

奥林匹克

羽毛球



OLYMPIC

奥运会项目大全

俞继英 主编

人民体育出版社

克排球 奥林匹克足球 奥

克排球 奥林匹克足球 奥



奥林匹克田径 奥林匹克篮球 奥林匹克排球 奥林匹克足球 奥林匹克体操 奥林匹克

奥林匹克田径 奥林匹克篮球 奥林匹克排球 奥林匹克足球 奥林匹克体操 奥林匹克游泳 奥林匹克击剑 奥林匹克乒乓球 奥林匹克羽毛球 奥林匹克举重



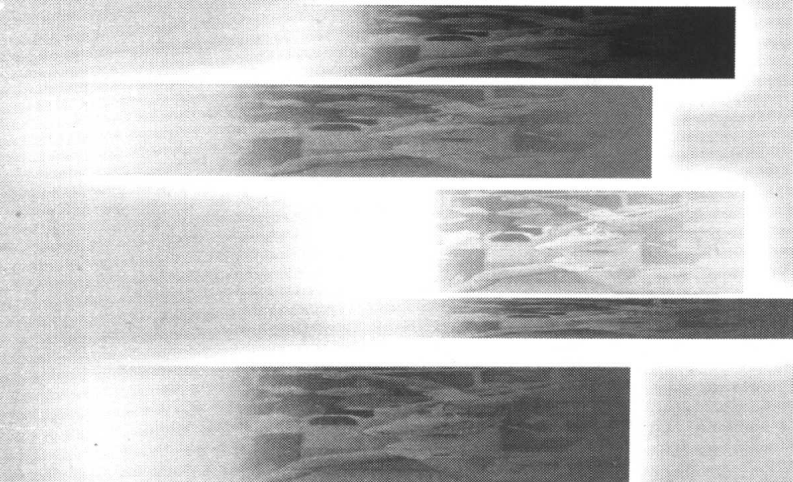
奥林匹克足球 奥林匹克体操 奥林匹克游泳 奥林匹克击剑 奥林匹克乒乓球 奥林匹克羽毛球 奥林匹克举重

奥林匹克田径 奥林匹克篮球 奥林匹克排球 奥林匹克足球 奥林匹克体操 奥林匹克游泳 奥林匹克击剑 奥林匹克乒乓球 奥林匹克羽毛球 奥林匹克举重





奥运会项目大全



人民体育出版社

奥林匹克羽毛球

主编 / 俞继英 执行主编 / 郁鸿骏

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克羽毛球/俞继英主编. - 北京:人民体育出版社,
2001

(奥运会项目大全丛书)

ISBN 7-5009-2142-X

I. 奥… II. 俞… III. 羽毛球运动-基本知识
IV. G847

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037471 号

*

人民体育出版社出版发行

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 32 开本 4.75 印张 112 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—6,150 册

*

ISBN 7-5009-2142-X/G·2041

定价:10.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

《奥运会项目大全》

编委会名单

主 编： 俞继英

副主编： 徐昌豹

编 委 (按姓氏笔画为序)：

朱咏贤 李维仁

何志林 邵金宝

张继池 郁鸿骏

俞继英 徐宝兴

徐昌豹 徐增琪

虞重干 戴光裕

《奥林匹克羽毛球》

编写组成员

执行主编：郁鸿骏

成 员（按姓氏笔画为序）：

卢志泉

郁鸿骏

戴金彪



序

奥林匹克运动源于现代奥林匹克主义，它顺应了社会发展的潮流，是社会政治、经济、文化发展到一定阶段的必然产物；是世界优秀文化的积累，各国各民族智慧的结晶。而四年一届的奥林匹克运动会，则是奥林匹克竞技运动的集中反映。现代奥运会创始人顾拜旦说：“对于奥运会来说，参与比取胜更重要”，同时激励人们奋进，争取“更快、更高、更强”。奥运会已成为世界各民族瞩目的盛典，其规模之宏大，影响之深远，已远远超出了体育的范畴，为建立和平美好的世界作出了贡献。

本世纪 20 年代初期，中国就与国际奥委会建立了正式的组织关系，几经周折，于 1979 年重返国际奥运大家庭。1984 年，在洛杉矶奥运会上，许海峰一声枪响，中国实现了奥运金牌“零”的突破。自此，中国奥林匹克运动进入了一个新时期，国际声望日益提高，在世界奥林匹克运动中的作用也益发显示出来。世界奥林匹克运动的发展，有赖于包括中国在内的各国奥林匹克水平的提高；而中国也需要奥林匹克运动推动体育事业进一步现代化、国际化。北京市在总结了申办 2000 年奥运会的经验之后，再次向国际奥委会递交了 2008 年奥运会



