

新疆文物古迹大观

中国

新疆文物古迹大观


A GRAND VIEW OF XINJIANG'S CULTURAL RELICS AND HISTORIC SITES, CHINA

新疆美术摄影出版社



A GRAND VIEW OF XINJIANG'S
CULTURAL RELICS AND HISTORIC SITES

新疆文物古迹大观

季系林 

新疆维吾尔自治区文物事业管理局
新疆维吾尔自治区文物考古研究所 主编
新疆维吾尔自治区博物馆
新疆新天国际经济技术合作(集团)有限公司

新疆美术摄影出版社
0035776

图书在版编目(CIP)数据

新疆文物古迹大观 / 新疆文物局等主编; 贾应逸等撰文;
祁小山等摄影. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 1999, 6

ISBN 7—80547—864—3

I. 新… II. ①新… ②贾… III. 文物—考古—新疆 IV.
K872.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25587 号

新疆文物古迹大观

新疆维吾尔自治区文物事业管理局等编

新疆美术摄影出版社出版发行

(乌鲁木齐市西宏路 118 号 邮编: 830000)

蛇口以琳彩印制版有限公司制版

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

开本 880 × 1230 毫米 大 16 开 27.5 印张

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80547-864-3/J·567

定价: 338.00 元

编辑委员会

主任 岳峰

副主任 伊弟利斯·阿不都热苏勒 杜根成 岳志荣

编委 (按姓氏笔画为序)

于志勇 王博 王林山 艾尔肯·米吉提 祁小山

刘宁 刘玉生 牙合甫 吉力力 安英新

伊斯拉菲尔·玉素甫 李明军 严松 李凤东

陈世良 迟文杰 阿不都·卡地尔 阿地力 李宝国

张玉忠 范俊省 赵静 赵德荣 柳洪亮 贾应逸

常江 盛春寿 覃大海

特约顾问 (按姓氏笔画为序)

王明哲 王炳华 祁协玉 陈戈 吴震

沙比提·阿合买提 李遇春 孟凡人 穆舜英

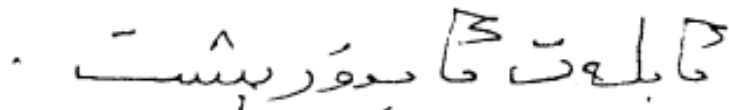
序

新疆古称西域，自公元前 60 年起，就正式成为祖国领土不可分割的一部分，成为了古代东西方文明交流融汇的重要中心和陆上丝绸之路的要冲。新疆历来是一个多民族聚居和宗教信仰并存的地区，生息在这片广袤土地上的古代各族人民休戚与共、血肉相联，共同创造了璀璨的古代西域文明，在世界文明史上写下了辉煌的篇章。现存 4000 处以上的古代文化遗迹，记录了古代新疆历史的绚丽多彩和沧桑巨变。

时值中华人民共和国建国 50 周年之际，编辑出版这本《新疆文物古迹大观》大型画册，向世人展示新疆珍贵的历史文化财富，展示新疆民族发展和宗教演变的历史，对于进一步增强新疆各族人民大团结，促进社会政治稳定，推动新疆文化繁荣与发展，无疑将具有非常重要和深远的历史意义。

衷心祝愿社会各界都来关心和支持新疆文博事业的发展，研究和大力弘扬新疆珍贵、优秀的文化遗产，为实现新疆的长期稳定、繁荣和进步做出积极的贡献！

新疆维吾尔自治区主席 阿不来提·阿不都热西提



一九九九年五月二十七日

FOREWORD

Xinjiang, called the West Region in ancient times, had already become an indispensable part of China's territory, an important hub of communication and fusion in ancient civilizations between East and West and strategic point of the Land Silk Road since the 60 B.C. Xinjiang is always the region where numerous nationalities live in compact community and multi-religion beliefs coexist. The people in different nationalities who live in this vast stretch of land, going through thick and thin together and setting up intimate ties, have jointly created brilliant ancient civilization in the West Region and written a bright chapter in the world history of civilization. The remains of ancient culture extant in more than 4,000 spots have recorded brilliance and vicissitudes in the ancient history of Xinjiang.

On the eve of the fiftieth anniversary of founding the People's Republic of China, the compilation and publication of the grand picture album titled A Grand View of Xinjiang's Cultural Relics and Historic Sites in a bid to show the world Xinjiang's precious historic and cultural wealth and Xinjiang's history in national development and religious evolution will, undoubtedly, bears important and profound historic significance upon the further enhancement of the unity among different ethnic groups and the promotion of social and political stability and boost of the prosperity and development in Xinjiang's culture.

I sincerely hope people from all walks of life to give their care and support to Xinjiang's cultural relics and museum undertaking in development, study and protection, to publicize Xinjiang's valuable and excellent cultural heritage and to make positive contribution to Xinjiang's long-term stability, prosperity and progress!

