

張貽惠編著

古漢語語法

湖北人民出版社

古漢語語法

張貽惠編著

湖北人民出版社

1957年·武漢

內容提要

本書通過很多典型例句講明古漢語詞法和句法的一般規律。詞法中講明名詞、代詞、動詞、形容詞、數量詞、副詞、介詞、連詞、助詞、嘆詞的類別和用法。句法中講明單句結構、兼語式和連動式結構、句子分類、句子變式、複句種類、句法分析等內容。書中着重講明古漢語詞法。可以幫助讀者在閱讀古籍時掃清語言方面的障礙，可供中學教師和其他學習古漢語的讀者參考用。

古漢語語法

張貽惠編著

湖北人民出版社出版（武漢解放大道332號）

鄂漢市書刊出版營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

漢口新華印刷廠印刷

950×1168 1/32 開 · 5 1/16 印張 · 135,000 字

1957年6月第1版

1957年6月第1次印刷

印數：1—32,000

統一書號：9106·15

前 言

目前中学里已进行古典文教学，中学語文教师一般感到对古汉语“詞法”和“句法”知識不足，說明分析比較困难。过去所出的关于文言文法的書，有的太专门，有的太簡略。为了适应这一新的情况，編者根据十余年来教学的經驗，編写成这样一本比較淺显的書，希望对中学語文教师及高中以上学生有所帮助。

編者在編写过程中广泛地参考有关的著作，也有所引用。在这里謹向古今作者表示衷心的感谢。

本書每节都附有“复习与練習”，頗便于自学。編者拟另編練習題标准答案，不列入本書內，以免妨碍讀者的独立思考。

本書原稿虽几經修改，到了最近才写定，但其中疏漏乃至錯誤之处，在所难免。編者在这里誠恳地希望各方指教，拟在将来再版时修正。

編 者 一九五七年三月

目 录

第一章 詞 法	3
复习与練習	5
第一节 名詞的类别和用法	6
一 名詞的类别	6
二 名詞的用法	3
复习与練習	10
第二节 代詞的类别和用法	11
一 人称代詞	11
二 反身代詞	20
三 指示代詞	20
四 疑問代詞	24
五 被飾代詞	26
六 人称代詞的通假和其他代詞作定語和状語	27
复习与練習	29
第三节 动詞的类别和用法	31
一 联系动詞与准联系动詞	31
二 “有”“无”两个动詞	32
三 动詞的使动法和意动法	33
四 被动式的表达方式	35
五 带双宾語的他动詞	37

六	“奈……何”“如……何”“若……何”等詞組的用法	37
七	助動詞	38
	复习与練習	39
第四节 形容詞的类别和用法 40		
一	形容詞的位置	41
二	形容詞的比較法	41
	复习与練習	45
第五节 数詞和量詞的类别和用法 46		
一	数詞	47
二	量詞	52
	复习与練習	54
第六节 副詞的类别和用法 56		
一	一般副詞	56
二	表时副詞	57
三	表范围或程度的副詞	60
四	表疑問副詞	62
五	表否定副詞	62
六	表敬副詞	63
	复习与練習	64
第七节 介詞的类别和用法 65		
一	介詞“于”的用法	66
二	介詞“以”的用法	70
三	介詞“为”的用法	72
四	介詞“与”的用法	74
五	其他介詞的用法	74
	复习与練習	77
第八节 連詞的类别和用法 79		

一 联合連詞	80
二 偏正連詞	86
复习与練習	92
第九节 助詞的类别和用法	94
一 語首助詞	94
二 語中助詞	95
三 語末助詞	96
复习与練習	109
第十节 叹詞	111
复习与練習	112
第二章 句法	114
第一节 单句	114
一 句子的基本成分	114
二 句子的修飾成分和补充成分	117
三 同位成分和外位成分	120
四 輔助成分	123
复习与練習	123
第二节 兼語式和連动式	125
一 兼語式	125
二 連动式	127
复习与練習	128
第三节 句子的分类	129
一 形容詞謂語句	129
二 动詞謂語句	129
三 体詞謂語句	130
四 主謂謂語句	131
复习与練習	133

第四节 省略句、无主句和倒装句.....	134
一 省略句.....	134
二 无主句.....	138
三 倒装句.....	139
复习与练习.....	143
第五节 复句.....	145
一 联合复句.....	146
二 偏正复句.....	147
复习与练习.....	155
第六节 句法分析.....	156
一 文字说明法.....	156
二 图解法.....	164
三 加线法.....	176

我們研究文言語法的目的，主要是通过詞的用法的說明和句的結構的分析，以便在閱讀古典文学作品与准备教学中学文言教材上有更大的帮助。掌握了文言語法若干基本規律，就不会在文言詞句中感到无从理解之苦。这正如斯大林所說：“文法規定詞的变化規則及用詞造句的規則，这样就使語言具有一种有条理可理解的性質。”^①

