

序

醫書之繁。汗牛充棟。然剽襲僞託者多矣。何從而信之哉。亦在慎辨之爾。辨之法有三。考其年以求其世。此後味其辭而索其旨之淺深。臨其診以證其言之是非。而真僞無所匿矣。執是以觀古今醫籍。益十不失一焉。若世傳之難經者。楊元操序言渤海秦越人所作。殆難窮考。而仲景傷寒論自序。有撰用素問九卷八十一難云云。其爲漢以前書無疑。是卽史遷倉公傳所謂扁鵲之脈書也。而隋書經籍志云。黃帝八十一難二卷。與楊氏之序不侔。夫難問難也。經者。問難黃帝內經之義也。云黃帝者。或原於此。越人之作。似屬可信。自古言醫者。皆祖述內經。而內經十八卷。西晉亂後。亡失益多。素問九卷。梁七錄隨全元起註本。祇存其八。已佚第七一卷。王太僕拉雜陰陽大論之文。以補其亡。妄託得自張公祕本。殊不足據。鍼經九卷。唐人搜其殘帙。易名靈樞。亦非廬山真面。越人去古未遠。採摘內經精要。意周旨密。雖爲華元化燼餘之書。經呂廣編次。不無衍闕。然醫經補逸。獨賴此篇。厥功偉矣。惟理趣深遠。非淺學得窺堂奧。故詮註者亡慮數十家。間見精義。究不能處處實有指歸。豈得爲後學津筏。讀者病之。霖學識庸陋。難探元微。謹考經文。尋其意旨。旁採羣籍。資爲左證。質以諸賢之箋釋。西士之剖驗。以正其義。非敢啓幽前祕。嘉惠來茲。唯在講肄之際。取便緇閱爾。時

光緒二十一年春正月。揚州葉霖書於石林書屋

難經正義卷一

揚州葉霖學 浙江謝誦穆校

一難曰。十二經皆有動脈。獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法。何謂也。

首發一難。問手足十二經皆有動脈。何以獨取寸口以決死生。以起下文之義。

按五藏六府之氣。晝夜循環。始於肺而終於肺。是肺爲一身之主氣。而寸口乃肺之動脈。在太淵經渠之分。爲脈之大會。故越人獨取此以候五藏六府之氣。然諸經動脈。不可不知。否則握手不及足。難免長沙之呵斥矣。手陽明大腸脈動合谷。在手大指次指岐骨間。手少陰心脈動極泉。在臂內腋手太陽小腸脈動天窗。在頸側大筋手少陽三焦脈動和髎。在耳兌髮陷中。手厥陰心包絡脈動榮宮。在掌中屈中指無名指盡處是。足太陽膀胱脈動委中。在膝脛約紋裏。足少陰腎

脈動太谿。

在足跟後跟骨上。

足太陰脾脈動衝門。

在期門下。同身寸之一尺五分。

足陽明胃脈動衝

陽。足大指次指陷中爲內庭。

上內庭。同身寸五寸是。

足厥陰肝脈動太衝。

足大指本節後。同身寸二寸是。

足少陽膽脈動

聽會。在耳前

攻明堂鍼灸圖甲乙經諸書。指稱動脈者二十餘穴。惟此十

餘穴。或可用以診候。而此十餘穴中。又以太谿衝陽太衝三足脈爲扼要也。

然寸口者。脈之大會。手太陰之脈動也。

然答辭會聚也。手太陰肺之經。言肺主氣。十二經之脈動。皆肺氣鼓之。故肺朝百脈。而大會於寸口。寸口者。即素問經脈別論氣口成寸以決死生之義。故曰寸口。寸口三部。魚際爲寸。太淵之高骨爲關。經渠爲尺。是手太陰肺經之動脈也。人之飲食入胃。其清氣上注於肺。以應呼吸而行脈度。越人立問之意。所以獨取夫寸口。而後世宗之爲不易之法。四十五難脈會太淵。亦此義也。

人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息。脈行六寸。人一日一夜。凡一萬三千五百息。脈行五十度。周於身。漏水下百刻。榮衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。爲一周也。故五十度復會於手太陰。寸口者。五藏六府之所終始。故法取於寸口也。

