

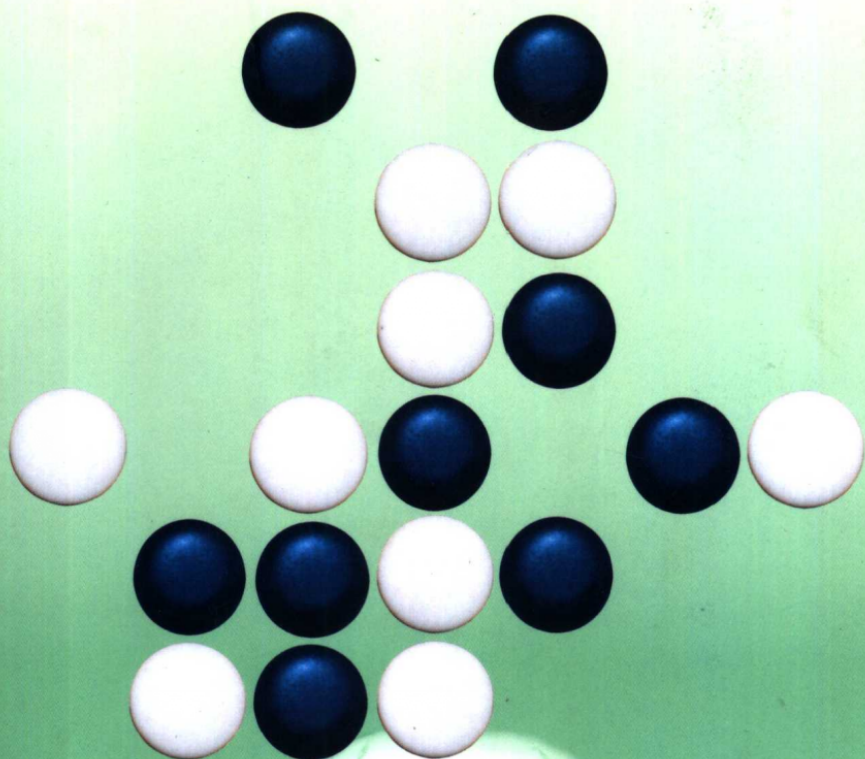
●日本五子棋丛书 ●日本五子棋丛书 ●日本五子棋丛书



手胜五子棋 题解

SANSHOUSHENG
WUZIQU TIJIE

〔日〕坂田吾朗（八段）著
张书/译



人民体育出版社

●日本五子棋丛书



手胜五子棋 题解

SANSHOUSHENG
WUZIQU TIJIE

〔日〕坂田吾朗（八段）著

张书/译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

三手胜五子棋题解 / (日)坂田吾朗著;张书译

北京:人民体育出版社,2000

(日本五子棋丛书/徐家亮主编)

ISBN 7-5009-1951-4

I. 五 ... II. ①坂 ... ②张 ... III. 五子棋-棋题解
答 IV. G891.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14344 号

*

人民体育出版社出版发行

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

787 × 1092 毫米 32 开本 13.75 印张 200 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—5,150 册

*

ISBN 7-5009-1951-4/G · 1850

定价:20.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

内容提要

本书从实战比赛中取材,收集五子棋三手胜的习题,分入门题、初级题、中级题、高级题、研究题五大章,分别列出它们的题解,包括正解图和失败图,共有 408 图。阅读本书,进行自我测试和练习,可提高五子棋的攻防技巧。

前言

三手胜习题是具有实战意义的五子棋连攻习题集。像这样有趣的五子棋棋书以前还不曾有过。再有,经过研究和解题之后,你一定会体会到“三手胜问答题的变化和内容是何等的高深”,所以,你一定会为之惊叹不已。

同时,还有各种各样的“图巧百番”、“连攻练习百题”、“名局百题选”等连攻练习题。它们几乎是利用五子棋的规则创作的智力开发工具,但是,这次的三手胜练习题并非智力游戏,它们是伴随着五子棋对局、五子棋实战的需要而出台的有实战意义的作品。

在实战的终盘,看漏了三或四的攻击时另当别论,而连攻取胜的手顺,也就是连续攻击获胜的取胜方法务必要熟练。因此,掌握三手胜这样的练习题的解法,一定能提高判断能力和分析能力。