此外，我們要深刻了解現代漢語語法規律，也不能不探討漢語語法的历史发展过程。斯大林說：“文法构造是千百年来形成的，它在語言中已是根深蒂固，……它当然也逐漸发生变化，它逐漸改进着，改良和改进自己的規則，用新的規則充实起来。但是文法构造的基础在很长的时期中都保留着，……”^②学习文言語法，可以比較古今漢語語法的异同及其发展的情形。无疑地，这对于深刻了解現代漢語語法規律，将有很大的帮助。

語法一般分“詞法”和“句法”两部分。斯大林說：“文法（詞形变化法、造句法）是詞的变化規則及用詞造句的規則的綜合。”^③就漢語說，文言“句法”和現代漢語“句法”的基本規律大致相同^④，

① 斯大林：馬克思主义与語言学問題，人民出版社版，第二十一頁。

②、③ 同上。

④ 从殷虛甲骨刻辭中，可以看出当时已有双宾語、連动式、兼語式等結構及倒裝、省略等規律。見管燮初：殷虛甲骨刻辭的語法研究。

只是文言成分省略及次序顛倒較現代漢語更為突出。但“詞法”部分，古今差異較大，尤其文言虛詞的用法，更是如此。我們是對學習過“現代漢語語法”的讀者談文言語法的，所以先講“詞法”，後講“句法”，而且“詞法”是重點所在。

• 以下我們就“詞法”“句法”兩部分分別加以說明。

復習題

1. 學習古漢語語法的目的何在？
2. 為什麼學習古漢語語法應以“詞法”為重點？

第一章 詞 法

关于“詞”的意义、“詞”和詞組的分別等，古今漢語都有共通的地方，可以不談。現在重点地提出古漢語詞法的特点：

一、在上古的語言中，单音詞占绝对优势。以后双音詞漸漸增多，可是三音以上的多音詞还是极少見的。（古漢語三音以上的多音詞仅有少数的典章制度的名称如“开府仪同三司”“同中書門下平章事”等。）現代漢語以双音詞为主体，多音詞也不斷地增加着，单音詞很少。如古漢語的“父”在現代漢語里变成了“父亲”，“母”变成了“母亲”，“耳”变成了“耳朵”，“鼻”变成了“鼻子”，“发”变成了“头发”等。这因为在古代社会，人們所接触的事物比較简单，加以書写困难，不能不講求精簡。其后，社会不断发展，事物一天天繁复起来，人們的思想、感情也日益丰富而复杂，因而在詞汇方面不能不力求减少歧义，避免含混，而有精密的區別，多音詞就漸漸多起来。这是語言发展的必然趋势。

二、在古漢語中，詞的运用的灵活性比現代漢語大。例如：“人”本是名詞，在韓愈原道“人其人”的一句中，却可以作動詞用。“老”“幼”是形容詞，在孟子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的一句中，却可以作動詞用。在現代漢語中，“人”“老”“幼”却不能作動詞用。

三、在古漢語中，同一字形而詞義不同的現象非常普遍，尤以虛詞為甚。例如：

商書曰：“惡之易地，如火之燎于原，不可少邇，其猶可扑灭！”

（左傳隱六年）

杜預解“惡之易”說：“言惡易長。”釋“易”為難易的“易”。“易”是形容詞。王念孫解：“易者，延長；謂惡之蔓延也。”“易”是自動詞。王氏能從全面看問題，解得正確。通常“易”還有“變換”一義，如“寒暑易節”。現代漢語中，只有雙音詞“容易”。又如：

力爭則力政，力政則無讓。（逸周書廣訓篇）

孔安國以為“政”是“征伐之政”。“政”是名詞。王念孫解“政”與“征”同。“力政”謂“以力相征伐”。“政”是動詞。應從王說。現代漢語中，只有雙音詞“政治”。

又如同形體的“之”有好幾種詞義。例如：

先生將何之？（孟子告子下）（“之”，往也，是動詞。）

且與之俱學，弗若之矣。（孟子告子上）（“之”，相當於現代漢語的“他”，是第三人稱代詞。）

之二蟲又何知！（莊子逍遙游）（“之”，此也，是指示代詞。）

皇甫之二子死焉。（左傳文十一年）（“之”，與也，是連詞。按

杜注：皇甫與谷甥及牛父皆死。）

現代漢語中沒有這些用法。

四、古漢語的“兼詞”和現代漢語不同。現代漢語有幾個“兼詞”，如京語的“倆”和“仨”是“兩個”和“三個”的合併，京語的“甬”和吳語的“孺”是“不用”和“勿會”兩個詞的合音。古漢語也有可數的幾個，而且大多數是合音詞，只有“焉”不是合音[●]。例如：