此承上文言。人謂平人不病而息數調勻者也。靈樞五十營篇。漏水下百刻。以分晝夜。人一呼脈再動。氣行三寸。一吸脈亦再動。氣行三寸。呼吸定息。氣行六寸。十息氣行六尺。二百七十息。氣行十六丈二尺。氣行一周於身。水下二刻。二千七百息。氣行十周於身。水下二十刻。一萬三千五百息。氣行五十營於身。水下百刻。凡行八百一十丈。營衛生會篇。人受氣於穀。穀入於胃。以傳於肺。其清者爲營。濁者爲衛。營在脈中。衛在脈外。營周不休。五十度而復大會。衛與營俱行。陽二十五度。行陰二十五度。一周也。故亦五十度而復大會於手太陰矣。素問平人氣象論。人一呼脈再動。一吸脈再動。呼吸定息。脈五動。閏以太息。命曰平人。是

脈者營氣也。行經脈一日五十周。今日平旦始於手太陰之寸口。明日

平旦又會於手太陰之寸口。此五藏六府之所終始。故取法於寸口也。

按脈者。血中之氣也。經言營氣取營運於中之義。西醫言食入於胃至

小腸。皆有微絲管吸其精液。上至頸會管。過肺入心。左上上房。心體中空。四壁崎嶇。或凹或凸。中有直肉隔之。故稱左房右房。左右半截。又有橫肉間之。以分上下。筋絲數條牽連。故自能開闔。以應呼吸也。化赤爲血。此卽清者爲

營也。其血從左上上房落左下房。入總脈管。由脊之脅筋。循行經脈之間。

一日夜五十度。周於身。盡入百十丈之脈道。以應呼吸漏下者。營氣也。

若夫衛氣。取衛護於外之義。經脈中之血氣。由脈管之尾。出諸氣街。入

微絲血管。經謂孫絡者是也。與陽明之悍氣。人之飲食。五味雜投。彙能無毒。西醫謂之炭氣者比也。相合。散布通

體皮膚之間。充膚熱肉。淡滲毫毛。此卽濁者歸衛也。脈管之赤血。既入

微絲血管。合陽明悍氣。則其色漸變漸紫。西醫因其有毒謂之炭氣。散布遍體。漸併漸

粗。而接入迴血管。經謂絡脈者是也。之尾。血入迴血管。內而藏府。外而經脈。並脈

管交相逆順而行。外行經脈者。有陰陽之別。一支浮於肌腠之上。一支

沉於分肉之間。卽陽絡行於皮表。陰絡行於皮裏。而皆與脈管偕行。經

言營行脈中。衛行脈外者是也。迴血管內外行遍。入總迴管。至心右上

房。落右下房。遞入於肺。呼出悍氣。吸入生氣。其血復化爲赤。入心左上

房。陰陽相貫。如環無端者。此之謂也。然氣中有血。血中有氣。氣與血不

可須臾之相離。乃陰陽互根。自然之理也。夫運行經脈中之血氣。周夜

行五十周者。如月之應水。流貫地中。其行疾。出諸氣街。合陽明悍氣。纏

布周身之血氣。晝夜行一周者。如日隨天道。繞地環轉。其行遲。故人與天地參也。行陰行陽者。陰絡陽絡中血氣。隨經脈偕之衛氣也。至若外邪襲入。熱傷氣。寒傷血。當責諸孫絡。纏布周身之衛氣。伏氣內發。當責諸絡脈中之衛氣。浮於脈外者。可刺之以洩其氣。沈於脈內者。宜急攻以殺其毒。診脈察病。當責諸運氣脈管之營氣。蓋血入心之上房。落下房。過總脈管。皆開闔。聲與呼吸相應。故可候脈之動數。而西醫聽聲以辨心疾。亦取乎此。

