

清·黃元御 撰

麻瑞亭

徐淑鳳

點校

孫洽熙

蕭芳琴

黃元御醫書十一種（下）

四聖心源

四聖懸樞

素靈微蘊

長沙藥解

玉楸藥解

人民衛生出版社

責任編輯 成德水

黃元御醫書十一種

(下)

四聖心源 四聖懸樞 素靈微蘊
長沙藥解 玉楸藥解

清·黃元御撰

麻瑞亭 孫洽熙 徐淑鳳 蕭芳琴 點校

人民衛生出版社出版

登記證號：(京)081號

(北京市崇文區天壇西里10號)

河北永清膠印廠印刷

新華書店北京發行所發行

787×1092毫米16開本 34印張 4插頁 486千字

1990年8月第1版 1990年8月第1版第1次印刷

印數：00,001—1,345

ISBN 7-117-00938-1/R·939 定價：28.55元

〔科技新書目210—165〕

內容提要

《黃元御醫書十一種》，清·黃元御撰，今分上、中、下三冊出版，本書為下冊。收載有《四聖心源》、《四聖懸樞》、《素靈微蘊》、《長沙藥解》、《玉楸藥解》五種。

《四聖心源》成書於乾隆十八年癸酉（公元一七五三年），是黃氏論述內外感傷之作，為《黃元御醫書十一種》之一。

黃帝、岐伯、越人、仲景四聖以降，醫者每有棄聖訓而廢準繩者，黃氏為光達四聖偉業，乃以四聖典籍精蘊為本，旁採諸家之長，融合己見，而述內外百病，分作十卷，名曰《四聖心源》。卷一至卷三，首論陰陽五行、藏府經脈、氣血營衛、六氣脈法等中醫基礎理論；卷四至卷十，則分述內、外、婦、七竅諸科雜病辨證論治。是書理法方藥俱備，四聖微旨薪傳，足資業醫者師法研讀。

《四聖懸樞》成書於乾隆十八年癸酉（公元一七五三年），是論述溫、疫、痘、疹之專書，為《黃元御醫書十一種》之一。

黃氏鑒於歷代醫家於溫、疫、痘、疹四病，其論多雜亂無章，其藥多孟浪不精，乃溯源《內》、《難》經旨，參以魏晉以來前賢之論，撰《四聖懸樞》五卷。第一卷論溫病，第二卷論疫病，第三卷論痘病，第四卷論疹病。辨析四病原始要終，病因機轉，以六經辨證，解析八綱，所擬諸方，均宗四聖之旨，并對時醫多承家技，莫辨溫涼的陋習逐一予以駁斥。末卷伊公四問，補敘前四卷所未詳者。是書發四聖之微蘊，採前哲之精言，扼要精當，獨俱特色。

《素靈微蘊》成書於乾隆十九年甲戌（公元一七五四年）。黃氏研習《內經》凡二十餘年，深得其中宏旨微蘊，施於臨牀，受益瀾豐。遂將多年心得體會及醫案醫話撰為一書，名曰《素靈微蘊》。為《黃元御醫書十一種》之一。

是書分四卷，二十六篇。卷一、卷二計十篇，論述生理、病理及診法；卷三、卷四計十六篇，以醫案醫話論述部分內傷雜病，探溯病源，剖析脈證。黃氏師聖訓而法準繩，參己驗而創新義，其治疾也，每有覆杯而愈之效，其論理也，闡揚《靈》、《素》之精義而開悟啓鑰，黃氏心法俱見於是書矣。

《長沙藥解》成書於乾隆十八年癸酉（公元一七五三年），是詮釋仲景常用方藥之作，為《黃元御醫書十一種》之一。

是書取仲景書常用藥物一佰陸拾貳種，分為四卷。以藥為經，以方為緯，於每藥之下，首述其氣味歸經，性情功用；繼錄《傷寒》、《金匱》凡用本藥之方，是方治證，逐一詮釋之。釋文遠考《本經》之論，兼及前賢論述之得失，簡明精當，條分縷析，實為辨章藥性，宏揚仲景藥法之寶筏。

《玉楸藥解》成書於乾隆十九年甲戌（公元一七五四年），是論述仲景書未用藥物之作，為《黃元御醫書十一種》之一。

黃氏既撰《長沙藥解》之後，取仲聖未用之藥而臨證常用者計二百九十一種，分草部、木部、金石部、果部（附穀菜部）、禽獸部、鱗介魚蟲部、人部、雜類部，合八卷，勒成一部，名之曰《玉楸藥解》。於每藥之下，先述其性味歸經，繼述功用治證。黃氏數十年精研本草之心得體會，獨到見解，盡述其中，或引錄《神農本草經》之論，或評前人本草學之得失。內容宏豐，文筆精練，切合實用，別具一格。

