

实践与思考

——
高校思想教育初探

李焕生
著

北京广播学院出版社

序

周之良

巨轮远航，要有功能良好的动力系统和导向系统才能胜利地到达彼岸，如果没有动力或动力不足，如果导向失误或者失灵，那会产生什么后果，这是不言自明的。

人之成长也是如此。而思想政治工作正是人生旅程中的动力系统和导向系统。能在这个领域内工作，是很光荣的。

思想政治工作确实难做。这是崇高的、深奥的、充满着活力和激情的工作。其领域之宽、内容之深、变化之快……，都是其他工作难以比拟的。这既是特点，也是优势。

加强和改进思想政治工作，需要上上下下共同努力。这是一项复杂的系统工程。其中，思想政治工作者的努力乃是关键。人们都曾看到过这种情况，在同样复杂的社会环境中，有的单位工作出色，生机盎然；有的单位则松松垮垮，甚至是歪风邪气横行。同一所学校里，不同的班级也会有不同的班风。可见，环境影响人，人也影响着环境。在这个问题上，既要反对否认客观环境作用的唯心论，又要反对否认人的主观能动作用的机械唯物论。思想政治工作者要有环境意识，时刻关心社会、文化、校园环境的变化，但绝不可以一味地埋怨环境。重要的是分析环境，利用环境中的积极因素，抵制和克服环境中的消极因素（包括把它当做反面教员，引以为戒），积极营造良好的育人环境，并在这个过程

中提高自身的水平。

提高思想政治工作者的思想和工作水平的重要环节，是把工作与研究结合起来。以研究的态度进行工作，在工作中开展研究，不断地摸索特点，探索规律，努力从理论层次上提出问题和解决问题。

初读李焕生同志的书稿，受益匪浅。我从中看到了一位优秀的思想政治工作者开拓奋进的轨迹。她忠于职守，勤奋耕耘，直面生活，对改革开放过程中出现的新情况新问题，细心分析，深入研究，做出了有说服力的回答。其中许多见解是有规律性、预见性的——按作者的说法，这叫做“超前服务”。这使我倍受鼓舞，切实地感受到思想政治工作是可以大有作为的，是可以深受广大群众欢迎的。

新情况新问题层出不穷。这对我们来说，既是挑战，也是机遇。越是改革开放，越要加强思想政治工作。这是邓小平同志一再强调的。希望有更多的同行和广大读者，关心并加入思想政治工作的研究领域，创造出更多更能体现时代精神的研究成果来。

目 录

序	周之良 (1)
---------	---------

—

以新姿态新面貌迎接新世纪	(1)
争做 21 世纪的中国广播电视事业建设者	
——寄语新同学	(6)
试论社会主义市场经济条件下的	
高校学生思想政治工作	(19)
培养跨世纪人才的有效途径	
——谈谈大学生参加军训的重要性	(34)
论青年同龄人之间的教育作用	(43)
大学生考试作弊行为成因及对策	(60)
强化共青团组织的教育职能	(69)
树立新观念做好高校宣传思想工作	(74)
教育事业的未来和希望	
——论做好青年教师的思想政治工作	(85)
加强党的思想政治工作的基础	
是建设好一支专兼结合的政工队伍	(103)
班主任、辅导员队伍建设初探	(117)
论“人格力量”在高校思想政治工作中的作用	(122)

在光荣的“灵魂工程”中有所作为

——浅谈政治工作干部要自信、自强、自尊…… (134)

切莫错过良机

——漫谈思想政治工作的时实性…… (145)

围绕经济抓党建 抓好党建促发展

——苏南地区在发展集体经济中
加强党建工作的调查…… (149)

二

坚持社会主义初级阶段的科学论断

——学习十五大报告的一点体会…… (160)

浅谈邓小平建设有中国特色社会主义理论的

主题、精髓和体系…… (166)

关于“讲政治”的思考…… (176)

反腐倡廉 着力治本

——高等学校党风廉政建设刍议…… (186)

保持清醒头脑 坚持党的宗旨

——关于加强党性锻炼的学习体会…… (193)

正确认识我党走过的弯路…… (198)

不能片面理解民主和自由…… (202)

“螺丝钉”、“老黄牛”精神没有过时…… (205)

三

必须重视舆论宣传工具在高校的作用…… (211)

一块具有特殊意义的教育阵地

——办好高校校报之我见…… (220)