的申办报告。北京的申办工作得到了我国政府和公众的普遍支持。

中国是世界上人口最多的国家，在中国举办奥运会符合促进和平发展的奥林匹克精神，有利于奥林匹克精神更加广泛地发扬光大，能使国际社会增进对北京和中国的了解。

随着改革开放的深入，我国体育事业也取得了前所未有的发展。在国家《奥运争光计划》和《全民健身计划纲要》协调发展的指导下，我国人民群众对奥林匹克运动表现了极大的关注和热情，推动了奥林匹克运动更好地为人的全面发展服务。

正是在这一背景下，人们渴求获得较多的关于奥运会的知識，《奥运会项目大全》丛书应运而生。丛书融科学性、知识性、历史性、趣味性于一体，按项目分册，对它的过去和未来，它的技、战术演变，它的赛事与成绩等，用翔实的资料、流畅的笔调，作了生动的介绍。丛书内容充实，通俗易懂，可读性强，既可丰富知识，拓宽视野，启迪思维，又可提高对项目的观赏水平，激发参与的热情。体育爱好者和体育工作者，都可以各取所需，各得其所，从中获得力量、启示和教益。

一百多年来，奥林匹克精神代代相传，亘古常青；奥运会“圣火”，熠熠生辉，永不熄灭。站在新世纪的起跑线上，我们信心百倍，豪情满怀，锲而不舍，坚韧不拔，将我国的奥林匹克运动推向新高峰。

2000年8月



前言

奥林匹克运动高擎“和平”的旗帜，积极倡导发扬友谊、团结、公平等人类社会的良好道德风范，通过体育运动为人的和谐发展服务。四年一届的奥林匹克运动会，是奥林匹克运动最高层次的竞赛活动，也是奥林匹克运动的重要标志，不同国家、不同地区、不同种族、不同肤色、不同语言和不同信仰的人们相聚在一起，相互交流，增进了解，加深友谊，形成了国际社会团结和人类进步的驱动力。五环旗已成为世界和平、友谊和进步的象征。“更快、更高、更强”所激发出的奋发精神、攀登精神和创新精神，已成为人类的共同财富。

随着我国社会和经济的发展，体育运动水平在不断地提高，我国体育健儿在奥林匹克运动会上取得的每一个成绩，都极大地鼓舞着全国各族人民。2000年6月，北京市向国际奥委会递交了2008年奥运会的申办报告，这是我国体育史上的一件大事，得到了我国政府和公众的普遍支持。

随着《奥运争光计划》的实施和申办奥运工作在我国深入开展，激发了广大体育爱好者对奥林匹克知识的渴求。为此我们编写了这套《奥运会项目大全》丛书，旨在为公众全面地、客观地、系统地提供奥运会项目的有关知识。



《奥运会项目大全》由奥林匹克运动会的竞赛项目组成，按项目分册，每册包括该项目的回顾与展望、技战术与训练、竞赛与成绩三大部分。力求全面地反映：该项目在奥运会上的演变和发展；奥运会风云人物和重大事件；技战术的演进和训练的改革及其发展趋势；世界和我国该项体育组织及重要赛事；竞赛规则的变化和场地器材的革新；历届奥运会比赛成绩；世界和中国纪录等。内容丰富，材料翔实，图文并茂，融科学性、专业性、知识性、趣味性于一体，既可作为广大体育爱好者的观赏指南，又可成为体育工作者的专业参考书。由于奥运项目众多，丛书将陆续出版。第一批面世的10个项目是：田径、游泳、体操、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、击剑和举重。

我们在编写过程中，参阅了大量中外有关书刊资料，恕不一一列出。丛书按项目分册编写，作者均为学者、教授。全书由俞继英教授、徐昌豹教授统一审定。在编写过程中，得到了人民体育出版社骆勤方编审的指导，在此表示谢忱。

奥林匹克运动资料浩繁，限于精力、时间和水平，疏漏和不当之处在所难免，敬请读者不吝指正。

《奥运会项目大会》编委会
2000年8月

奥林匹克羽毛球

[匹克体操](#) [奥林匹克游泳](#) [奥林匹克击剑](#) [奥林匹克滑板](#) [奥林匹克足球](#)