二難曰。脈有尺寸何謂也。然。尺寸者。脈之大要會也。

會。聚也。要會者。言切要聚會之處也。人之一身。經絡營衛。五藏六府。莫不由於陰陽。而或過與不及。於尺寸見焉。故爲脈之大要會也。一難言寸口爲脈之大會。以肺朝百脈而言也。此言尺寸爲脈之大要會。以陰陽對待而言也。

從關至尺。是尺內陰之所治也。從關至魚際。是寸口內陽之所治也。

關者。尺寸分界之地。脈訣所謂高骨爲關是也。關下爲尺。主腎肝而沈。故屬陰。魚際大指本節後內廉大白肉。名曰魚。其赤白肉分界。卽魚際也。關上爲寸口。主心肺而浮。故屬陽。治理也。欲明陰陽爲病之治者。須於尺寸候之也。

故分寸爲尺。分尺爲寸。

寸爲陽。尺爲陰。陽上而陰下。寸之下尺也。尺之上寸也。關居其中以爲

限也。言分寸爲尺。分寸爲寸者。謂關上分去一寸。則餘者爲尺。關下分去一寸。則餘者爲寸。此明尺寸之所以得名也。

故陰得尺內一寸。陽得寸內九分。此又於尺寸中分其長短之位。以合陰陽之數。一寸爲偶數。九分爲奇數也。蓋關以下至尺澤。皆謂之尺。而診脈則止候關下一寸。關以上至魚際。皆謂之寸。而診脈止候關上九分。故曰尺中一寸。寸內九分也。尺寸終始一寸九分。故曰尺寸也。

寸爲尺之始。尺者寸之終。云尺寸者。以終始對待而言。其實貯寸得九分。尺得一寸。皆陰陽之盈數也。然得一寸不名曰寸。得九分不名曰分者。以其在尺之中有寸之中也。

三難曰。脈有太過。有不及。有陰陽相乘。有覆有溢。有關有格。何謂也。此言太過不及。皆病脈也。陰乘陽。則陰太過而犯陽。爲陽不及。陽乘陰。則陽太過而犯陰。爲陰不及。若相乘之甚者。則爲覆溢之脈。而成關格之證也。

然關之前者。陽之動也。脈當見九分而浮。過者。法曰太過。減者。法曰不及。關前爲陽。寸脈所動之位。脈見九分而浮。九陽數。寸之位浮。陽脈是其常也。過謂過於本位。過於常脈。不及謂不及本位。不及常脈。是皆病脈也。

遂上魚爲溢。爲外關內格。此陰乘之脈也。

途者徑行而直前也。魚即魚際。溢如水之溢滿而出於外也。陽氣太盛則陰氣不得相營。故曰關。陰氣太盛則陽氣不得相營。故曰格。此陰乘陽位。其脈途溢於魚際之分。而成外關內格之證也。

關以後者。陰之動也。脈當見一寸而沈。過者。法曰太過。減者。法曰不及。關後爲陰。尺脈所動之位。脈見一寸而沈。一寸陰數。尺之位沈。陰脈是其常也。過謂過於本位。過常脈。不及謂不及本位。不及常脈。皆病脈也。遂入尺爲覆。爲內關外格。此陽乘之脈也。

覆者。如牆之傾覆也。經云。陽氣太盛。則陰氣不得相營也。以陰不得營於陽。陽遂下陷而覆於尺之分。此陽乘陰位之脈。而成內關外格之證也。

故曰覆溢。是其真藏之脈。人不病而死也。

覆溢之脈。乃陰陽離絕之徵。若覆溢之微。雖關格重證。猶或未至危殆。若覆溢之甚。爲真藏之脈。真藏者。謂藏氣已絕。其真形獨現於外。不必有疾病。而可決其必死也。

按脈乃血中之氣。謂之營氣。西醫言穀食入胃。其精液及至頸。過肺奉心。化赤爲血。應呼吸。行脈道。即靈樞營氣篇云。營氣之道。內穀爲寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行於經隧。常營無已。終而復始者。是也。蓋藏氣者。不能自至於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰。是左右寸口。雖屬於肺。而皆有陽明胃氣。鼓舞其間。故胃爲脈之