出版者的話

在浩如煙海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的醫學理論和豐富的臨證經驗。為繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年製定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版，以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證；有些醫籍經過整理後，在一定程度上可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的内容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的内容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

點校說明

《黃元御醫書十一種》，清·黃元御撰。分上、中、下三冊出版，本書為下冊。收載有《四聖心源》、《四聖懸樞》、《素靈微蘊》、《長沙藥解》、《玉楸藥解》等五種。《四聖心源》是論述內外感傷之作。《四聖懸樞》是論述溫、疫、痘、疹之作。《素靈微蘊》是研習《黃帝內經》心得體會、醫案醫話之作。《長沙藥解》是詮釋《傷寒》、《金匱》方藥之作。《玉楸藥解》是論述仲師未用藥物之作。以上係《四庫全書總目提要》著錄之《黃元御醫書十一種》之七、八、九、十、十一也。

黃帝、岐伯、越人、仲景四聖，立診法而傳醫藥，萬世之師也。魏晉以來，下逮明清，賢哲輩出，杏林昌茂。師聖訓而法準繩，參已驗而創新義。其治疾也，每有覆杯而愈之效，其撰著也，探微抉奧，佳惠無窮。遂使華夏人丁興旺，歷數千載而益昌盛。然著述日繁，亦有悖醫理，不足為訓者。而愚者習用，於醫無補，於民無益。黃氏為薪傳四聖偉業，正本清源，乃於研習四聖典籍深得其精蘊，旁概百氏，臨證心得殷實之時，於乾隆十八年癸酉，述內外百病，原始要終，分作十卷，勒成一部，名之曰《四聖心源》。是書首論陰陽五行、藏府經脈、氣血營衛、精神形骸、六氣脈法等基礎理論，繼述內、婦、瘡瘍、七竅諸科雜病之原始要終，理法方藥齊備，薪傳四聖微旨，探奇抉奧，內容宏富。

溫病祖述於《內》、《難》、《傷寒》，而未及方藥，疫病、痘、疹，四聖無傳。黃氏鑑於後世醫家混熱病於傷寒，遂使溫病之義，長訛於百代。而痘病無《經》可循，乃家自為法，其論每多雜亂而無章，其藥每多孟浪而不精。為正錯訛而惠將來，乃於研習四聖典籍有成之際，參以魏晉以來前哲之論，於乾隆十八年癸酉，撰《四聖懸樞》五卷。前四卷分別論述溫病、疫病、痘病、疹病之原始要終，以六經辨治，所擬諸方，均宗四聖之旨。卷五伊公四問，辨難前四卷所未詳者，以圓其說。其文探賾索奧，發四聖之微蘊，前哲之精言，參以己之臨證經驗，條分縷析，前後融貫，獨俱特色。

《黃帝內經》，中醫四大經典著作之首，醫界之準繩。歷代醫哲，均悉心研習，探其微旨，抉其奧蹟，多所闡發，貢獻甚著。黃氏精研《內經》，凡二十餘年，頗得其奧，受益至深。乃於乾隆十九年甲戌，將其心得體會，及醫案醫話，撰為四卷，二十六篇，勒成一部，名之曰《素靈微蘊》。是書首論生理、診法，次以醫案醫話，論述內傷雜病之原始要終，以發《素》、《靈》之微蘊，實為研習闡揚《素》、《靈》之佳作。

自神農嘗百草以治民疾，而醫藥始興，故言藥性者首推《神農本草經》。自唐以降，下逮明清，本草著述日繁，各有精蘊。集其大成，惠濟後來之尤者，乃李時珍之《本草綱目》。然《經》傳炎帝，非盡曩文，錄出桐君，不皆昔義，《內》、《難》論及方藥者，頗為鮮見，後之著述，精粗不一。惟仲師之《傷寒》、《金匱》，乃方書之祖，其處方用藥，薪傳古聖精義，萬世之師。黃氏精研《傷寒》、《金匱》數十載，於乾隆十三年戊辰撰著之《傷寒懸解》、《金匱懸解》，已述及方藥。為繼炎農偉業，羽翼二懸解，正藥性而師後世，遂「遠考《農經》，旁概百氏」，於乾隆十八年癸酉，取仲師常用藥物一百六十二種，而詮釋之，分為四卷，勒成一部，名之曰《長沙藥解》。是書以藥為經，以方為緯，於每藥之下，首述其性味歸經，繼述功用治證，次錄《傷寒》、《金匱》凡用是藥之方，是方治證，並加以詮釋，兼及前人論述之得失。詮釋多有發明，為前人有所未及者。