书中的练习题都是一题一题分别凑集起来的,我认为大家可以利用休息的少许时间,上班和上学的车中、路途上以及咖啡店里的约会等零碎时间,一题一题地进行分解、消

化,天长日久,肯定能轻松、快乐地解出它们的正题。

请一定把本书随手带在背包中,装在衣袋里,让它在你的书架上有一席之地,你会充分体味到五子棋的魅力和惊奇之处是何等的诱人。

社团法人・日本连珠社

八段 坂田吾朗



著者简介
坂田吾朗 (さかたごろう)

日本连珠棋界元老，东京中野人氏，1928年5月生。日本大学工学部毕业，1956年初段，1979年晋为八段，现任日本连珠社副理事长。1960～1970年和1982～1989年任日本连珠社机关杂志《连珠世界》主编。之后，作为日本连珠社服务部负责人，担任日本多种报刊连珠专栏主笔，是创办社团法人日本连珠社的功臣。他一直在为连珠棋的普及和发展尽心尽力。

著有《图解五子棋入门》、《连珠必胜法》、《三手胜五子棋题解》、英文版《五子棋》(Five in a Row)等五子棋图书多种。





五子棋的规则·····	(1)
解题规则·····	(3)
第一章 入门题·····	(5)
一、解题须知·····	(7)
二、五子棋习题和实战·····	(17)
三、入门题目·····	(18)
四、五子棋习题的最高佳作·····	(108)
第二章 初级题·····	(109)
第三章 中级题·····	(201)
第四章 高级题·····	(293)
第五章 研究题·····	(385)
关于限珠题·····	(387)

五子棋的规则

由于五子棋习题的解答也同样需要五子棋的规则，所以，在这里我们有必要复习一下五子棋的规则。

1. 五子棋由两个人进行对局。但少数时候亦有三人或三人以上进行的特殊方式的对局。

2. 先手执黑子，后手执白子，从棋盘中央的天元点开始，一人一手棋轮流走子。棋子走在线和线的交叉点上，而不是像日本将棋那样走在格子的中间。

3. 无论是在横线、竖线、还是斜线上，先连成五个子的一方为胜。连成五子指的是同色的五个棋子连续排列在一条直线上。

4. 对于黑方来说，如果在形成五个子之前走了以下禁手点则判为负。

a. 三三禁手(一子落下形成两个活三)。

b. 四四禁手(一子落下形成双四)。

c. 长连禁手(一子落下形成六个子或六个子以上)。另外，“三三三”、“四四三”等也同样是禁手。换句话说，黑方除了“四三胜”以外，其余的只要有重复棋形的都属禁手。但是，如果盘面上出现的双三不是一子同时形成的不算禁

手。还有,五连和禁手同时产生形成的“五三三”、“五四四”、“五长连”等不算禁手,判黑方胜。

5. 白方没有禁手。白方可以走三三、四四,白方的长连视为五连胜。四三、三三、四四虽然还未成五连,但事实上已经很容易形成五连了,四三胜就是五连的方便说法之一。

6. 黑白双方都没有连成五个子时判为和棋。有时,虽然盘面还未走满,但对局双方都认可为和棋时亦判为和棋,这种和棋在日本叫做“合意满局”。另外,在认可和棋时一般没有棋子数量的限制。除了特殊规定的比赛以外,一般没有棋子数量的规定,能走到盘满为止。

解题规则

解答五子棋习题时,关于怎样解题,取胜方法以及胜负的判定问题,基本上和对局使用的规则相同,但是,作为专门的问答题来说,除了提到的对局规则以外,还有一些特殊的要求。

五子棋习题可分为两大类,一类是“连攻胜”的,另一类是“问答题”的。

连攻胜——攻击的一方用连续进攻的手段攻击对方(必须每手棋都是活三或者冲四,只要进攻手段中断就判为负)。并且,这种攻击是严密的、精确的,让防守的一方无论怎样防守都无法抵御这种进攻而获胜。