根。肺爲脈之幹也。素問脈要精微論云。陰陽不相應。病名曰關格。六節藏象論。以人迎一盛至四盛以上爲格陽。寸口一盛至四盛以上爲關陰。而靈樞終始禁服諸篇。亦以人迎四盛。且大且數。名曰溢陽。溢陽爲外格。脈口四盛。且大且數。名曰溢陰。溢陰爲內關。不通死不治。人迎與太陰。脈口俱盛。四倍以上。命曰關格。關格者。與之短期。此人迎寸口。指結喉兩旁。人迎太淵。經渠間之寸口而言也。越人既獨取寸口。不診十二經動脈。無取乎結喉之人迎。推溢陽爲外格。溢陰爲內關之意。知人迎爲寸口肺脈之根。寸口爲人迎胃脈之幹。人迎脈大至一倍二倍三倍四倍。未有不變見於氣口者。以根大而幹亦大也。如人迎四倍以上爲外格證。則寸口之脈。亦溢於魚上爲溢陽脈。以應人迎之氣。爲其根幹相通。是寸口以上。可察人迎之氣。而結喉兩旁之人迎。亦不必診也。此越人獨取寸口。以尺寸分覆溢關格脈證之意也。後之註難經者。不能達越人之意。多主此一脈四名之說。或謂人迎當診於結喉兩旁。死於句下。泥執經文。皆屬誤會。不知此節大旨。診尺寸以詳陰陽相乘之候。而察關格之病也。故其設問。謂古之論脈者。曰太過。曰不及。曰陰陽相乘。曰覆溢。曰關格。若是說來。各有所異否。答辭始舉關之前後。申明陰陽之位。而以過之與減。解太過不及爲脈之形勢。以上魚入尺。解覆溢爲脈之現體。而後結其義。曰。是爲關格病之所成也。仲景平脈篇云。寸口脈浮而大。浮爲虛。大爲實。在尺爲關。在寸爲格。關則不得小便。格

則嘔逆。是據此節而申明其證者也。何註家不察之甚耶。
四難曰。脈有陰陽之法。何謂也。然呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。其脈在中。

此言脈之陰陽。雖在於尺寸。其陰陽之氣。又在浮沈。如心肺居膈上。陽也。呼出必由之。腎肝居膈下。陰也。吸入必歸之。脾受穀味爲生脈之原。而在中。而呼出吸入。無不因之。故診脈之法。浮取乎心肺。沈取乎腎肝。而中應乎脾胃也。

按經言呼出者。非氣自心肺而出也。爲腎肝在膈下。其氣因呼而上至心至肺。故呼出心與肺也。心肺在膈上。其氣隨吸而入至腎至肝。故吸入腎與肝也。夫呼者因陰出。吸者隨陽入。其呼吸陰陽相隨上下。經歷五藏之間。乃脾胃受穀氣以涵養之也。故言其脈在中。讀此節不得刻舟求劍。謂呼出之氣爲陽。吸入之氣爲陰也。

浮者陽。沈者陰也。故曰陰陽也。

按之不足。舉之有餘。曰浮。浮爲陽者。象火而炎上也。按之有餘。舉之不足。曰沈。沈爲陰者。象水而潤下也。

心肺俱浮。何以別之。然浮而大散者。心也。浮而短濇者。肺也。腎肝俱沈。何以別之。然牢而長者。肝也。按之濡。舉指來實者。腎也。脾者中州。故其脈在中。是陰陽之法也。

浮大無力。按之散而欲去者。名曰散。浮細而遲。往來蹇滯不前者。名曰

瀼。沈而有力。實大弦強。按之。但覺堅極而不移者。名曰牢。大而長微弦。按之。隱指幅幅然。中取沈。取皆有力量者。名曰實。心肺俱浮。何以別之。蓋心屬火。故其象浮而大散。肺屬金。故其象浮而短瀼。肝腎俱沈。何以別之。蓋肝屬木。故其象牢而長。腎屬水。故其象舉指按之來實。水體外柔而內剛也。脾屬土在中。旺於四季。主養四藏。其脈來從容和緩。不沈不浮。故曰其脈在中也。