论校报的接近性·····	(232)
记者的基本素质·····	(240)
寸草春晖	
——访《中国电子报》总编辑朱习华·····	(244)

四

思想政治工作要为教学科研服务·····	(251)
尊师重教 教书育人·····	(254)
树立竞争意识 加快改革步伐·····	(256)
用心灵美培植文明礼貌之花·····	(258)
献身于伟大的祖国·····	(260)
一颗赤诚之心	
——读“乐为边疆献青春”有感·····	(262)
严师才能出高徒·····	(264)
话说“为人处事”·····	(266)
从暖气片说开去·····	(268)

以新姿态新面貌迎接新世纪

21 世纪带着新的机遇和希望，大踏步地向我们走来，面临世纪之交我们非常荣幸，同时肩负的任务也更显艰巨。如何抓住机遇迎接新的挑战，把一个规模适当、结构合理、质量、效益较高的高等教育带入 21 世纪，是摆在我们每个教育工作者面前的重要课题。我院是广播电影电视部直属的院校，担负着培养广播电视工作者的重任，如何把符合中国广播电视事业发展需要的、结构合理、规模适当、质量和效益较高的广播学院带入 21 世纪，是摆在我们广播学院面前的重要课题，也是我们每个广院人都要回答和解决的问题。

近年来，中国高等教育有了长足的发展。面临传统的计划经济向社会主义市场经济体制的转轨和经济增长方式由粗放型向集约型转变的形势，党中央提出了“科教兴国”的战略，这对于高等教育的发展有十分重要的意义，形势和机遇都十分有利。目前，高等教育处在历史上比较好的时期。一些院校取得了可喜的成绩和进步。我们广播学院也如此，迅猛崛起的广播电视事业，促使广播电视高等教育蓬勃发展，我们的办学实力和社会地位也在逐年提高。但是，我们必须清醒地认识到，当前机遇和挑战并存，希望与困难同在，广播学院要在改革中求发展，在发展中得到提高。因此，我们响亮地提出：把一个符合广播电视事业发展需要的、规模

适当、结构合理、质量和效益较高的广播学院带入 21 世纪，这就是我院今后改革发展和建设的根本动力和目标。我们深刻地思考这个问题，共同描绘 21 世纪广播电视的高等教育的美好蓝图，并为之付出行动，只有这样，我们才不负于所处的时代，不负于我们的前人和后人。我们要从国际社会和国内政治经济形势，特别是高等教育发展的大背景来思考和认识问题，要树立强烈的政治意识，全局意识，忧患意识和责任意识，做好各方面的工作，以坚定的步伐迈向 21 世纪。

我们思考这个问题并不是随意的，是国家“九五”发展规划和 2010 年远景目标以及广播电视事业“九五”发展规划和 2010 年远景目标赋予我们的责任。广播电视事业是本世纪诞生后即蓬勃发展的事业，广播电视是党的喉舌，在我国社会主义现代化建设中起着重要的作用。我们作为广播电影电视部的直属高校，要为培养造就“政治强、业务精、纪律严、作风正”的广播电视工作者，做出自己的贡献。思考这个问题也不是一时的，是本世纪内每年都要讨论和思考的问题。思考这个问题，绝不只是少数人的事情，是全院广大师生共同要参与和回答的问题。广播学院是我们共有的家园，广院兴旺人人有责，广院发展人人有责。

把什么样的广播学院带入 21 世纪，实际上是关系着把什么样的广播电视高等教育带入 21 世纪的问题。要解决这个问题，实现我们的目标，首先，我们必须明确，把什么样的教育思想、教育观念带到 21 世纪。面向新世纪的高等教育，要正确认识当前发生的两大转变，解决好两个重要问题。江泽民总书记在视察四所交通大学时讲话中提出的两个重要问题，即：要全面适应现代化建设需要，培养各种类型