Abulat Abdulreshit
Governor of Xinjiang Uygur Autonomous Region

May 27th, 1999

新疆文物事业五十年

新疆维吾尔自治区地处祖国西北，面积160万平方公里，是我国最大的省区。北有美丽的阿尔泰山脉，南有巍峨的昆仑山，雄伟的天山山脉横亘中央。三山之间，北部是准噶尔盆地，南部是塔里木盆地，形成三山夹两盆的地貌特征。气候干燥、雨量稀少，特殊的自然环境为文物的长期遗存创造了良好的条件，使新疆境内无论地上还是地下的文化遗存极为丰富，有“天然博物馆”之称，成为国内外历史学家、考古学家、地质学家、探险家向往和关注的地方。考古资料证明，吐鲁番地区有旧石器时代晚期的文化遗存；在距今4000年前后，生活在新疆的人们开始进入青铜时代，陆续步入文明。新疆古称“西域”，扼古代东西方交通要冲，是中原文化、印度文化、希腊文化、阿拉伯文化交融荟萃之地，东、西方文明在这里交汇、融合，碰撞。繁衍生息在这片土地上的各族人民，在保持和发扬本民族的优秀文化和生活习俗的同时，又不断吸收和融合其他民族先进的文化，共同创造了博大壮美而又独具特色的历史画卷。

在本世纪初，新疆是外国“探险家”的乐园，祖国珍贵的文化遗产惨遭重大损失。新中国成立后，新疆的文物事业随着共和国发展前进的步伐和新疆50年的发展，经过了起步、成长和逐渐壮大的辉煌历程。现就新疆文博工作的队伍组织和法规建设、文物考古、博物馆工作和科研工作做一概述。

—

建国初期，百废待兴，新疆的发展和建设也面临各种困难和压力。在极其艰难条件下，新疆人民政府于1952年9月18日发布《关于保护文物古迹的通令》，根据《中华人民共和国土地改革法》和中央人民政府政务院颁布的《古迹、珍贵文物、图书及稀有生物保护办法》，为保护各民族的文化遗产规定：“具有革命、历史、文化、艺术价值的珍贵文物在土改中不得随意分配、损毁和散失；土改地区的历史建筑和革命纪念建筑不得进行分配”，以及进行文物宣传和组织保护管理等项事宜。同时还明确指示要对库车、拜城县的千佛洞进行重点保护。通令的发布标志着人民政府把文物保护正式纳入自己的职责范畴。1953年4月7日，新疆省举行第1届文化行政会议，着重指出保护文物古迹的意义和重要性。1953年10月16日，新疆省人民政府又发布了《关于保护文物古迹的通知》。1956年9月新疆维吾尔自治区文物管理委员会筹备处正式成立，第一届主任委员由自治区人民政府主席赛福鼎担任，充分体现人民政府对文物

事业的重视和关心，新疆的文物事业作为政府行为落实到各项工作中。1953年成立新疆博物馆筹备处，1959年新疆博物馆正式成立。1960年中国社会科学院新疆分院成立考古研究组。1956年7月中国科学院考古研究所夏鼐所长为新疆考古培训班讲学，培养了第一批以维吾尔族学员为主的新疆文物考古专业干部。

1962年7月自治区人民委员会发布《自治区文物保护管理暂行办法》；1963年10月自治区文化厅转发文化部《革命纪念建筑、历史纪念建筑、古建筑、石窟寺修缮暂行管理办法》；1972年3月自治区革委会发布《关于加强对文物保护管理的通知》；1974年9月自治区革委会转发国务院《关于加强文物保护工作的通知》；1975年3月，新疆维吾尔自治区文物工作会议在乌鲁木齐召开。以上措施，对文物的保护起到了极其重要的作用，保证了文物工作的连续性。

1961年5月自治区批准在原八路军驻新疆办事处旧址筹建纪念馆；1963年成立吐鲁番地区文物保护管理所；1972年1月拜城县文物保护管理所成立；1974年9月自治区革委会批准《关于调整充实自治区文物管理委员会的报告》；1975年10月自治区批准成立新疆文物商店；1975年8月库车文物保护管理所成立；1975年11月乌鲁木齐市成立文物管理委员会；1978年9月自治区博物馆考古队改编为自治区文物考古研究所；1979年，哈密地区、和田地区、伊犁地区文物保护管理所相继成立。这些文物管理机构的建立，有力地加强了文物保护工作。