脈有一陰一陽。一陰二陽。一陰三陽。有一陽一陰。一陽二陰。一陽三陰。如此之言。寸口有六脈俱動邪。然此言者。非有六脈俱動也。謂浮沈長短滑瀼也。浮者陽也。滑者陽也。長者陽也。沈者陰也。短者陰也。瀼者陰也。所謂一陰一陽者。謂脈來沈而滑也。一陰二陽者。謂脈來沈滑而長也。一陰三陽者。謂脈來浮滑而長。時一沈也。所言一陽一陰者。謂脈來浮而瀼也。一陽二陰者。謂脈來長而沈瀼也。一陰三陽者。謂脈來沈瀼而短。時一浮也。各以其經所在。名病逆順也。

過於本位謂之長。不及本位謂之短。按之往來流利。展轉替然。謂之滑也。前引五藏之脈。以應五行。此又引三陰三陽之脈。以應六氣。其浮滑長。三陽也。沈短瀼。三陰也。而於三部中察此六脈。即可知陰陽盛衰之機。蓋陰陽之脈不單至。惟其不單至。故有此六脈相兼而見。惟其相兼。故有一陰一陽。一陽一陰之不同也。此別陰陽虛實之法。再隨春夏秋冬。觀其六脈之變。則庶乎可知病之逆順矣。

按徐氏曰。此節言六脈互見之象也。此但舉其例而言。亦互相錯綜。非一定如此也。其經手足三陰三陽也。逆順如心脈宜浮。腎脈宜沈。則爲順。若心脈反沈。腎脈反浮。則爲逆。此又見脈無定體。因經而定順逆也。然脈之浮沈。或可相兼。滑瀉長短。不得並見。亦當曉也。

五難曰。脈有輕重。何謂也。然。初持脈如三菽之重。與皮毛相得者。肺部也。如六菽之重。與血脈相得者。心部也。如九菽之重。與肌肉相得者。脾部也。如十二菽之重。與筋平者。肝部也。按之至骨。舉指來疾者。腎部也。故曰輕重也。

持脈。卽按脈也。菽豆之總名。肺位最高而主皮毛。故其脈如三菽之重。心在肺下。主血脈。故其脈如六菽之重。脾在心下。主肌肉。故其脈如九菽之重。肝在脾之下。主筋。故其脈如十二菽之重。腎在肝下。主骨。故其脈按之至骨。沈之至也。舉指來疾。言其有力而急迫。卽四難舉指來實之義也。此五藏本脈如此。倘有太過不及。則病脈也。

菽豈之總名。診脈輕重。何獨取乎豈。且不言三菽四菽五菽。而必以三累加之。蓋豆在莢。累累相連。與脈動指下相類。以此意推之。言三菽重者。非三菽加于一部之上。乃一指下如有一菽重也。通稱三部。則三菽也。肺位高而主皮毛。故輕。六菽重者。三部各有二菽重也。心在肺下。主血脈。故稍重。九菽重者。三部各有三菽重也。脾在心下。主肌肉。故又稍重。十二菽重者。三部各有四菽重也。肝在脾下。主筋。故較脾又加一菽。

重也。腎在肝下而主骨。故其脈按之至骨。沈之至也。而舉之來疾者何也。夫脈之體血也。其動者氣也。腎統水火。火入水中而化氣。按之至骨。則脈氣不能過于指下。微舉其指。其來頓疾于前。此見腎氣蒸動。勃不可遏。故曰腎部也。舉指兩字。最宜索玩。不可忽也。若去此兩字。是按之至骨。而來轉疾。乃牢伏類矣。

六難曰。脈有陰盛陽虛。陽盛陰虛。何謂也。然。浮之損小。沈之實大。故曰陰盛陽虛。沈之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。

浮沈者。下指輕重也。盛虛者。陰陽盈虧也。滑氏曰。輕手取之而見損小。重手取之而見實大。知其爲陰盛陽虛也。重手取之而見損小。輕手取之而見實大。知其爲陽盛陰虛也。大抵輕手取之陽之分。重手取之陰之分。不拘何部。率以是推之。前四難論陰陽平脈。而及于病脈。此節專論陰陽虛實太過不及之義。陰陽之法似同。而平病微甚各異。不可不察。徐氏謂上文屬于陰。屬于陽。平脈也。恐不盡然。