在整个过程中,进攻的一方必须针对防守方的各种变化用最少的手数取胜。防守的一方必须尽可能地选择最强守点来延长进攻者的手数。

在成杀之前的冲四,一手棋或者数手棋(即 VCF)都只按一手棋计。

限定——这种类型的习题是属于问答型的。它是一种类型给你一个题目,让你指出此时怎样下子,下在哪一点为最佳的练习。例如:让你做某道题,要求“四三”胜或者“五连

胜”，此时没有走出攻击手法没关系，只要指出哪一点是它的最佳胜点以及详细记下各种胜法就可以了。

除了以上提到的两种类型以外，五子棋还有光是连续冲四取胜的习题，亦叫 VCF 题。

第一章



入门题

一、解题须知

我们所讲的虽然都是用3个黑（白）子就能取胜的题目，但因其中还有一定的约束，所以，在此先作一些说明。

图 1

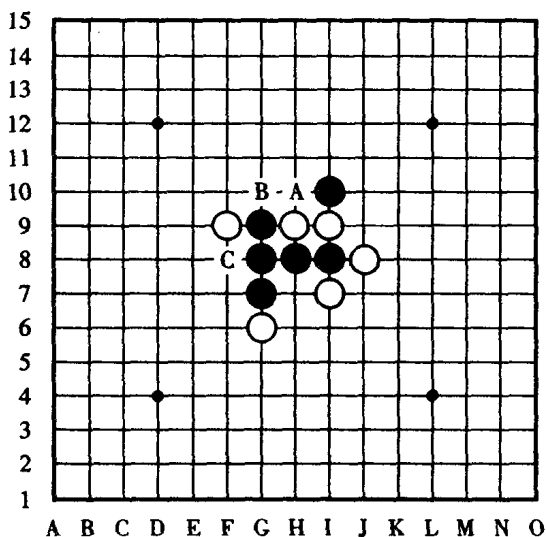


图 1

其实这是一道二手就能胜的题目。如图所示，黑棋第一手棋走 A 点后，白棋无论在哪一点防守，黑棋都将以第二手棋在 B 点或者 C 点形成真正的冲四活三而获胜。但是，在此

题的解答中,黑棋无论是按 B、A、C 的顺序进攻还是按 C、A、B 的顺序进攻,都需要使用 3 个棋子才能获胜。

在五子棋里,常有像这样的情况,即所需手数与原定手数有少许出入的取胜场合,因此,在本书里面,以占篇幅多的“三手胜”为主来讲解。像三手以内能胜的题结果花了三手以上的手数才胜的,只要是它的胜法正确、严密,我们也把它视为正解。

图 2

此题黑棋按 A、B 的顺序一走,就很容易形成了“四三”胜,也就是说,黑棋只需要 2 个子就可以取胜了,但是,如果

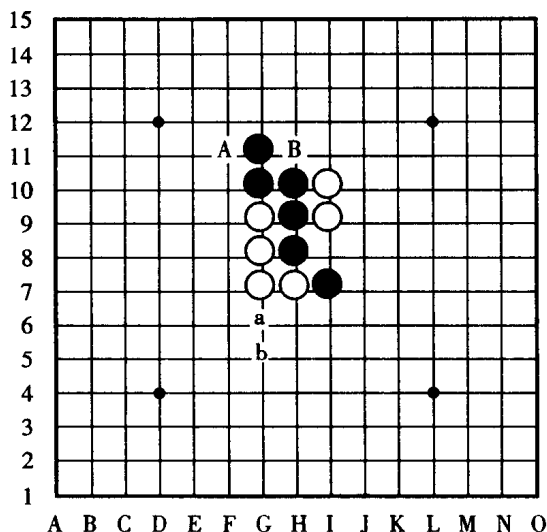


图 2

要严密地说的话,黑棋在 A 点走子时,白棋在 a 点或者 b 点冲四,黑棋不得不应一子,这样,黑子就成了必须使用 3 个子才能取胜了。

但是,在普通的五子棋习题里,像这样与局面的攻防没有任何关系的冲四,因为不得不应子而增加的棋子数不算进攻胜的手数。实际上,像图 2 这样的局面,应该视为“二手胜”的范围。

图 3

学过入门教材并有了一定实力的棋手都知道,如果对方有反冲四,那么,你走出来的“四三”就肯定胜不了了,岂

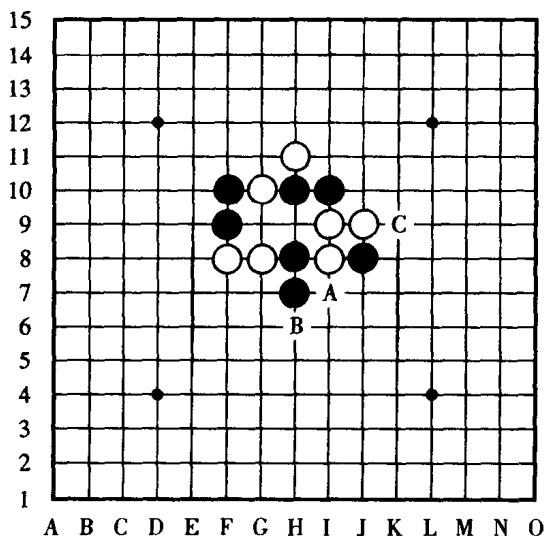


图 3