身上珍藏的妻子——美惠子的照片和信件。

一九四五年八月，日本国宣布无条件投降时，派空军代表前来芷江机场洽谈受降事宜。





“飞虎队”的组织者和领导者陈纳德被授予美国空军少将军衔。



萧特是为中国抗战而牺牲的第一位美国飞行义士。图为他的女儿向军事博物馆赠送珍贵资料。

内 容 提 要

抗战期间，中国空军对日本侵略者“八·一四”、“二·一八”“四·二九”、“五·三一”等次空战的辉煌胜利，如今已鲜为人知了。苏联援华空军志愿队，美国援华空军志愿队，以及中印缅战场，包括世界航空史上著名的“驼峰航线”的空中作战情况，了解的人如今也不多了。然而，这是演出在中国天空的一幕壮剧，是我们民族的一段不应遗忘的历史。

作品反映了抗日战争时期中美苏三国对日本空军的作战史事，场面宏大，可读性、资料性、文学性皆为上乘。

序

北京航空联谊会 邢海帆

我与本书两位作家相识是在去年的一个冬日。那天细雪霏霏，朔风劲劲，两位裹着棉大衣的军人来到北京航空联谊会。他们刚从北国沈阳来，还准备去上海、武汉、重庆……他们已经翻阅了几百万字的历史资料，采访了几十位当年长空迎敌、与日机对垒血战的飞行员，实地考察了许多曾经创立过光辉战绩的战场……

当我了解了他们的创作意图之后，我的眼睛湿润了，眼前似乎又出现了那些用鲜血和生命在祖国天空构筑起长城的烈士。我似乎又听到“九·一八”的炮声，“七·七”事变的枪声，铁蹄下四万万同胞挽救民族危亡的呐喊，昔日航校激昂悲怆的歌声：“得遂凌云愿，空际任回旋……民族兴亡责任待吾肩，长空万里复我旧河山……”做为亲身经历了那个时代，并亲自参加过无数次对日空战的老人，我被这一男一女两位军人的激情、胆识和历史感震撼了，我们成了忘年之交。

半年之后，我收到他们洋洋十六万言的作品。正值盛夏，我在外地开会，每天白日忙完会，夜晚在电风扇

下看“空战”。看着看着，渐渐忘了炎热，忘了蚊虫，忘了时间。作者以浩瀚的笔墨、澎湃的激情，重新拉开了那个悲壮大时代的帷幕，展现出八年大空战的巨幅画卷。

一九三七年“七·七”事变后，中国开始了全面抗战。国民党空军由于建设方针的错误指导，仅有二、三百架作战飞机。面对日本侵华空军近千架战斗机的绝对优势，中国飞行勇士奋起抵抗。一年半中使日军损失飞机七百八十五架、飞行员一千零六十四人。中国空军也有数百名飞行员捐躯沙场。他们有的以座机撞击日舰，与敌同归于尽；有的子弹打光了，就用座机撞落日机；有的跳伞落入敌阵，饮弹自尽，誓死不当俘虏……高志航、李桂丹、刘粹刚、沈崇海、阎海文、乐以琴、陈怀民等烈士，就是其中的代表人物，体现了炎黄子孙的爱国精神和中华民族的英雄气概。在这些战斗中，中国空军先后获得了“八·一四”、“二·一八”、“四·二九”、“五·三一”等辉煌的胜利。

会议结束，回到北京，我即刻写了一封激情难捺、感慨万端的信，谈了我的读后感。两位作者便回信嘱我为此书作一序言，并再三感激北京航空联谊会以及诸多航空界老人对他们的帮助和支持。作序一事，我欣然应允了。至于感激，却有些愧不敢当了。这一段可歌可泣的历史展布于世，不仅仅使我们长期以来的愿望终偿一旦，就是那些先烈们在天之灵有知，也会涕泪滂沱的。因此，我倒觉得应该感激党的十一届三中全会，如果没有三中全会的拨乱反正，这一切的一切都是不可能的。如今值得庆幸的，是这一部《中国大空战》终于

问世了。

我从来没为谁写过序，但不获辞，因不能不说几句。

首先，我应当指出的是两位年轻的作家虽然没有经历过那个时代，没有经历过那些血洒长空的战斗，但他们敢于挥笔直书这一段几乎被历史忘却了的历史真实，而且能够站在辩证唯物史观的高度，重新审视和评价了这段历史，浓墨重笔地讴歌了中华民族不屈不挠的斗争精神，因而具有很强的可读性。