[匹克体操](#) [奥林匹克游泳](#) [奥林匹克击剑](#) [奥林匹克篮球](#) [奥林匹克羽毛球](#)

[水球](#) [奥林匹克击剑](#) [奥林匹克乒乓球](#) [奥林匹克羽毛球](#) [奥林匹克举重](#)

羽毛球 奥林匹克举重



主编简介

俞继英, 女, 1942年生, 教授, 博士导师, 国际体操裁判, 上海体育学院院长。学历: 研究生。1965年毕业于上海体育学院。1983~1985年留学联邦德国科隆体育学院, 主攻运动训练学。兼任中国体操协会副主席、中国体育科学学会运动训练专业委员会副主任委员、上海市体育科学学会副理事长、上海市体育总会副主席。

长期以来, 从事体操专项运动训练理论与方法的研究。发表著作、论文几十篇, 多次入选国际、国内重要学术会议, 并多次获部委及院校科技进步奖和市优秀论文奖。

奥林匹克田径 奥林匹克篮球 奥林匹克排球 奥林匹克足球 奥林匹克体操 奥林匹克

奥林匹克足球

奥
克



目录

回顾与展望

1. 羽毛球运动的起源	(5)
1.1 古代的毽子游戏	(5)
1.2 英国的“倍明顿”	(6)
2. 羽毛球运动的发展	(8)
2.1 从欧洲走向世界	(8)
2.2 欧亚对抗, 亚洲领先	(8)
2.3 亚洲羽毛球运动的先驱——马来西亚	(9)
2.4 羽毛球王国——印度尼西亚	(10)
2.5 羽毛球双打奇才朴柱奉的摇篮——韩国	(12)
2.6 欧洲羽毛球运动的佼佼者——丹麦	(13)
2.7 昔日黄花——美国的羽毛球运动	(14)
2.8 系列大奖赛与职业运动员的诞生	(14)
2.9 进军奥运会给羽毛球运动的发展带来生机	(15)
3. 中国羽毛球运动的发展	(17)
3.1 50年代起步	(17)
3.2 60年代世界羽坛的“无冕之王”	(17)
3.3 世纪之谜——“天皇巨星”与“无冕之王”谁更强	(18)



3.4	80年代独领风骚·····	(19)
3.5	90年代再度辉煌·····	(20)
4.	悉尼奥运会——中国健儿笑傲羽坛·····	(22)
4.1	首声惊雷——张军/高峻混双夺金·····	(22)
4.2	龚智超智勇双全，女子单打守关成功·····	(23)
4.3	吉新鹏过关斩将，成为男单耀眼新星·····	(24)
4.4	女双使三面五星红旗同时升起·····	(25)
5.	风云人物·····	(26)
	亚洲第一人——黄柄顺·····	(26)
	单双全才——庄以民·····	(27)
	一代欧洲巨星——柯普斯·····	(27)
	天皇巨星——哈托诺·····	(28)
	创新先锋——侯加昌·····	(28)
	一代虎将——汤仙虎·····	(29)
	羽坛女皇——李玲蔚·····	(30)
	羽坛天骄——韩爱萍·····	(30)
	天王之首——杨阳·····	(31)
	左手天王——赵剑华·····	(32)
	欧洲的世界天王——莫登·弗罗斯特·····	(33)
	奥运羽毛球金牌第一人——王莲香·····	(34)
	双打奇才——朴柱奉·····	(35)
	双打骄子——李永波·····	(36)
	混双将军——伦德·托马斯·····	(37)

技、战术与训练

6.	基本技、战术·····	(41)
6.1	快、狠、准、活——中国的技术风格·····	(41)
6.2	灵活多变的握拍法·····	(42)



6.3 动作一致性——击球技术的至宝	(46)
6.4 发球与接发球	(46)
6.4.1 发球法	(46)
6.4.2 “发球抢攻”与“接发球抢攻”的斗智斗勇	(50)
6.5 高球	(50)
6.5.1 高球的战术运用	(54)
6.5.2 正手高球的要领与易犯错	(54)
6.5.3 反手击高球的时机	(55)
6.5.4 高远球和平高球的特点与合理运用	(55)
6.6 吊球	(56)
6.6.1 吊球的战术作用与运用原则	(57)
6.6.2 优秀选手倍加重视的技术——接吊球	(58)
6.7 杀球	(58)
6.7.1 杀球技术的多样化	(59)
6.7.2 影响杀球速度的生物力学原理	(60)
6.8 搓球	(61)
6.9 推球	(62)
6.10 勾对角球	(64)
6.11 中场击球技术	(65)
6.12 步法节奏——灵敏、速度和力量的完美结合	(66)
7. 战术与打法	(68)
7.1 快速、全面、进攻、多拍 ——国际羽毛球运动的发展方向	(68)
7.2 以我为主,以快为主,以攻为主 ——中国羽毛球技、战术的指导思想	(69)
7.3 打法的形成	(69)
7.3.1 打法与运动员自身条件	(69)
7.3.2 打法与教练员的培养	(70)
7.3.3 “因人而异”制定应变战术	(71)
7.4 羽毛球战术目的与术语	(72)