仲師所用藥物之性味功效，黃氏已撰《長沙藥解》以詮釋之，未用之藥，散在後世諸家本草。黃氏為羽翼《長沙藥解》，正藥性而濟後來，乃於乾隆十九年甲戌，取仲師未用之藥二百九十一種，分草部、木部、金石部、果部、禽獸部、鱗介魚蟲部、人部、雜類部八卷，勒成一部，名之曰《玉楸藥解》。是書於每藥之下，首述其性味歸經，繼述功用治證，除個別引錄《農經》之論、前人論述得失外，均係黃氏精研本草之心得見解，簡明實用。

傳世之《四聖心源》刻本較多，舉凡道光二十二年壬寅丹徒趙克宣（竹坪）、趙克宜（小樓）昆仲校刻道光十二年壬辰陽湖張琦（翰風）刻本（以下簡稱趙本）、咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（以下簡稱閩本、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（以下簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（以下簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（以下簡稱集成本）、民國二十四年上海錦章書局石

印本（以下簡稱石印本）等。其中以趙本最爲精善。

《四聖懸樞》刻本有咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。其中以閩本最佳。《素靈微蘊》刻本有道光十年庚寅陽湖張琦（翰風）刻本（簡稱宛鄰本）、咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。以宛鄰本爲優。

《長沙藥解》傳世之刻本有道光十二年壬辰陽湖張琦（翰風）刻本（簡稱宛鄰本）、咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。以宛鄰本刻印精善。

《玉楸藥解》傳世之刻本有咸豐十一年辛酉長沙徐受衡（樹銘）於福州刻本（簡稱閩本）、同治七年戊辰江夏彭器之（崧毓）於成都刻本（簡稱蜀本）、同治八年己巳長沙黃濟於重慶刻本（簡稱渝本）、光緒二十年甲午上海圖書集成印書局排印本（簡稱集成本）等。其中以閩本最佳。

此次點校，《四聖心源》以趙本爲底本，其內容不刪節（後附之《莊氏慈幼二書》例外），不改編，並補入徐受衡昌邑黃先生醫書八種序、楊希閔（鐵傭）黃先生醫書八種後跋、彭器之重刻黃氏醫書序、完顏崇實黃氏遺書序、顧復初重刻黃氏遺書序、歐陽兆熊序、黃濟序等，以資識其精蘊，考究版本。以閩本、蜀本爲主校本。以集成本、石印本、爲旁校本。以《重廣補注黃帝內經素問》（人民衛生出版社一九五六年據唐·王冰注，宋·林億等校，明·顧從德翻宋刻本影印本）、《靈樞經》（人民衛生出版社一九五六年據明趙府居堂刻本影印本）、《難經集註》（吳·呂廣等註，明·王九思等輯，商務印書館一九五五年版）、《傷寒論》（人民衛生出版社一九五七年據明·趙

開美翻宋版影印本)、《金匱要略方論》(人民衛生出版社一九五六年影印之明·趙開美刻本、清康熙六十年辛丑寶綸堂刻本)及黃氏之其他醫籍爲他校本。《四聖懸樞》以閩本爲底本，其內容不刪節，不改編。以蜀本爲主校本。旁校本、他校本與《四聖心源》所用諸本相同。《素靈微蘊》以宛鄰本爲底本，其內容不刪節，不改編。以閩本、蜀本爲主校本。旁校本、他校本與《四聖心源》所用諸本相同。《長沙藥解》以宛鄰本爲底本，其內容不刪節，不改編。以閩本、蜀本爲主校本。旁校本、他校本與《四聖心源》所用諸本相同。《傷寒懸解》、《金匱懸解》、《傷寒說意》爲旁校本。以《神農本草經》不改編。以閩本、蜀本爲主校本。以集成本、《傷寒懸解》、《金匱懸解》、《傷寒說意》爲旁校本。以《神農本草經》(人民衛生出版社一九五七年新一版)、《新修本草》(羣聯出版社一九五五年第一版)、《本草綱目》(商務印書館一九五四年重印本)爲他校本。並參考《重廣補注黃帝內經素問》、《靈樞經》、《難經集註》、《傷寒論》、《金匱要略方論》(版本均同前)，及黃氏其他醫籍等。《玉楸藥解》以閩本爲底本，其內容不刪節，不改編。以蜀本爲主校本。以集成本、石印本爲旁校本。他校本與《長沙藥解》所用諸本相同，並參考黃氏其他醫籍。