其次，这部书涉及的材料包罗宏富。凡八年抗战中的空军主要人物、事件，以及许多细枝末节，大抵囊括其间了，具有一定的资料参考价值。

更为重要的是，这是一部以文学手段书写的历史，具有相当强的文学性。书中不仅运用叙事、抒情、纪实的笔调，艺术地再现了那一次又一次残酷、激烈、震撼人心的战斗场面，而且活脱脱地塑造了一个又一个性格迥异、形象鲜明的人物，以及他们的家庭生活与忠贞的爱情，读来感人肺腑，催人泪下。我相信读者也会喜欢这部书的。

据说，这是两位作家《中国空军纪实》的第一部，我期待着他们的第二部、第三部，并祝愿他们成功！

一九八七年十二月

早春的一个下午，我们慕名来到这里。

这是一片墓地，大约有五十亩，背依紫金山，面眺长江，萋萋的芳草与点点黄花簇拥着一块块青灰色的大理石墓碑，褐红色的山土下掩埋着一群曾经叱咤风云的魂灵。他们肩并着肩，横成排，竖成行，仍是昔日鏖战长空的阵式，仍是当年飞将军的气派。

这里，是航空烈士公墓。

这里，安葬着抗日战争中阵亡的一百六十余名中国空军飞行员，十几名援华抗日的苏联、美国飞行员。

公墓的祭坛前是一座高大的石碑坊，它的正面书有挽联：

捍国骋长空伟绩光照青史册
凯旋埋烈骨丰碑美媲黄花岗

牌坊的背面亦有挽联一副：

英名万古传飞将
正气千秋壮国魂

横首：

精忠报国

蓝字，白底。悲壮，肃穆。

墓地里一片寂静，时有虫鸣、清风、落英。怕惊动了红土下的英灵，我们默默地穿行在墓道中，瞻仰那一块块青石墓碑上的铭文。袅袅的轻烟带着我们的崇敬与哀思，在墓地上缭绕、升腾……

刚才，在那个路旁小站下了汽车，恰好一位年过五十的老婆婆挑着两筐黄芽菜迎面走来，我们正要上前问道，不想她倒先开了口。

“你们，是去墓地吧？”

我们惊异地对视了一下，奇怪她怎么会知道我们的来意？

“看你们的样子就象。清明节快到了，来这里扫墓的外乡人可多了。走，我顺路带你们一段儿。”

菜婆婆极爽快，也很健谈。她告诉我的，她家就在墓地附近，当年南京大空战，有一仗就是在这儿打的，日本鬼子的一架飞机滚烟带火地栽到她家菜园附近。后来这里修了烈士墓，白天静悄悄的，偶尔有个把挑担的菜农乘凉歇脚，出远门的行人躲雨避风；到了夜晚，这里热闹开了，先是“哒哒”的军号，接着是踏得山响的

跑步声，还有“一！二！三——四！”的口号口令声，每回少不了的，是那“九一八，九一八……”的唱歌声。菜婆婆说，她和老辈人都曾亲耳听到过这一切，这是战死的飞将军在上阴操，唱阴歌……为了证明这是实情，分手时，菜婆婆邀我们去她村里走走，听老人们扯几段古，学唱几句墓地里的阴歌，我们将信将疑地答应了。

暮霭渐渐浓了。我们瞻仰到了墓地尽头，静默了一刻，朝山坡走去。夕阳正在下沉，清风徐徐吹动。蓦地，身后传来悲怆的歌声：

我的家在东北松花江上，
那里有森林煤矿，
还有那，满山遍野的大豆高粱，
……

一阵战栗从后背击遍全身，我们惊愕地回过头去。墓地里空空的，只有啾啾的鸟鸣和飒飒的晚风。

我们继续走，背后又腾绕起歌声——

九一八，九一八，
从那个悲惨的时候，
离开了我的家乡，
……
爹娘啊，爹娘啊，
哪年哪月才能够欢聚在一堂！

.....

幻觉？！

真实？！

呵，阴操、阴歌……

啊——不死的英灵！

上 篇

一九三七年，悲
壮的大时代降临在
远东。

一、蒋介石的假牙

一九三七年七月，天气燥热，阳光洒在士兵的刺刀尖上，嗤——就是一串火星。

庐山正在召开最高军事会议。

会议大厅只开了一扇南窗，白纱窗帘纹丝不动地垂落。枣红色锃亮的会议长桌两旁端坐着国民政府的要员、将军。他们神情庄严，目光炯炯。

蒋介石一身戎装，衣扣严整地扣至颌下。反剪着双手，步履急促地在会议桌前踱着，忽然转过身，两道尖利的目光射向航空委员会主任周至柔。

“空军可以参战的飞机有多少？”

周至柔肃然起立，从皮包里取出预先绘好的空军