进入80年代，改革开放的春风吹遍了天山南北。经济在发展，社会在进步，文物事业同样也获得了较大的发展，取得令人瞩目的成绩。

1981年5月新疆维吾尔自治区文物工作会议在乌鲁木齐市召开，自治区副主席伊敏诺夫到会并做重要讲话。会议传达了全国文物工作会议精神，制定了新疆文物工作发展规划。1981年12月自治区人民政府发布《关于加强文物保护的布告》。1988年3月新疆维吾尔自治区七届人大常委会第一次会议通过《新疆维吾尔自治区文物保护管理若干规定》，并公布施行。1991年4月自治区人民政府办公厅下发《关于在石油勘探开发建设中做好保护文物工作的通知》。1998年9月自治区主席阿不来提·阿不都热西提率领自治区有关领导及有关厅局负责人视察文物工作，并召开现场会议，研究解决文物工作面临的困难和问题。1998年12月自治区副主席买买提明·扎克尔带领自治区有关厅、局领导赴阿克苏地区召开现场办公会议，决定废除东方红水电站，使长达20多年的库木吐拉石窟的水害问题得以妥善解决，确保具有1500年历史的库木吐拉石窟这一珍贵遗产不再遭受毁坏。这一举措在国内外产生了很大影响。

1988年3月自治区文物普查会议在昌吉市召开，7月自治区人民政府办公厅发布《关于开展自治区文物普查工作的通知》。经全疆文物工作者的努力，普查到文物点4000多处。现列入国家级文物保护单位有14处，自治区级文物保护单位154处。第5批国家级文物保护单位和第4批自治区级文物保护单位申报工作正在进行之中。据不完全统计，现新疆馆藏文物已达70000余件，其中国宝级文物6件，国家一级文物613件。

从60年代至70年代末，国家和自治区先后多次拨专款，对库木吐拉石窟、森木赛姆石窟、圣佑庙、苏巴什寺院、惠远钟鼓楼、北庭西大寺配殿、哈密回王墓、阿巴和加麻扎等文物

保护单位进行保护维修。80年代至90年代，国家和自治区又投入了大笔资金对急需抢救的古建筑进行了维修：1985年维修霍城县吐虎鲁克·铁木尔汗麻扎；1987年开始对全国重点文物保护单位的克孜尔石窟进行了长达7年的保护维修。1992年至1998年先后重点对交河故城、阜康县土墩子清真寺、鄯善县东大寺、和静县王爷府、且末县托克拉克勒克庄园、喀什市阿巴和加麻扎、焉耆县锡克沁遗址、阿图什市苏里坦·苏吐克·博格拉汗王陵、莎车县叶尔羌汗国王陵、库车县苏巴什佛寺防洪坝等进行了维修保护和建设。这一系列的维修工程对珍贵的古建筑起到了及时而有效的保护。目前克孜尔石窟二期工程，吉木萨尔北庭西大寺维修已列入计划即将开工。楼兰佛塔的保护和苏巴什故城防洪坝的续建也即将开工，库木吐拉石窟的保护维修方案正在规划。

1998年5月自治区人民政府批转《新疆维吾尔自治区文物事业发展“九五”计划和2010年规划纲要》，正付诸实施。1998年自治区人民政府发布《关于实施文物工作“五纳入”的通知》，要求各级政府及有关部门按“五个纳入”的要求做好文物工作。

1981年12月自治区人民政府批准设立自治区文化厅文物处，1997年4月经自治区人民政府批准成立新疆维吾尔自治区文物事业管理局，标志着新疆的文物事业正式纳入正规化管理。1985年自治区人民政府批准成立新疆石窟艺术研究所。到1998年年底，自治区直属文博单位已达5个，全疆16个地、州、市成立了文物保护管理所和博物馆，全疆县（市）级文物保护管理机构已达66个。全疆三级文物保护管理网络基本建立，基层机构建设基本完善。专业人员队伍已基本形成。全疆已开办有基本陈列的各类博物馆、纪念馆、陈列馆26个，还有一批博物馆正在建设之中。

二

1953年7月由西北行政委员会、新疆省人民政府组成文物调查工作组，首次调查新疆文物古迹，并于1957年1月，由新疆维吾尔自治区人民委员会公布了自治区第一批重点文物保护单位77处。同年，又开始进行较全面的文物普查。这些都为以后的文物保护奠定了基础。

1961年国务院公布了第一批全国重点文物保护单位，新疆有拜城克孜尔千佛洞、库车县库木吐拉千佛洞、吐鲁番高昌故城和交河故城4处。同年10月，自治区人民政府公布了《自治区文物保护暂行办法》。12月又公布了第二批自治区级重点文物保护单位41处。