以上五書，這次整理除標點外，校勘以對校、本校、他校爲主，酌情運用理校，兼以必要的訓詁。具體問題的處理，見以下各點。

- 〔一〕底本中確係明顯之錯字、別字、訛字，或筆劃小誤者，如己巳不分，日月混淆等，均予逕改，不出校記。
- 〔二〕如係底本錯訛脫衍，則據校本改正或增刪，並出校注明。
- 〔三〕底本與校本不一，難予肯定何者爲是者，原文不動，出校注明。
- 〔四〕書中引錄他書之文獻，黃氏多有刪節，或縮寫改動，但均不失原意，故置之不論，以保持本書原貌。
- 〔五〕書中文義古奧難明之字、詞等，出注訓釋。
- 〔六〕凡屬難字、僻字、異讀字，黃氏未注音者，均予注音。注音採用直音法，即漢語拼音加同音字。
- 〔七〕凡屬古體字、俗字、一般避諱字(如玄、歷、甯、邱等)，均予逕改，不出注或首見出注。
- 〔八〕凡屬通假字，一般不改動，首見出注釋明。

〔九〕生僻、難明之成語、典故，出注說明其出處。

〔十〕以上五書目錄，有錯訛者，均據正文做了訂正。《玉楸藥解》總目過簡，因刪，保留分目。

孫洽熙

西安市中醫醫院 麻瑞亭主校 徐淑鳳 點校

蕭芳琴

一九八七年七月

黄元御醫書十一種(下)總目

四聖心源	(一)
四聖懸樞	(一六一)
素靈微蘊	(二五五)
長沙藥解	(三三五)
玉楸藥解	(四五七)

清·黄元御 撰

四聖心源

四聖心源自敘

醫有黃帝、岐伯、越人、仲景四聖之書，爭光日月。人亡代革，薪火無傳，玉楸子憫後世作者不達其意，既解《傷寒》、《金匱》，乃於己巳（一）二月作《四聖心源》，解內外百病，原始要終，以繼先聖之業。創闢大略，遇事輟筆。庚午（二）四月，北遊帝城。十一月終，南赴清江。辛未（三）二月，隨駕武林（四）。四月還署，研思舊草，十得其九，厥功未竟。八月十五，開舟北上，再客京華（五）。壬申（六）十月，作天人之解，續成全書。癸酉（七）二月，解長沙藥性（八），五月刪定（九）《傷寒》，七月筆削（十）《金匱》，八月修溫疫痘疹（十一），成於九月十七。

維時霖雨初晴，商飆（十二）徐發，落木（十三）飄零，黃葉滿階。玉楸子處蕭涼之虛館，坐寂寞之閒牀，起他鄉之遙恨（十四），生故國之綿思。悲哉！清秋之氣也，黯然遠客之心矣，爰取《心源》故本，加之潤色。

注（一）己巳 乾隆十四年己巳，即公元一七四九年。

（二）庚午 乾隆十五年庚午，即公元一七五零年。

（三）辛未 乾隆十六年辛未，即公元一七五一年。

（四）武林 杭州，清代名武林。

（五）京華 即京都。京都為文物、人材所萃，故稱京華。《文選·遊仙詩》：「京華遊俠窟。」

（六）壬申 乾隆十七年壬申，即公元一七五二年。

（七）癸酉 乾隆十八年癸酉，即公元一七五三年。

（八）長沙藥性 指《長沙藥解》。

（九）刪定 「刪」，定其義也。《後漢書·孔奮傳》：「奇博通經典，作春秋左氏刪。」定，修而不改也。《書·序》：「定禮樂。」刪定，潤色也。

（十）筆削 古以竹簡記載文字，遇有訛誤，則以刀削之，並用筆改正之，因謂修改文字為筆削。即定正也。《史記·孔子世家》：「孔子為《春秋》，筆則筆，削則削。」

（十一）修溫疫痘疹 「修」，撰著也。《春秋經傳集解序》：「非聖人所修之要故也。」修溫疫痘疹，撰著《四聖懸樞》。

（十二）商飆（Bia） 標） 秋風也。《梁書·沈約傳·郊居賦》：「望商飆而永歎，每樂愷於斯觀。」

（十三）落木 「落」，樹葉脫落也。凡草曰零，木曰落。見《說文》。「落木」，脫落之樹葉也。

（十四）恨 通「憾」。《廣韻》：「憾，恨也。」

黃元御醫書十一種（下） 四聖心源 四聖心源自敘