七難曰。經言少陽不至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沈短而敦。此六者是平脈耶。將病脈也。然。皆王脈也。

洪脈似浮而大。兼有力。舉按之則泛泛然滿三部。狀如水之洪流。波之湧起。脈來大而鼓也。緊脈帶數。如切繩。如轉索。丹溪謂如絢線。譬如以二股三股。糾合爲繩。必旋絞而轉。始得緊而成繩者是也。細脈如線。極

細三候不斷不散者是也。微脈似有似無，浮軟如散，重按之欲絕者是也。上文言三陽三陰之旺脈，此言三陰三陽之旺時至，言其氣至而脈應之也。少陽之至，乍大乍小，乍短乍長者，以少陽陽氣尚微，離陰未遠，故其脈無定也。陽明之至，浮大而短者，陽明之陽已盛，然尚未極，故浮大而短也。太陽之至，洪大而長者，太陽之陽極盛，故洪大而長也。太陰之至，緊大而長者，太陰爲陰之始，故有緊象，而尚有長大陽脈也。少陰之至，緊細而微者，少陰之陰漸盛，故緊細而微也。厥陰之至，沈短而敦者，敦沈重貌，以厥陰陰之至，故沈短而敦。陰脈之極也。此六者非本然之平脈，亦非有過之病脈，乃六氣應時而至之旺脈也。首稱經言，卽素問平人氣象論太陽脈至，洪大以長，少陽脈至，乍數乍疎，乍短乍長，陽明脈至，浮大而短之義，引伸而言之也。

其氣以何月各王幾日。然冬至之後，得甲子少陽王，復得甲子陽明王，復得甲子太陽王，復得甲子太陰王，復得甲子少陰王，復得甲子厥陰王，王各六十日。六六三百六十日，以成一歲。此三陽三陰之王時日大要也。

古曆以十一月甲子合朔冬至爲曆元。然歲周三百六十五日四分日之一，則日有零餘，歲各有差。越人申素問六節藏象論之義，以六六之節成一歲，其自冬至之後，得甲子卽是來年初之氣分，爲歲差之活法也。其甲子或在小寒之初，或在大寒之初，以應乎少陽之氣，少陽之陽，其陽尚微，復得甲子，應乎陽明，陽明則陽已盛，復得甲子，應乎太陽，太

陽則陽極盛。陽極則陰生。而太陰用事。故復得甲子。應乎太陰。太陰之陰氣尙微。復得甲子。應乎少陰。少陰則陰已盛。復得甲子。應乎厥陰。厥陰則陰極盛。陰盛則陽生。如是無已。此三陰三陽之旺脈。隨六甲之日數者如此。

按歸藏商易。取用乎坤。而以十二辟卦。候一歲十二月消息。亦卽乾坤二卦六爻之旁解也。蓋乾之六。陽自十一月建子。冬至一陽始生。爲地雷復卦。卽乾之初九爻。十二月建丑。二陽生。爲地澤臨卦。卽乾九二爻。正月建寅。三陽生。爲地天泰卦。卽乾九三爻。二月建卯。四陽生。爲雷天大壯卦。卽乾九四爻。三月建辰。五陽生。爲澤天夬卦。卽乾九五爻。至四月建巳。六陽充足。而爲乾爲天。卽乾之上九爻。此一年之乾卦也。五月建午。夏至一陰生。爲天風垢卦。卽坤之初六爻。六月建未。二陰生。爲天山遯卦。卽坤六二爻。七月建申。三陰生。爲天地否卦。卽坤六三爻。八月建酉。四陰生。爲風地觀卦。卽坤六四爻。九月建戌。五陰生。爲山地剝卦。卽坤六五爻。至十月建亥。六陰純靜。而爲坤爲地。卽坤之上六爻。此一年之坤卦也。夫坤爲萬物之母。而能生物。然坤本純陰。必待乾與之交。而得其陽。然後始能生萬物也。十二支次序。世人皆以子爲首。因坤臨十月亥。坤爲純陰之卦。陰極則陽生。故十一月冬至。一陽升于地上。爲地雷復也。不知造化端倪。實不在子而在午。蓋天地交而萬物生。是乾坤交姤之初。卽爲萬物造端之始。然交必陽體充足。而後能交。乾之六