50年代进行的考古调查发掘，是在十分困难而简陋的条件下进行的，发现和收集的文物为博物馆的建立创造了条件。1959年以李遇春先生为首的新疆文物考古工作者首次深入塔里木，在极其恶劣的环境中，对和田、洛浦、于田和民丰县等7处遗址进行考古调查，揭开了尼雅遗址发掘的新篇章。同年，在巴楚脱库孜萨来遗址发掘出土大量文物，乌恰县出土了唐代金条13根、波斯银币947枚。1959年10月，由吴震先生带队对阿斯塔那墓地进行了发掘，出土一批晋—唐代的珍贵遗物。50年代末，黄文弼先生对新疆汉、唐龟兹国都的皮朗古城和寺院

遗址进行了调查发掘。总之，50年代的调查、发掘和研究，拉开了新疆文物事业的序幕。为摸清和掌握新疆文物的概况所做的大量工作，更为以后的文物工作积累了第一手资料。

60至70年代，新疆的文博事业在党和国家、自治区党委、政府的关心支持下，仍有着较大的发展。党和国家领导人、国家文物局的领导、专家多次视察新疆文物工作，对新疆文物事业的发展起到极大的推动作用。自治区多次组织多种形式的培训班，培养了大批的文物、考古专业人员，文博队伍不断壮大。这一时期，新疆文物考古工作者们，不畏艰苦，不计名利，凭着对文物工作的执著和敬业精神，在设备简陋、环境恶劣、最低生活保障的情况下，风餐露宿，战严寒斗酷暑，深入大漠戈壁，踏遍山川草原，在每一项文物考古发掘工作的成果背后，都有一段段感人肺腑的故事。

60年代，最重要的考古成就是对吐鲁番阿斯塔那北区墓葬的清理，前后共进行了十几次，发掘清理墓葬400多座。出土了大批晋—唐时期的陶、木、金属器、文书、织物、俑类和纸画、绢画等艺术珍品。其中汉文文书2000余件（号），内容涉及政治、军事、经济、思想等诸多方面，是研究新疆以及我国历史的珍贵史料。1961年5月新疆科学院考古组对昭苏汉代土墩墓进行了发掘，出土一批重要文物。同年，在准噶尔盆地发现距今9千万年至1亿年前的恐龙类古生物化石。

1972年在疏附县发现阿克塔拉、温古洛克、库鲁克塔拉、德沃协克等4处石器时代遗址。接着，库木吐拉和克孜尔石窟相继发现新洞窟。1974年焉耆出土了吐火罗文（焉耆语）《弥勒会见记》剧本残叶，连同1959年在哈密发现的回鹘文《弥勒会见记》，是迄今新疆发现古代民族文字文书最多的两批。1976年至1986年间，新疆文物考古工作者，在哈密市五堡古墓地共发掘墓葬111座，出土随葬品1000多件。1977年木垒县东城公社发现四道沟原始村落遗址，并组织发掘。1978年在哈密、鄯善、伊吾、巴里坤、木垒等5县的考古调查中，共发掘古墓45座。在哈密七角井遗址采集到的细石器，属中石器时代的遗存。

改革开放以来，在党和国家的经济开发建设重点向中西部转移政策的激励下，新疆的经济建设突飞猛进，同时也给新疆的文物考古工作带来春风，为文物考古的发掘提供了十分有利的机遇，使新疆的文物考古取得累累硕果，成绩斐然。主要表现在两个方面。

第一，配合基本建设工程，进行一系列抢救性清理发掘工作。举其重要的有如下几项：

1 配合拜城县克孜尔大型水库建设，发掘青铜时代—早期铁器时代的墓葬160座，出土各类文物约1000余件。

2 在鄯善苏贝希，先后发掘Ⅰ号墓地的5座墓葬，Ⅲ号墓地27座墓葬，时代为战国—西汉。

3 配合农田水利建设多次抢救性清理发掘了洛浦县山普拉墓葬19座，殉马坑2座，随葬品有陶器、木器、铜器、铁器和毛、毡、皮衣物等。年代约公元前350—公元250年左右。

4 两次发掘哈密焉不拉克墓地，共清理墓葬90座。随葬品主要有陶、铜、木、铁和石器等。时代约为公元前1300—前500年左右。

5 哈密市天山北路墓葬区抢救性清理发掘了近700座古墓。随葬器物有陶器、铜器、石器、骨器、饰件等。出土器物明显与甘肃四坝文化中晚期同类器形的特征相同或接近。该墓地延续时间较长，时代应在青铜时代。

6 在和静察吾呼沟墓地先后清理墓葬数百座。出土遗物有陶、铜、铁、石、骨器等400余件。时代约为公元前1000—前500年。

7 抢救性发掘且末扎滚鲁克墓葬100余座，出土了数千件珍贵文物。从墓葬形制和出土遗物看，时代为战国—东晋。

8 抢救性清理发掘了尉犁县营盘墓地墓葬百余座，获得重要文物200余件。引人注目的发现是15号墓四足箱式彩绘木棺，棺外覆盖狮纹栽绒毯，死者面覆麻质面具，穿著红地对人兽树纹罽袍、菱纹四瓣花毛绣长裤、绢面贴金毡靴等。在新疆甚至国内都极为罕见。其中红地对人兽树纹罽袍，纹样风格融希腊文化及早期波斯艺术于一体，被专家认定为“奇品”。评获1997年“全国十大考古新发现”。