人才；要全面提高高等学校办学的质量和效益。这就是说，第一，高等教育培养人才要适应现代化建设需要，既要立足于现实又要着眼于长远，既要培养各种高级专业人才，又要面向农村和基层，培养大批急需的中级人才，包括技术人才、经营人才和管理人才。第二，要全面提高办学质量和效益。高等教育要有一个合理的完整体系、结构。要充分合理地配置和利用资源，这里特别强调要提高办学质量，这是全世界各国高等教育面向 21 世纪要共同解决的问题。我们必须树立“质量就是生命”的思想和观念，理直气壮地、始终如一地高举质量的旗帜。我们说：体制改革是关键，教学改革是核心，关键会有变化，而核心是永远不会变化的，提高教育质量是高等教育永恒的主题。围绕教学改革的核心，完成培养人才的根本任务，必须明确教学内容和教学方法的改革是教学改革的重点和难点。要严格规定教学质量管理和教学监测体系，不断探索现代的教学思想、教学观念，摒弃一些陈旧的教学思想和观念，加强对学生的全面素质培养。注重提高学生的综合素质，教师、干部首先应转变观念，从单纯的专业教育向综合素质教育转变，从传播专业技术的“授技型”向“育才型”转变，从传播专业知识为主，向真正地、全面地培养学生各种能力为主转变。总之，我们要把一个符合中国实际的现代教育思想、教育观念带入 21 世纪。只有树立了这样的教育思想和教育观念，中国的广播电视高等教育事业，广播学院的发展和建设才能跟上社会和时代前进的步伐。

其次，我们要树立强烈的发展意识和敢于竞争的意识。改革是发展的动力，只有改革发展，才能不断解决各种矛

盾。不管遇到多大困难我们也要发展，“发展是硬道理”。一所高校如果不发展就是止步不前，就是后退。要发展就要制定宏伟的目标，要有鼓舞人心的目标激励，但又不要高不可攀脱离实际，要提出经过不断努力，可以达到的目标。树立发展的意识必须要克服“等靠要”的思想。当然，我们不否定外界支援教育，欢迎和积极争取社会各界对高等教育的支持和援助，但外界援助不等于说我们自己就可以放松努力。树立自我发展的意识，就是要求自己给自己提出高标准，自己找压力，并把压力变为动力。目前，高等教育面临着极好机遇，广播电视事业的发展，传输手段的改进，大批人才的需求，都为广播学院提供了发展的良好时机。机遇不是经常出现和存在的，机遇是时效性强、潜力无穷、又不会再生的资源，能否抓住机遇，并且利用好，往往是学校发展的一个重要方面。树立敢于竞争的意识，必须有危机感，不能盲目乐观。如果存在盲目的优越感，看不到危机，看不到竞争，忽略竞争，放弃竞争，就会在 21 世纪来临时掉队落伍。目前，许多高校瞄准了广播电视这个本世纪新兴的传媒技术手段，陆续开办广播电视教育专业的高校有百余所，面对这种形势，我们要有紧迫感，增强竞争意识，树立在更高层次上竞争的勇气和取胜的信心，要不失时机地增强办学实力，紧紧抓住教育质量这条生命线，努力把广播学院办成国内外著名的、一流的、行业性综合大学。

还有，要达到这个目标，必须做到千里之行，始于足下，从我做起，从现在做起。中国高等教育要以崭新的面貌进入 21 世纪，这不是坐而论道能奏效的，必须脚踏实地，从一件件具体事情做起。制定发展蓝图，描绘美好的未来是

必要的，也是鼓舞人心的，但要完成从知到行的过程，还必须从基础做起，从各个方面工作做起。我们要根据 21 世纪高等教育的要求和标准，找准自己的位置，从各个方面入手，从全局到局部，从集体到个人，在不同的岗位，不同的战线共同努力，胸怀远大目标做好本职工作。在向 21 世纪迈进这个起点上来认识新的目标和高的要求。

江泽民总书记在接见四所交通大学领导讲话时，勉励高等学校的校长和各级干部要成为无产阶级的政治家和教育家，教师要做学生的良师益友，做学生健康成长的指导者和引路人，学生要做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。江泽民总书记的讲话为高等教育的改革发展和建设，为我们向 21 世纪迈进提出了总的要求，我们要努力把这些要求落实在各项工作之中。值此千年之交，我们要充分认识所处的时代，珍惜本世纪最后的 5 年，以蓬勃发展的广播电视高等教育事业的新面貌迎接 21 世纪的到来。

1996 年 3 月

争做 21 世纪的 中国广播电视事业建设者

——寄语新同学

在金秋九月，这个收获的季节，又有千余名新同学经过奋力拼搏，如愿以偿跨进了中国广播电视高等教育的学府——北京广播学院。你们是同龄人中的佼佼者、幸运者。你们在本世纪的最后几年在这里学习、锻炼，不断充实自己、塑造自己，以自己的聪明才智迎接 21 世纪的曙光。你们是名副其实的跨世纪的一代新人，从现在起，你们的名字将要和中国广播电视事业连在一起。身居这样重要而特殊的时代，在幸运的同时，要以珍惜机遇和担负起历史责任感来代替高考之后的欢欣。

