





李岩选 书

唐诗绝句百首

楷行草隶笔法

山东科学技术出版社

唐诗绝句百首  
楷行草硬笔书法  
李岩选书

---

**出版者：山东科学技术出版社**

地址：济南市玉函路16号

邮编：250002 电话：(0531)2065109

网址：www.lkj.com.cn

电子邮件：sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

**发行者：山东科学技术出版社**

地址：济南市玉函路16号

邮编：250002 电话：(0531)2020432

**印刷者：山东新华印刷厂**

地址：济南市胜利大街56号

邮编：250001 电话：(0531)2059512

---

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：11

字数：200千

版次：2001年4月第1版第1次印刷

印数：1-5000

---

**ISBN 7-5331-2854-0**

**N·85**

**定价：14.00元**

**图书在版编目(CIP)数据**

唐诗绝句百首 楷行草硬笔书法 / 李岩选书. — 济南: 山东科学技术出版社, 2001

ISBN 7-5331-2854-0

I. 唐... II. 李... III. /①楷书—法帖—中国—现代②行书—法帖—中国—现代③草书—法帖—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11900 号

# 前 言

中国书法书体门类繁多，主要有篆书、隶书、楷书、行书、草书这五种。在现实生活中，楷、行、草这三种书体较为实用，尤其是硬笔书法，更是人们工作、学习中必不可少的。尽管人类已进入电脑时代，但无论如何也不可能完全取而代之。

学习书法要从楷书入手，然后诸体兼学，循序渐进，融会贯通。古人云：“楷如立，行如行，草如奔”。学书如孩儿学步，先会站，再会走，而后能跑，可见楷、行、草三种书体之内在关系。因此本书选择了楷、行、草三体作为书写范本。

写字，首先要写对、写准，在此前提下再求写好，以达到规范化、标准化、审美化。有人说“书无定法”，言下之意是书法没有一成不变的法则。但书法不能没有法。法，即法度、法规、方法也。书法讲究用笔、结字、谋篇布局。用笔有笔法，结字有结字法，谋篇布局有章法，这是书法的三大要素。因此，学书就是要有法可遵，有章可循，不能信马由缰、随心所欲。有些初学者误认为“书无定法”就可以不讲法度，乱写乱画，尤其是行、草书，甚至可以想当然草上飞，结果写的或似是而非，或异怪难辨，或错误百出，这便乱了套路离了谱。

基于此，我们编辑出版了这本《唐诗绝句百首楷行草硬笔书法》。本书以人们喜闻乐见的唐诗绝句为内容，用楷、行、草三种书体书写，读诗、习字两结合，一举两得，相得益彰。每首诗同时采用楷、行、草三种字体书写，楷书有简化字，也有繁体字，行书、草书亦如此，另外还有楷、行、草三体对照。我国政府大力推行使用简化字，好些简化字是由古人的草书规范而来，而草书又多由繁体字简化演变而成。因此，繁简对照、楷行草对照学习，能同时掌握各种书体的规范写法，收到事半功倍的效果。在书写的格式和布局上也是灵活多样，既能学到硬笔书法的基本笔法、结字法，也能学到章法，既可描影，也可临摹，便于记忆，益于提高，可谓多功能的实用书帖。