第二，经国家文物局和自治区文物局批准，在对外合作中，始终坚持以我为主，对我有利的原则，牢固树立主权意识、知识产权意识、文物保护意识，与日本、法国等国合作进行考古调查与发掘，取得了较为丰硕的成果。

1 尼雅遗址中日考察始自1988年。1995年对佛寺和墓地的发掘及对居址的清理获得重大考古收获，评获1995年“全国十大考古新发现”。发掘的佛寺、清理出的佛、菩萨等壁画残片，为研究佛教及其艺术在丝路南道的传播有着重要的学术价值。发掘清理了8座汉晋时期尼雅绿洲上层贵族墓葬，其中3号墓男女主人身盖彩色斑斓的锦裘，穿锦袍、锦裤、红色地晕绦缙花靴，随殉箭、箭箠、刀鞘等。墓地随葬品中最为珍贵的是组织结构复杂，色彩绚丽，花纹繁缛，保存完好的大量丝织品。尼雅出土的织锦种类有十余种，“王侯合昏千秋万岁宜子孙”、“五星出东方利中国”锦等都堪称国宝。

2 中法克里雅河流域的联合考古调查始自1991年，1993年、1994年，以喀拉墩古城遗址区为中心，清理发掘了古城周围的两座已遭严重破坏的佛寺，一座佛塔、两处民居建筑，调查了古城周围的古代灌溉渠道。通过调查，发现各类遗存60多处。1994年在喀拉墩古城西北41公里处发现“圆沙古城”，周长995米，内见有6处建筑遗迹，其建筑形制与楼兰、尼雅遗址房屋建筑形制相近，古城的上限应不晚于西汉时期。结合文献推断这里应是古代扞弥国所在地。在古城周围及以北地区14公里处还发现6处古代墓葬。

3 自1994年到1996年新疆文物考古研究所与日本国早稻田大学文学部合作，对交河故城沟西墓地进行联合考古调查和发掘，清理竖穴土坑墓23座，斜坡墓道洞穴墓22座，前者时代为西汉，后者是麹氏高昌—唐西州时期。出土文物主要有陶器、金器、五铢钱、铜器、骨器、蚌壳等。其中西汉时期的牛头牌饰、金冠饰、金牌饰、金戒指等，多呈动物状或表面锤压动物纹饰，极富特色。

此外，1979年，中国社会科学院考古研究所两次调查和测绘唐代北庭大都护府所在地吉木萨尔北庭故城遗址，并部分发掘了北庭西大寺，发现大批泥塑像和精美壁画。

1978—1980年先后4次对罗布泊地区以楼兰古城为中心进行的考古调查和发掘引起学术界的注目。重点调查了米兰戍堡、佛寺塔庙遗址、灌溉渠道、墩里克烽燧遗址、海头古城、L L古城、L K遗址，采集到大量的文物标本。发掘了楼兰古城城郊的平台墓地、孤台墓地、铁板河墓葬和孔雀河畔古墓沟墓地，出土了一大批文物。这些都大大推动了对楼兰文明的研究，丰富了人们对楼兰地区文明史发展的认识。

90年代初期，配合联合国教科文组织的交河故城保护维修工程，自治区文化厅文物处集中组织文物考古专业人员，为剖析故城的民居，发掘了两处保存较好的民居遗址。对西北小寺及其地下室进行细致发掘，出土了一批泥塑残件，及一件回鹘文残文书。还调查了南门并发现了西城门，同时对东城门进行了发掘。东门保存最好，规模最大。是用“减地法”与土坯垒砌相结合构筑，附近有6眼水井及二个装满圆形卵石的播石坑，东南侧壁上还有居高临下的瓮状岗楼。在城北一处佛教寺院地下的小型寺院，发现了一批元代塑像和供养人壁画，还发现一个小舍利盒，内装舍利子和海珠。舍利子的发现在新疆尚属首次。

在交河故城沟北台地上分布有石堆墓20多组，发掘了完整的2组。其中心主墓室为竖穴偏室，周围有附葬墓及殉马（驼）坑。共发掘墓葬55座，殉马（驼）坑55座。出土文物有金、铜和铁器等近300件，不少器物属罕见的精品。