陽乃充足於四月之巳。次爲午。故乾至五月建午。始與坤交。是則乾足於巳。而動於午。巳午皆火。故伏羲卦乾居正南。乾之外體屬火。乾中含蓄陰精屬金。故五行家言庚金長生在巳。所謂長生者。乃指其生之之原而言也。乾之初動於午。每年五月夏至之時。乾上九之一陽。已升至天頂極高。不得不轉而向下。向下卽感動坤陰之氣。上升而交。故天地三交。五月建午爲第一交。六月未爲第二交。七月申爲第三交。所謂坤三索於乾也。乾坤交而謂之索者。以坤本純陰。必索於乾而後有陽。始能生化也。乾陽入坤而化爲氣。氣升爲雲爲雨。蓋十二辟卦。乾位巳火也。坤位亥水也。乾與坤交。火入水中而化爲氣。以水爲質。火爲性也。人與天地參。試以一碗。人張口氣呵之。則生水。故知氣之形屬水。而其所以能升騰行動者。則火也。爻辭曰。見羣龍无首吉。言氣升能爲雲雨。故喻爲龍。而乾與坤三交。則乾上四五之三爻。盡入於坤。而乾上爻巳火之首。早入亥水之中。爲育生胚胎之兆。故龍之无首吉也。此節言三陽三陰之六氣。與素問六微旨諸論主氣客氣者有間。越人謂冬至復得甲子者。以冬至爲地雷復。一陽始生之初。應少陽甲木春升之氣。而甲子爲干支之首。六氣莫不由之變更。故用以察一歲陰陽之氣也。

入難曰。寸口脈平而死者。何謂也。然。諸十二經脈者。皆係於生氣之原。所謂生氣之原者。謂十二經之根本也。謂腎間動氣也。此五藏六府之本。十二經脈之根。呼吸之門。三焦之原。一名守邪之神。故氣者人之根本也。根

絕則莖葉枯矣。寸口脈平而死者，生氣獨絕於內也。

寸口脈平而死者，非謂穀氣變見於寸口，以決死生，乃言脈之體。腎間動氣，爲生氣之原，卽素問陰陽離合論曰：大衝之地，名曰少陰者是也。大衝者，腎脈與衝脈合而盛大，故曰大衝。夫腎間則衝脈所出之地，外當乎關元之分，而三焦氣化之原，十二經之氣，皆系於此，故曰根本也。挾任脈上至咽喉，以通呼吸，故曰呼吸之門。上系手三陰三陽爲支，下系足三陰三陽爲根，故越人引樹以設喻也。是氣也，爲十二經之原，三焦之府，主宣行營衛者也。又爲精神所舍，元氣之所係也。一名守邪之神者，以命門之神固守，邪氣不得妄入，入則死。若腎氣先絕於內，其人不病，病卽危矣。

按腎間動氣，爲十二經生氣之原，統轄營衛者也。蓋人身氣血之升降，必由呼吸以循環，吸入天之陽，呼出地之陰，心主君火，吸入之氣，乃天陽也，亦屬火，其氣由鼻入肺歷心，引心火從心系，循督脈入腎，又從腎系以達下焦胞室，挾膀胱至下口，其吸入天之陽氣，合心火蒸動膀胱之水，化而爲氣，循衝任而上，過膈入肺，而還出於口鼻，上出之氣，在口舌藏府之中，則爲津液，由諸氣街外出於皮毛，以薰膚潤肌，則爲汗，此火入水中化氣之理，卽乾坤相交三索之義，故曰人與天地參也。

九難曰：何以別知藏府之病耶？然數者府也，遲者藏也，數則爲熱，遲則爲寒，諸陽爲熱，諸陰爲寒，故以別知藏府之病也。