在本书的策划、编辑过程中得到了王建平、孙茂贵等8位同行的帮助和支持，特此感谢。



## 简介

李岩选，号砥石斋主，1948年出生，山东临朐人。现任职于山东省出版总社总编室，编审。系中国硬笔书法协会理事、山东中山书画研究会副会长、山东省楹联艺术家协会理事。

岩选学书先工唐楷，后法晋行，兼及魏碑，旁涉汉隶，诸体皆善，尤擅行草，软硬结合，相促并荣。书作先后在各类大赛中多次获奖，曾获山东省十大硬笔书法家称号。主编了《中国当代青少年硬笔书法选萃》、《硬笔书法实用字帖》；编写出版了《硬笔描红学写字》、《毛笔描红学写字》、《毛笔楷书习字帖》、《小书法家习字帖》、《唐诗一百首硬笔书法》、《千家诗钢笔书法》、《毛笔字帖》、《古文名篇小楷字帖》、《古代诗词硬笔书画》、《毛泽东诗词钢笔书法》、《书法怀历》等。作品和传略载入《中国美术家书法家作品大汇》、《世界书画家英汉大词典》等十余部辞书；书法成果先后在省、市电视台作过专题报道；又新出版《中国书法技法》录象带和光盘及《书法知识百问百答》。

# 目 录



相思	王维(1)
杂诗	王维(2)
竹里馆	王维(3)
送别	王维(4)
鸟鸣涧	王维(5)
鹿柴	王维(6)
绝句	杜甫(7)
八阵图	杜甫(8)
思归	王勃(9)
静夜思	李白(10)
秋浦歌	李白(11)
夜宿山寺	李白(12)
敬亭独坐	李白(13)
春晓	孟浩然(14)
秋日湖上	薛莹(15)
宿建德江	孟浩然(16)
望终南残雪	祖咏(17)
登鹳雀楼	王之涣(18)
项羽	于季子(19)
江雪	柳宗元(20)
寻隐者不遇	贾岛(21)
剑客	贾岛(22)
咏蝉	虞世南(23)
答人	太上隐者(24)
三月雪	温庭筠(25)
渡汉江	李频(26)
易水	骆宾王(27)
夜雨	白居易(28)
闻雁	李商隐(29)
登乐游原	李商隐(30)



- 逢雪宿芙蓉山主人 ……刘长卿(31)  
 马诗 ……李贺(32)  
 江上梅 ……王适(33)  
 黄鹤楼送孟浩然之广陵 ……李白(34)  
 望庐山瀑布 ……李白(36)  
 早发白帝城 ……李白(38)  
 春夜洛城闻笛 ……李白(40)  
 黄鹤楼闻笛 ……李白(42)  
 赠汪伦 ……李白(44)  
 望天门山 ……李白(46)  
 回乡偶书 ……贺知章(48)  
 芙蓉楼送辛渐之一 ……王昌龄(50)  
 从军行(一) ……王昌龄(52)  
 从军行(二) ……王昌龄(54)  
 送元二使安西 ……王维(56)  
 九月九日忆山东兄弟 ……王维(58)  
 少年行 ……王维(60)  
 凉州词 ……王之涣(62)  
 客中行 ……李白(64)  
 山中答俗人 ……李白(66)  
 江南逢李龟年 ……杜甫(68)  
 山中留客 ……张旭(70)  
 滁州西涧 ……韦应物(72)  
 寒食 ……韩翃(74)  
 赠花卿 ……杜甫(76)  
 绝句 ……杜甫(78)  
 枫桥夜泊 ……张继(80)  
 月夜 ……刘方平(82)  
 乌衣巷 ……刘禹锡(84)  
 竹枝词 ……刘禹锡(86)  
 浪淘沙 ……刘禹锡(88)  
 秋词 ……刘禹锡(90)  
 暮江吟 ……白居易(92)  
 江南春 ……杜牧(94)  
 山行 ……杜牧(96)