在交河故城沟西台地上采集的大批打制石器，将吐鲁番地区人类活动的历史追溯至旧石器时代晚期，对新疆这一阶段的考古文化有了新的认识。

令人欣喜的是，新疆50年的文物考古成就，已引起国内外的极大关注，影响也越来越大。越来越显示出新疆地区的考古学在我国和世界文物考古事业中的重要地位。

三

对田野考古发掘的这些成就，专业人员及时进行了研究，并组织陈列展览。利用实物资料传播历史知识，成为宣传群众、进行爱国主义教育的生动教材，为维护祖国统一、各民族的团结和社会主义建设作出了贡献。

60年代初，新疆博物馆在极端困难的条件下，举办了《中国原始社会》、《汉唐时期的新疆》、《伟大祖国的丝织工艺》和《石窟壁画》等专题展览。

60年代至70年代时期，新疆博物馆先后推出《新疆历史文物陈列》等一系列展览，参加全国举办的《全国新发现文物汇报展览》和在日本举办的《中华人民共和国出土文物展览》、《丝绸之路古代文物展》等都得到很高的评价。

80年代以来新疆博物馆筹办了《新疆历史文物陈列》、《新疆民族民俗陈列》，举办过《新

疆千佛洞壁画展》、《新疆古尸》、《馆藏织物展》、《馆藏书画展》、《馆藏文物珍品展》和《自治区出土文物珍品展》等专题展览。同时，还走出馆门到新疆各地、州进行出土文物巡回展览。在北京与历史博物馆联合举办了《新疆古尸和文物展览》，参观观众达78万人次。1998年在上海博物馆成功地举办的《丝绸之路考古珍品展》，在国内外产生轰动效应，获得良好的社会效益和经济效益。新疆博物馆现有《新疆古代历史文物陈列》、《新疆古尸陈列》和《新疆民族民俗陈列》三个基本陈列和《新疆革命史料展览》。

新疆博物馆加强与国外及港、澳地区的交流。1986年的《中国新疆丝路文物展》在日本的名古屋、东京、冈山、仙台等地展出。《新疆民俗文物展览》、《新疆维吾尔族工艺展》、《新疆千佛洞壁画展》和《新疆民俗文物展》等分别在澳门、香港、哈萨克斯坦共和国阿拉木图和马来西亚展出，产生了巨大的影响。其中1992年8月在日本举办的《新疆楼兰文物和古尸展》，引起了极大的反响。以上这些展览的成功举办，使国内外更多的人了解 and 认识了新疆悠久的历史和文化，对扩大新疆的对外文化宣传起到了重要作用。

可喜的是自治区博物馆已成为乌鲁木齐和新疆主要的爱国主义教育基地，1996年被国家六部委命名为“全国中小学爱国主义教育基地”。以自治区博物馆为中心的各地、州博物馆和各类纪念馆、陈列馆已达26个，成为新疆地区文物和各类化石标本的主要收藏机构、宣传教育机构、科学研究机构及爱国主义教育基地。

80年代至90年代末，自治区文物工作者在历史、文物、考古等领域的研究取得丰硕成果，出版和发表了一大批学术著作和论文，在国内外产生了较大的影响。《新疆考古三十年》、《新疆文物考古新收获》、《新疆文物考古新收获(续)》等全面系统地收集了50年代以来新疆田野考古发掘的重要成果。《吐鲁番出土文书》(十卷本)整理和汇集了吐鲁番阿斯塔那墓葬出土的汉文文书，是研究晋至唐代新疆乃至全国政治、经济、文化的重要历史资料，也是研究中国民族史、中外关系史的珍贵资料，1992年获全国首届古籍整理图书一等奖。《中国美术分类全集·中国新疆壁画全集》(六卷本)获得全国1996年“五个一工程奖”。专题研究著作有：《龟兹石窟》、《弥勒会见记(1)》、《中华古文物馆藏系列—织锦》、《乌孙研究》、《新疆地毯史略》、《神秘的楼兰故城》、《新疆革命烈士传》、《克孜尔石窟佛本生故事绘画》、《中日尼雅遗址共同调查报告书(第一卷)》、《新疆克孜尔石窟考古报告(第一卷)》、《交河故城考古发掘报告》等。出版的大型图册有：《龟兹乐舞》、《新疆佛窟人体艺术》、《新疆古代民族文物》、《中国石窟·克孜尔石窟》、《新疆石窟·库木吐拉石窟》、《新疆石窟·柏孜克里克石窟》、《新疆天山生殖崇拜岩画》、《中国新疆古代艺术》、《新疆彩陶》、《中国阿尔泰岩画》、《中国博物馆丛书·新疆维吾尔自治区博物馆》、《新疆伊斯兰教建筑精华》、《新疆博物馆》、《新疆维吾尔自治区丝路考古珍品》等。文献书目有：《丝绸之路研究文献书目索引》、《古代维吾尔文献选》、《阿不都热依木纳扎全集》(维文)、《吐鲁番出土法律文献》等。《新疆文物》杂志(季刊)已编辑发行了55期。目前《新疆文物地图集》、《和静察吾呼沟发掘报告》、《新疆文物古迹大观》、《吐鲁番阿斯塔那发掘报告》、《中日尼雅遗址共同调查报告书(第二卷)》、《中法克里雅河联合考察报

