

小猫咪咪

张乐平作
少年儿童出版社



小猫咪咪



宝宝唱

张乐平作

少年儿童出版社

小 猫 咪 咪

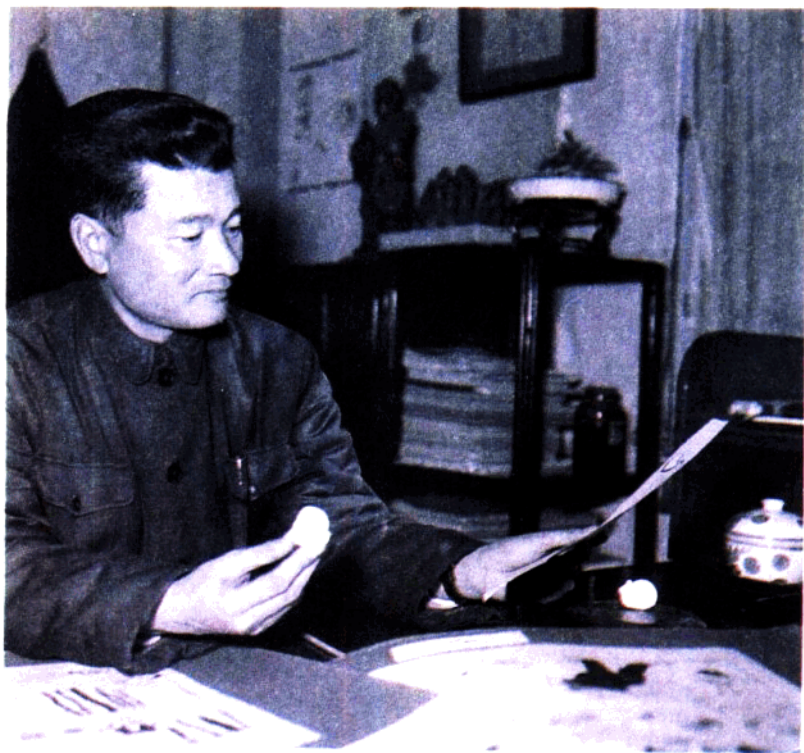
张乐平 作

陶雪华 设计制作

责任编辑 戴洋藩	美术编辑 张苏军
责任校对 魏昌富	技术编辑 火正宇

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/20
上海延安西路 1538 号	印张 3
邮政编码 200052	2000 年 5 月第 1 版
全国新华书店经销	2000 年 5 月第 1 次印刷
上海中华印刷厂印刷	印数 1 - 11,000

ISBN7 - 5324 - 3808 - 2/J·180(儿) 定价: 7.00 元



张乐平先生正在为木偶片《三毛流浪记》造型(摄于1959年)

出版前言

张乐平(1910.11-1992.9)，浙江海盐人，中国杰出的漫画家，一生创作了大量的漫画作品。从20年代在家乡绘制的第一幅漫画《一豕负五千元》，到90年代发表的《猫哺鼠》，他的画始终与时代的脉搏同步。他的整个创作，从一个侧面反映了近代社会的历史变迁，表达了人民在一定历史时期的思想感情，因此获得了巨大的成功。人们称他为“人民画家”。

作为漫画大师，张乐平的作品早已为广大读者所喜爱。同时，他又是一位在诸多画种中造诣很高的画家，他的年画、速写、素描、水彩画、剪纸、国画都达到了很高的水准。

张乐平创造了“三毛”。他笔下的“三毛”形象，已经成为家喻户晓的艺术典型。三毛的故事赢得了一切善良的人的共鸣。张乐平被誉为“三毛之父”、“三毛爷爷”。

张乐平与三毛活在几代中国人的心中。为了使张乐平先生的艺术完整地流传后世，我国将出版共24本的《张乐平艺术集》，现把其中的《小猫咪咪》和《宝宝唱》这两本合为一册出版。

《小猫咪咪》创作于1957年，在《儿童时代》杂志上连载，于1963年和1985年分别出版单行本。《宝宝唱》创作于1959年，同年出版单行本，郑拾风先生配诗。

《小猫咪咪》序

乐平很喜欢小动物，尤其是小猫。他将生活中与猫相处的乐趣用画笔表现出来，便有了这只顽皮可爱的小猫“咪咪”。

乐平14岁时，离开家乡到上海南汇一家木行当学徒，他白天在店里打杂，晚上独自一人到河边木排上看护木头，河岸四周很荒凉，对一个小学徒来说更显得冷清、害怕。隔壁的一只小花猫和乐平很亲热，每天晚上，乐平抱它到木排上去做伴，陪他度过了一个又一个寂寞的黑夜。那时乐平对小猫就有了特殊的感情。

抗战胜利后，我们迁到浙江嘉兴小住。乐平在那儿养了一只小猫，唤它作“咪咪”。乐平喜欢观察小猫的动作和姿态，随手进行素描或速写，后来就萌发了创作小猫漫画的灵感。1947年，乐平创作了连环漫画《顽猫阿咪》，刊登在当时的《申报》上。1957年，应《儿童时代》的约请，他根据原作重新构思，用彩色作画，并在《儿童时代》的封底上连载，这就是《小猫咪咪》。

乐平觉得小猫就像一个天真淘气的孩子，因此小猫咪咪的身上也融进了孩子的性格。乐平一生热爱孩子，这组关于小猫的漫画，也是他献给孩子们的礼物。

馮鍾音

1999年6月1日



目 录

出版前言

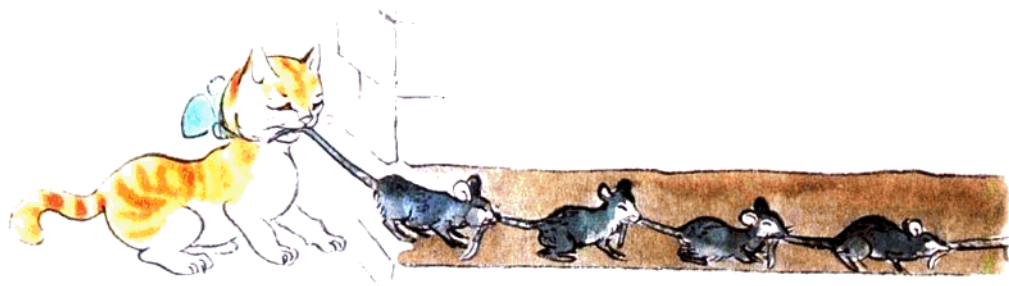
《小猫咪咪》序 冯雏音

小猫咪咪

宝宝唱

郑拾风 配诗

张乐平先生艺术集目录



张乐平作

小猫咪咪