- 赤壁 .....杜牧(98)  
 清明 .....杜牧(100)  
 泊秦淮 .....杜牧(102)  
 秋夕 .....杜牧(104)  
 夜雨寄北 .....李商隐(106)  
 谢亭送别 .....许浑(108)  
 江楼旧感 .....赵嘏(110)  
 金陵图二首(一) .....韦庄(112)  
 金陵图二首(二) .....韦庄(114)  
 金缕曲 .....杜秋娘(116)  
 题都城南庄 .....崔护(118)  
 逢入京使 .....岑参(120)  
 凉州词 .....王翰(122)  
 初春小雨 .....韩愈(124)  
 别董大 .....高适(126)  
 山房春事 .....岑参(128)  
 晚春 .....韩愈(130)  
 塞上闻笛 .....高适(132)  
 咏柳 .....贺知章(134)  
 江村即事 .....司空曙(136)  
 菊花 .....元稹(138)  
 社日 .....王驾(140)  
 雨晴 .....王驾(142)  
 春思 .....贾至(144)  
 柳州二月 .....柳宗元(146)  
 酬梦得 .....柳宗元(148)  
 渡浙江问舟中人 .....孟浩然(150)  
 城东早春 .....杨巨源(152)  
 杨柳枝词 .....白居易(154)  
 题菊花 .....黄巢(156)  
 大林寺桃花 .....白居易(158)  
 夏日登鹤岩偶成 .....戴叔伦(160)  
 春雪 .....韩愈(162)  
 云 .....来鹄(164)  
 问刘十九 .....白居易(166)

◀ 简体楷书

# 相思

王维

红	豆	生	南	国
春	来	发	几	枝
愿	君	多	采	撷
此	物	最	相	思

◀ 简体行书

红豆生南国，春来发几枝。  
愿君多采撷，此物最相思。

## 相思

王维

红豆生南国，春来发几枝。  
愿君多采撷，此物最相思。

◀ 繁体行草书

紅	紅	紅	紅	紅	紅
豆	豆	豆	豆	豆	豆
生	生	生	生	生	生
南	南	南	南	南	南
國	國	國	國	國	國
春	春	春	春	春	春
來	來	來	來	來	來
發	發	發	發	發	發
幾	幾	幾	幾	幾	幾
枝	枝	枝	枝	枝	枝
愿	愿	愿	愿	愿	愿
君	君	君	君	君	君
多	多	多	多	多	多
采	采	采	采	采	采
撷	撷	撷	撷	撷	撷
此	此	此	此	此	此
物	物	物	物	物	物
最	最	最	最	最	最
相	相	相	相	相	相
思	思	思	思	思	思

◀ 繁体楷行草书对照

寒	来	应	君	王 维	杂 诗
梅	日	知	自		
著	绮	故	故		
花	窗	乡	乡		
未	前	事	来		

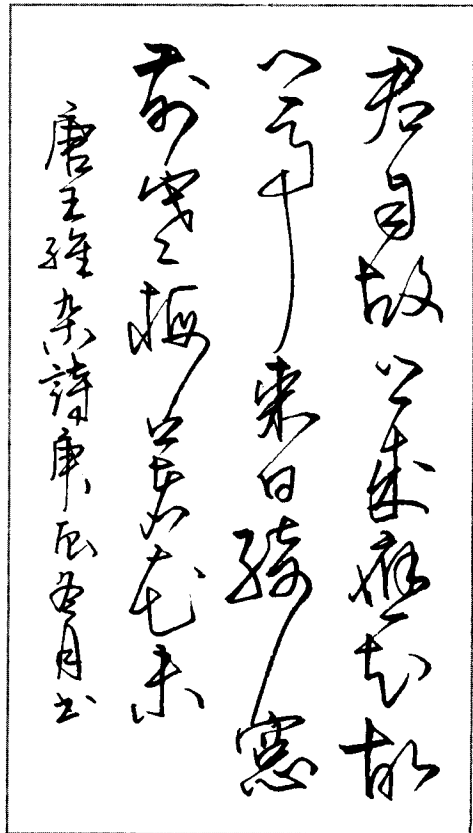
寒	来	应	君
梅	日	知	自
著	绮	故	故
花	窗	乡	乡
未	前	事	来

杂 诗

王 维

君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗前，寒梅著花未？



来	来	来	君	君	君
日	日	日	自	自	自
绮	绮	绮	故	故	故
窗	窗	窗	乡	乡	乡
前	前	前	来	来	来
寒	寒	寒	应	应	应
梅	梅	梅	知	知	知
著	著	著	故	故	故
花	花	花	乡	乡	乡
未	未	未	事	事	事