根据当今世界社会、经济、文化发展的趋势，不难看出，对于高等教育来说，即将到来的 21 世纪具有新的特征。教育，特别是高等教育，在人类历史上和社会发展中将起着越来越重要的作用；21 世纪将是教育更加注重质量和人才素质的世纪，在新世纪的高等教育改革中将更加注重素质教育，重视创新能力的培养，注重人才个性的发展，特别是人才综合素质的全面提高。对于这种发展趋势和新的特征，你们在跨入广播学院大门之后，就应当有着清醒和明确的认识，以充实的生活度过在校学习的时光。

了解是热爱的基础，仔细回顾北京广播学院的发展、壮大的历史和展望前景，从中可以增强同学们的爱校之情和为学校增光的责任，激发献身于中国广播电视事业的决心和志气。

1954 年 3 月 3 日，在北京南郊良乡电台内，一所鲜为人知的特殊学校——中央广播事业局广播技术人员训练班，在这里悄然诞生。这是一所具有中专性质的机密技术学校，专门培养从事广播技术工作的人才。正是这个在中国教育史上找不到位置的训练班，孕育了培养广播电视人才的高等学校。

1956 年 5 月 28 日，中共中央领导人刘少奇同志在听取广播事业局梅益局长关于广播事业发展规划的汇报时，指示创办培养广播人才的高等学校。他指出：“你们为什么不办大学？搞一个大学好，应该有一个大学来训练广播干部。”根据刘少奇同志的指示，中央广播事业局经过两年的准备，于 1958 年 8 月在广播技术人员训练班的基础上创办了北京广播专科学校，校址随之迁至城内。为适应迅速发展的广播和刚刚崛起的电视对编播、技术人才的迫切需求，经当时的教育部批准，1959 年 9 月，北京广播专科学校扩建为以本科教育为主，全面培养新闻、外语、技术人才的北京广播学院。

与许多先具备相当物质条件而一次性建成的高校不同，北京广播学院完全是在因陋就简的条件下创建并逐步发展起

来的。当时的全部校舍只有一栋灰楼，教学、办公、学生的食宿全部容纳其中。没有现成的教材，更没有同类院校的办学经验可资借鉴，一切都得靠自己探索和开创。学院虽然制订了一个庞大的建校计划，但因遇国家三年困难而无法实现，甚至被列为停办的对象。后来由于国民经济的好转，特别是中央关于加强外语教育的指示的实施，才使广播学院得以保留并获得较快的发展。至1966年初，成为初具规模的高校，培养输送了一批优秀人才，而且开拓积累了办学经验，形成“艰苦创业、勤俭办学”的光荣传统和“刻苦学习、热爱劳动、团结友爱、艰苦朴素”的优良校风。孰料，随之爆发的“文化大革命”和“四人帮”的直接干扰破坏，使初创时期的北京广播学院遭受毁灭性的打击，直至被强行解散。1973年，在周恩来总理的关怀下，学院才得以恢复重办。1978年底，具有划时代意义的党的十一届三中全会，给经历磨难的北京广播学院带来了改革开放的春天，从此重新步入了正常轨道。

北京广播学院是广播电影电视部直属的高等学校，是中国广播电视教育的最高学府，是中国广播电视人才的摇篮，是一所门类齐全融新闻、艺术、外语、工程技术、管理学科为一体的综合性高等院校。

在北京广播学院创建和发展过程中，党和国家给予了极大的关怀和重视。老一辈无产阶级革命家刘少奇、周恩来同志对培养广播电视人才、办好广播学院多次做出重要指示。建院40周年之际，江泽民主席、李鹏总理亲笔题词，对广播学院的发展寄予厚望。1996年5月6日，国务院副总理李岚清，同年1月15日国务委员李铁映亲临学院视察，并