7.4.1 使用战术的目的	(72)
7.4.2 战术术语	(73)
7.5 男子单打打法的发展及代表人物	(74)
7.6 成功双打配伍的技、战术与打法	(76)
8. 羽毛球技、战术练习的基本手段	(78)
8.1 初学者从挥拍练习开始	(78)
8.2 单一击球技术练习应伴随始终	(78)
8.3 组合练习是战术练习的基础	(79)
8.4 二、一式练习(多陪少练习)	(79)
8.5 适用于各种训练要求的多球训练	(80)

竞赛与成绩

9. 羽毛球运动的组织机构	(83)
9.1 国际羽毛球联合会(IBF)	(83)
9.1.1 发展概况	(83)
9.1.2 组织机构	(84)
9.2 亚洲羽毛球联合会(ABC)	(85)
9.3 中国羽毛球协会(CBA)	(85)
10. 羽毛球比赛项目	(86)
10.1 羽毛球团体赛赛制	(86)
10.2 团体赛出场名单确定的方法	(87)
11. 比赛方法	(89)
11.1 每分必争、谨防“放水”的循环赛	(89)
11.2 残酷无情的单淘汰赛	(90)
11.3 循环、淘汰混合制	(90)
12. 竞赛规则简要	(91)
12.1 场地设备	(91)
12.2 羽毛球竞赛器材设备	(93)



12.3 奥运会羽毛球比赛的场地设备要求	(95)
12.4 羽毛球比赛的计分方法	(96)
12.5 发球	(97)
12.5.1 发球权	(97)
12.5.2 合法发球	(98)
12.5.3 发球裁判员的职责	(99)
12.6 违例	(99)
12.7 重发球	(100)
12.8 交换场区	(100)
12.9 90秒间歇与5分钟间歇	(101)
12.10 比赛连续性、行为不端与处罚	(101)
13. 裁判员的职责与分工	(103)
13.1 裁判长——竞赛的全面负责人	(103)
13.2 裁判员——一场比賽的主持人	(103)
13.3 发球裁判员——负责发球违例的宣判	(104)
13.4 司线裁判员——宣判球的落点	(104)
14. 羽毛球赛制的改革势在必行	(105)
14.1 羽毛球竞赛规则修改的原则	(105)
14.2 羽毛球竞赛规则修改的因素	(105)
14.3 对有关规则修改的分析	(106)
14.4 竞赛规则中有待研究的问题	(109)
14.5 赛制改革试验	(111)
15. 世界主要羽毛球赛事	(113)
15.1 奥运会羽毛球比赛	(113)
15.1.1 项目的设立	(113)
15.1.2 参赛资格	(113)
15.1.3 参赛人数的限额和分配	(114)
15.1.4 对一个国家(地区)参赛人数的限制	(114)
15.1.5 三届奥运会金牌之战	(114)



15.2	“汤姆斯”杯世界羽毛球男子团体赛	(120)
15.2.1	比赛时间	(121)
15.2.2	参赛办法	(122)
15.3	“尤伯”杯世界羽毛球女子团体赛	(122)
15.4	“苏迪曼”杯世界羽毛球男女混合团体赛	(123)
15.5	世界羽毛球锦标赛单项比赛	(125)
15.6	世界羽毛球大奖总决赛单项比赛	(125)
15.7	世界羽毛球大奖系列赛	(125)
15.8	世界羽毛球运动员排名积分制	(127)
15.8.1	目的与作用	(127)
15.8.2	计算方法	(128)
16.	世界重大羽毛球比赛成绩	(132)
16.1	奥运会羽毛球比赛前三名	(132)
16.2	历届“汤姆斯”杯赛冠军	(133)
16.3	历届“尤伯”杯赛冠军	(134)
16.4	历届“苏迪曼”杯赛冠军	(134)
16.5	历届世界羽毛球锦标赛冠军	(135)