竹里馆

王维

明	深	弹	独
月	林	琴	坐
来	人	复	幽
相	不	长	篁
照	知	啸	里

独坐幽篁里， 弹琴复长啸。 深林人不知， 明月来相照。
--------------------------------------

竹里馆

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。  
深林人不知，明月来相照。

独坐幽篁里， 弹琴复长啸。 深林人不知， 明月来相照。
--------------------------------------

深	深	深	獨	獨	獨
林	林	林	坐	坐	坐
人	人	人	幽	幽	幽
不	不	不	篁	篁	篁
知	知	知	裏	裏	裏
明	明	明	弹	弹	弹
月	月	月	琴	琴	琴
来	来	来	復	復	復
相	相	相	長	長	長
照	照	照	啸	啸	啸



王	春	日	山	王维	送别
孙	草	暮	中		
归	明	掩	相		
不	年	柴	送		
归	绿	扉	罢		

山中相送罢	日暮掩柴扉	春草明年绿	王孙归不归
-------	-------	-------	-------

送别

王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。

春草明年绿，王孙归不归？

山中相送罢，日暮掩柴扉。  
春草明年绿，王孙归不归？

王维送别诗卷五

春	春	春	山	山	山
草	草	草	中	中	中
明	明	明	相	相	相
年	年	年	送	送	送
绿	绿	绿	罢	罢	罢
王	王	王	日	日	日
孙	孙	孙	暮	暮	暮
归	归	归	掩	掩	掩
不	不	不	柴	柴	柴
归	归	归	扉	扉	扉

# 鸟鸣涧

王维

人	夜	月	时
闲	静	出	鸣
桂	春	惊	春
花	山	山	涧
落	空	鸟	中

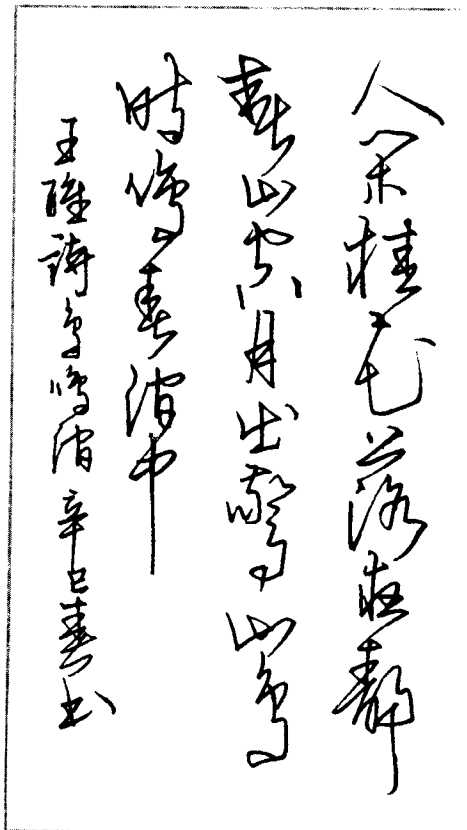
简体行书

人	静	出	春
闲	春	惊	涧
桂	山	山	中
花	空	鸟	王
落	月	时	维
夜		鸣	诗

## 鸟鸣涧

王维

人闲桂花落，夜静春山空。  
月出惊山鸟，时鸣春涧中。



人	人	人	月	月	月
闲	闲	闲	出	出	出
桂	桂	桂	惊	惊	惊
花	花	花	山	山	山
落	落	落	鸟	鸟	鸟
夜	夜	夜	时	时	时
静	静	静	鸣	鸣	鸣
春	春	春	春	春	春
山	山	山	涧	涧	涧
空	空	空	中	中	中