● “兼詞”采楊伯峻說。楊樹達叫它做“合音詞”。

叵 “不可”的合音。說文：叵，不可也。“不”，副詞；“可”，助動詞。

布目魯曰：“大耳儿最叵信。”（后漢書呂布傳）

諸 “之于”的合音。“之”，代詞；“于”，介詞。

投諸渤海之尾，隱士之北。（列子湯問）（即“投之于渤海之尾”。）

獻諸撫軍。（聊齋志異促織）（即“獻之于撫軍”。）

諸 又“之乎”的合音。王引之云：急言之曰“諸”，徐言之曰“之乎”。

“之”，代詞；“乎”，助詞。

虽有粟，吾得而食諸！（論語顏淵）（即“吾得而食之乎！”）

有美玉于斯，韞匱而藏諸？求善价而沽諸？（論語子罕）（即“韞匱而藏之乎？求善价而沽之乎？”）

曷（盍） 是“何不”的合音。“何”，疑問代詞；“不”，否定副詞。

时日曷喪？予及汝偕亡！（尚書湯誓）（即“此日何喪亡？”夏桀暴虐，这是当时人民詛咒他的話。）

顏淵季路侍。子曰：“盍各言尔志？”（論語公冶長）（即“何不各言尔志？”）

旃 “之焉”的合音。“之”，代詞；“焉”，助詞。

舍旃，舍旃！（詩唐風采芣）（鄭玄說，舍旃，舍旃，即“舍之焉，舍之焉”。）

愿勉旃！毋多談！（楊惲報孫會宗書）（即“愿勉之焉”。）

焉 “于此”“于是”的意思。它是指示代詞和介詞相合。

制，岩邑也。虢叔死焉。……（左傳隱元年）（即“虢叔死于此。”）

昔者吾舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉！（禮記檀弓）（即“吾夫又死于此，今吾子又死于此”。）

馳椒丘且焉止息。（離騷）（即“馳椒丘且于是止息。”）

复习与練習

1. 古汉语詞法有哪些主要的特点？

2. 古漢語最常見的“兼詞”有幾個？它們是由什麼詞與什麼詞相合的？

3. 試說明下列句中“兼詞”的意思：

子張書諸紳。（論語衛靈公）

文王之囿，方七十里，有諸？（孟子梁惠王下）

中心好之，曷飲食之？（詩小雅有杕之杜）

子犯知文公之安齊而有終焉之志。（晉語）

第一節 名詞的類別和用法

一 名詞的類別

名詞是表示人或者事物名稱的詞。

名詞一般分為專有名詞、普通名詞和抽象名詞。

一、專有名詞 指一人、一物、一地或一朝代獨有的名稱。

例如：

公輸般為楚造云梯之械，成，將以攻宋。（墨子公輸）

宣德間，宮中尚促織之戲，歲征民間。（蒲松齡促織）

自京師乘風雪，歷齊河、長清，穿泰山西北谷，越長城之限，至于泰安。（姚鼐登泰山記）

昔西伯拘美里，演周易；孔子居陳、蔡，作春秋；屈原放逐，著離騷；左丘失明，厥有國語；孫子臆脚，而論兵法；不韋遷蜀，世傳呂覽；韓非囚秦，說難、孤憤。（史記太史公自序）

以上“公輸般”等為人名，“楚”“宋”等為國名，“齊河”“長清”等為地名，“宣德”為朝代名，“春秋”“離騷”等為書名，都是專有名詞。

專有名詞一般不能加上數詞、指示代詞等修飾語。可是，我們在古書中偶然也看到加上這些修飾語的，大約有幾種情況：

1. 专有名词不能加数词。如加数词，则用为普通名词。例如：

周、孔数千，无所复角其圣；賁、育百万，无所复售其勇矣。（仲长统昌言）

虽有百益，可得而聞哉？（苏轼晁错论）

“周公”“孔子”“孟賁”“夏育”原是专有名词，此处加数词用为普通名词。意思是“数千个周公孔子般的圣人”，“百万个孟賁夏育般的勇士”，“一百个象袁盎一样的进离间之言的小人”。这些都是古人的一种经济说法。

2. 专有名词偶然也加上指示代词的，但究竟不常见。例如：

大任有身，生此文王；維此文王，小心翼翼。（诗经大雅大明）

据杨伯峻的意见，可能是为着加重语气，也可能是为着调整字数，然后加上“此”字的。（见杨伯峻文言语法四六页）

3. 在上古，如在易经、尚书、诗经里，有时在专有名词和普通名词上加一个“有”字。这“有”原是语首助词，无义。以后它经常跟朝代名结合用，也可看作专有名词形态的一种^①。例如：