告书》正在编辑出版之中。以上这些科研论著，是广大新疆文物事业战线上的同志们共同努力辛勤劳作的结晶，凝聚着一代文博工作者们的青春和奉献。

在这世纪之交之际，我们回首往事感慨万千。日前，笔者拜访了著名国学大师季羨林先生，季老在谈及新疆的文物和考古事业时，显得非常激动，感慨地说道：“新疆遍地是宝，新疆历史文化的遗存和内涵如此丰富，为世界少有。我认为下个世纪初，新疆将成为世界史学界和考古界关注的焦点。新疆文物保护任务很重，研究任务也很重啊！”并欣然提笔疾书“任重道远 中流砥柱”八个大字。是的，新疆尚有很多的历史之谜待我们去揭示，我们所做的工作与新疆大地上无比丰厚的文化遗迹相比，还微不足道，新疆考古学的缺憾和空白还很多，历史赋予我们的使命很重，我们只有以更大的决心和勇气，以更加饱满的热情担负起国家、民族赋予我们的历史重任。

新疆文物事业走过的五十年是辉煌的、令人振奋的五十年。在五十年里程中文物事业所取得的每一项成果，都饱含着可敬可爱的文物工作者们所付出的血汗和辛劳，闪耀着文物工作者们努力工作、无私奉献的崇高的敬业精神。半个世纪的岁月，有多少有志之士用他们的青春和热血为新疆的文物事业开拓进取、奉献青春；虽然有一些同志已退出了第一线，有的同志告别了他们奋斗了一生的文物事业，但是他们的努力和付出，已经与新疆文物事业紧紧地融为了一体，应该记住他们的名字：黄文弼、李遇春、沙比提·阿合买提、阿合买提·热西提、克由木·霍加、吐尔逊·阿吉、买卖提·阿吉、李征、吴震、武敏、蒋其祥、穆舜英、王炳华、王明哲、易漫白、姚士宏、岑云飞、袁廷鹤、贾应逸、张荫才等等。

1998年7月8日，国家主席江泽民视察了交河故城，并对新疆的历史研究和文物保护工作做了重要指示。在世纪之末国内著名的专家学者云集北京，共商新疆文物考古工作发展大计和实施规划。国家文物局已明确表示，将加大对新疆文物事业投入的力度，在政策上给予倾斜。新疆维吾尔自治区人民政府也多次召开专门会议，研究探讨新疆的文物工作。实现《新疆维吾尔自治区文物事业“九五”计划和2010年远景规划》，把新疆的文物工作和文物事业的发展提到了更高的位置，将在其社会和经济发展中发挥出应有的作用，是我们面临的空前机遇和挑战，我们只有抓住机遇，迎接挑战，团结一致，振奋精神，开拓进取，勇于奉献，才能肩负起保护研究祖国珍贵文化遗产的神圣职责，为新疆文物事业更美好的未来而努力奋斗。