繁体楷行草书对照

简体楷书

鹿	王维				柴
空	山	不	见	人	
但	闻	人	语	响	
返	景	入	深	林	
复	照	青	苔	上	

简体行书

空	山	不	见	人	但	闻
人	语	响	返	景	入	
深	林	复	照	青		
苔	上	王	维	柴	诗	

鹿 柴

王 维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

繁体行草书

空山不<sub>レ</sub>见人<sub>レ</sub>但<sub>レ</sub>闻<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>语<sub>レ</sub>响<sub>レ</sub>  
 返<sub>レ</sub>景<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>林<sub>レ</sub>复<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>青<sub>レ</sub>苔<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>  
 王维诗鹿柴 康辰书

繁体楷行草书对照

空	空	空	山	山	山	不	不	不	见	见	见	人	人	人	但	但	但	闻	闻	闻	人	人	人	语	语	语	响	响	响
返	返	返	景	景	景	入	入	入	深	深	深	林	林	林	复	复	复	照	照	照	青	青	青	苔	苔	苔	上	上	上

绝句

杜甫

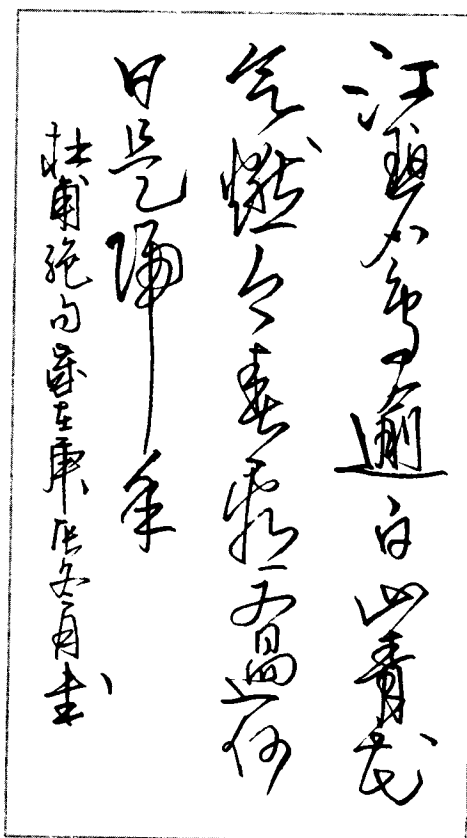
何	今	山	江
日	春	青	碧
是	看	花	鸟
归	又	欲	逾
年	过	燃	白

江	碧	鸟	逾	白	山
青	花	欲	燃	今	春
看	又	过	何	日	是
归	年	杜	甫	绝	句

绝句

杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。  
今春看又过，何日是归年？



今	今	今	江	江	江
春	春	春	碧	碧	碧
看	看	看	鸟	鸟	鸟
又	又	又	逾	逾	逾
过	过	过	白	白	白
何	何	何	山	山	山
日	日	日	青	青	青
是	是	是	花	花	花
归	归	归	欲	欲	欲
年	年	年	燃	燃	燃



简体楷书

# 八阵图

杜甫

功	盖	三	分	国
名	成	八	阵	图
江	流	石	不	转
遗	恨	失	吞	吴

简体行书

功	盖	三	分	国	名	
成	八	阵	图	江	流	
石	不	转	遗	恨	失	
吞	吴	杜	甫	八	阵	图

## 八阵图

杜甫

功盖三分国，名成八阵图。  
江流石不转，遗恨失吞吴。

繁体行草书

功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴。

杜甫诗八阵图序后云

繁体楷行草书对照

江	江	江	功	功	功
流	流	流	盖	盖	盖
石	石	石	三	三	三
不	不	不	分	分	分
转	转	转	国	国	国
遗	遗	遗	名	名	名
恨	恨	恨	成	成	成
失	失	失	八	八	八
吞	吞	吞	阵	阵	阵
吴	吴	吴	图	图	图