有夏多罪，天命殛之。（书经汤誓）（“有夏多罪”就是“夏多罪”。）

有虞氏未施信于民，而民信之。（礼记檀弓）

有王虽小，元子哉！（书经召诰）（“有王虽小”就是“王（成王）虽小”。）

① 加在专有名词或普通名词上面的“有”，杨树达认为它是语首助词，无义。（见杨树达词詮卷七，五七页）杨氏应是根据王引之之经传释词的解释。经传释词云：“有，语助也。”一字不成词，则加“有”字以配之。若虞、夏、殷、周皆国名；而曰“有虞”“有夏”“有殷”“有周”是也。推之他类，亦多有此，故邦曰“有邦”，家曰“有家”……说经者未喻属词之例，往往训为“有无之有”，失之矣！裴学海说：“有”字为语助，必位于名词之上。（见古书虚字集释一六一页）杨伯峻认为也可以看作名词形态的一种。（见杨伯峻文言语法四七一—四八页）按：“有”本是语首助词，必位于名词之上，以后经常与朝代名结合用，可以看作专有名词（朝代名）形态的一种。

取彼譖人，投畀豺虎；豺虎不食，投畀有北；有北不受，投畀有昊。（詩經小雅巷伯）（“有北”就是“北方”，“有昊”就是“昊天”。“投畀有昊”，謂“付与昊天制其罪”。）

这种用法以后只見于朝代名，如“有唐”“有宋”“有明”“有清”。到了現代漢語里就廢而不用了，我們只說“唐朝”“宋朝”“明朝”“清朝”。

二、普通名詞 指人或事物共有的名称。例如：

江上往来人，但愛鱸魚美。——君看一叶舟，出没风波里。（范仲淹江上漁者）

十三能織素，十四學裁衣，十五彈箏篋，十六誦詩書。（古詩為焦仲卿妻作）

土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬。（陶潛桃花源記）

三、抽象名詞 指人或事物的性質、現象或功用的名称。例如：

廉頗曰：“我為趙將，有攻城野戰之大功，而藺相如徒以口舌為勞，而位居我上。……”（史記廉頗藺相如列傳）

孤不度德量力，欲信大义于天下；而智木淺短，遂用猖獗，至于今日。（隆中对）（“信”同“伸”）

荆國有余于地而不足于民。殺所不足而爭所有余，不可謂智。宋無罪而攻之，不可謂仁。知而不爭，不可謂忠。爭而不得，不可謂強。（墨子公輸）

二 名詞的用法

名詞在句中通常作主語、賓語、表語。這和現代漢語語法完全相同。但名詞在句中作動詞，却是古漢語突出的地方。例如：

樹吾墓。 (左傳哀十一年) (即“植吾墓”)。

曹子手劍而從之。 (公羊傳庄十三年) (即“曹子執劍而從之”。)

左右欲兵之。 (史記伯夷叔齊列傳) (即“左右欲殺之”。)

范增數目項王。 (史記項羽本紀) (即“范增數視項王”。)

人其人，火其書，廬其居。 (韓愈原道) (猶言“使僧、道還俗為民人，焚其書，改寺觀為廬舍”。)

老父曰：“履我！” (史記留侯世家) (就是“替我穿上鞋子”。)

吾請去，不敢復言帝秦。 (戰國策趙策) (即“不敢復言尊秦為帝”。)

許子冠乎？ (孟子滕文公上) (就是“許子戴帽子么？”)。

客初至時，不冠不襪。 (魏禧大鐵椎傳) (就是“不戴帽子，不穿襪子”。)

以上例句中的“樹”“手”“兵”“目”“人”“火”“廬”“履”“帝”“冠”“襪”等都是名詞用作動詞。這是古漢語的假借法。

甚至也有假借專有名詞作動詞的。例如：

今者無故誘致虜使，以詔諭江南為名，是欲臣妾我也，是欲劉豫我也！ (胡銓上高宗書)

“欲劉豫我”，就是說“要使我們做劉豫一樣的漢奸”。 (劉豫是北宋末投降女真的大漢奸。) 這樣的用法實始於左氏，如“爾欲吳王我乎？” (左傳定十年) (公若說：“你要使我做吳王么？”這指吳王僚被專諸所刺殺的事。公若當時知道自己將被刺殺，所以說這話。)

名詞用作動詞是古漢語詞法的特点。但也只限於少數的名詞，並不是所有的名詞都能用作動詞。現代漢語還殘存着“不聲不响”的說法，就是沿襲古漢語“不冠不襪”的格式。至於“君不君，臣不臣，父不父，子不子，……” (論語顏淵)，現代漢語也偶有同樣