就学院的改革和发展发表重要指示。

作为中国广播电视高等教育事业的开创者和奠基者，北京广播学院以其独特的优势及对广播电视事业的突出贡献，在国内外享有一定声誉。

今天，北京广播学院的毕业生已遍布全国除台湾以外的各个省、市、自治区，甚至在美国、日本、澳大利亚等十几个国家也活跃着广播学院毕业生的身姿。在国内的毕业生，绝大多数已成为广播电视战线和其他行业的业务骨干，相当一批人成为有社会影响的著名记者、编辑、播音员、节目主持人、编剧、翻译、外交人员和高级工程技术人员等。可以说，当年创业者们所追求的“桃李满天下”的梦想，如今已变为现实。

在多年的实践中，北京广播学院办学规模不断扩大，多层次、多规格、多形式的格局已经形成。全日制普通高等教育，除继续培养本科生、专科生以外，相继开办了硕士研究生教育、第二学士学位教育、专科续本科教育、成人学历教育。此外，还招收培养培训外国留学生和进修生。这是学院发展史上的一个新的里程碑。

教学体制和教学结构进行了重大调整。教学改革逐步向纵深发展，深化了内部管理体制的改革，组建了二级学院。为适应社会需求，不断增设新的专业，以满足社会需求。

科学研究工作有了很大的发展和进步，在全国广播电视学术领域居于领先地位。广播学院教师编著了一大批在国内外颇具影响的专业教材，多年来一直畅销不衰，产生了很大的社会影响。

师资力量和办学条件逐步得到加强和改善。作为国内第

一所培养广播电视人才的高等院校，我院有一批长期从事专业研究，颇有建树的教授学者，还有一批青年学科带头人等后起之秀。除此以外，广播学院还拥有一支实力雄厚的兼职教授队伍，由有关行业的 100 多名知名专家、学者组成。

在精神文明建设与校园文化建设方面，一贯重视精神文明建设是广播学院办学的一大特色。学院根据培养“四有”人才的要求和自身办学特点，提出了“健康、文明、团结、向上”的校风建设目标和“高兴、高雅、高层次、高品位”的校园文化建设目标。

在发展过程中广播学院扩大了国际交流与影响。早在 60 年代初，广播学院就先后聘请了 28 个国家的外籍专家来院讲授 25 种语言课程，为国家培养了一大批对外宣传人才。近十几年来，广播学院与 20 多个国家和地区的几十所高校和广播电视机构建立了学术交流关系，多次主持召开国际学术研讨会。随着国际交流的深入开展，广播学院的国际知名度日益提高。广播学院的国际交流进入多边交流的新阶段。

在教学改革实践的探索中，北京广播学院逐渐形成了鲜明的特色：

在学科建设和专业设置方面，我们具有以下特征：

1. 始创性

与其他行业相比，广播电视是一项年轻的事业，广播电视高等教育更是“前无古人”。广播学院作为国内第一所培养广播电视专门人才的高等学校，自然担负起了建立中国广播电视学科体系的重任。在没有同类院校经验可资借鉴的情况下，广播学院经过多年的探索，结合中国的实际，创建了符合中国国情的广播电视高等教育学科体系，广播学院也成

为中国广播电视教育的权威机构。

2. 独特性

广播学院现有的硕士研究生专业、本科专业、大专专业，其中绝大多数专业不仅为全国首创，而且至今仍然是广播学院所独有的特色专业。

3. 综合性

一方面，广播学院依托广播电视系统，其学科与专业覆盖了广播电视领域对各种专业人才的需求；另一方面，广播电视作为信息产业，与其他信息产业具有共通性，因此，广播学院的学科与专业建设除重点考虑广播电视领域对专业人才的需求外，还面向整个社会信息产业构建学科与专业体系框架，体现了“植根广播电视系统、依托传媒界、面向全社会”的基本办学思路。

总之，广播学院本着“人无我有，人有我优”的原则，在学科建设上既规范于国家教委所确定的学科门类，又以鲜明的“广播电视”特色区别于普通高校的传统学科。在广播电视教育领域，其地位是其他院校无法比拟和替代的。在广播电视学科体系的创建与发展过程中，广播学院始终起着带头作用。

在人才培养方面，广播学院以“立德、敬业、博学、竞先”为校训，十分注重对学生综合素质的培养。广播学院始终把对学生思想政治素质的培养放在首位，以多种形式对学生进行时事政策教育、道德教育和主旋律教育。在业务方面，以“三头”（笔头、口头、镜头）过硬，“六语”（汉语普通话语言、数学语言、音乐语言、画面语言、计算机语言和外国语言）皆通为培养目标，使学生就业后上手快，后劲