面对二十一世纪，新疆的文物事业将会更加辉煌！

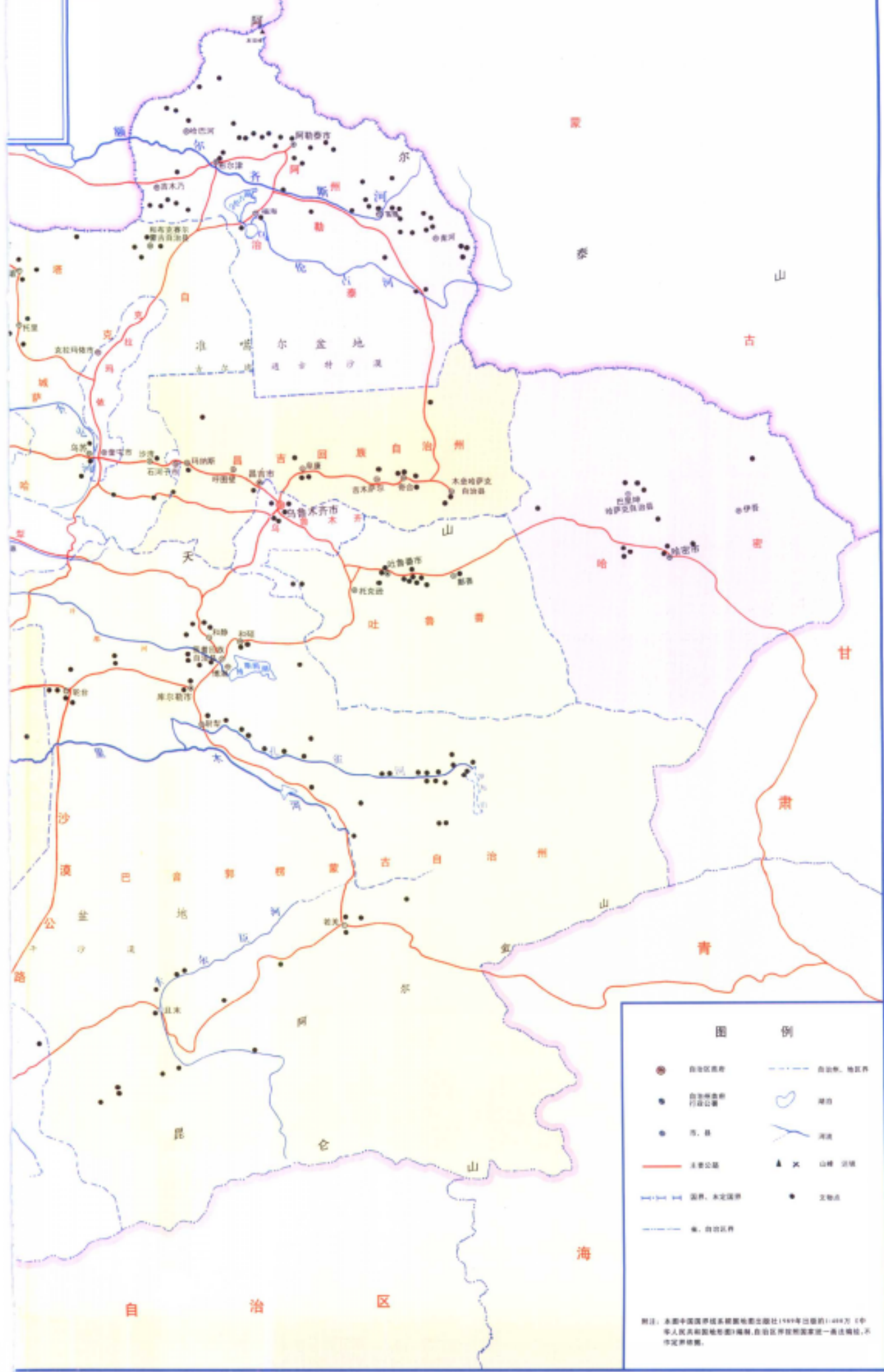
新疆维吾尔自治区文物事业管理局局长



1999年1月于乌鲁木齐

新疆主要文物古迹分布示意图





图例

自治区首府

自治区首府行政公署

市、县

主要公路

国界、自治区界

县、自治县界

自治州、地区界

湖泊

河流

山峰、沼泽

文物点

备注：本图中国国界系根据地图出版社1999年出版的1:400万《中华人民共和国国地图》编制，自治区界按照国家统一标准编制，不作定界依据。

目 录

序	阿不来提·阿不都热西提	
新疆文物事业五十年	岳 峰	10
新疆主要文物古迹分布示意图		18
图版		21
昆仑山北麓文物古迹		23
巴音郭楞蒙古自治州		
楼兰古城		24
古墓沟墓地		28
楼兰古墓		30
LK、LE 遗址		32
楼兰古城以北墓葬		33
米兰遗址		34
阿拉尔墓葬出土文物		36
瓦石峡遗址		37
且末古城		38
托格拉克勒克庄园		39
扎滚鲁克古墓群		40
和田地区		
安迪尔遗址		50
尼雅遗址		52
克里雅河下游遗址		68
丹丹乌里克遗址		74
老达磨沟遗址出土文物		76
阿克苏皮尔古城		78
麻扎塔格戍堡		79
热瓦克佛塔		80
山普拉古墓群		82
买力克阿瓦提遗址		92
布盖乌于来克寺院遗址		93
和田地区博物馆		94
约特干遗址		96
布扎克古墓群		98
和田加满清真寺		101
朗如遗址		102
库木拉巴特遗址		103
杜瓦出土佛教造像范		104

喀什地区	
喀群彩棺墓	105
莎车阿勒通鲁克麻扎	106
莎车加满清真寺	107
阿不都热合曼麻扎	107
天山南麓文物古迹	109
哈密地区	
天山北路古墓地	110
回王墓	113
哈密地区博物馆	114
五堡古墓群	116
拉甫却克古城	119
白杨沟佛寺遗址	119
焉不拉克古墓群	120
焉不拉克古城	123
吐鲁番地区	
苏贝希古墓地	124
洋海古墓地	127
吐峪沟石窟	130
鄯善县东大寺	131
高昌故城	132
台藏塔	135
阿斯塔那古墓群	136
柏孜克里克石窟	146
胜金口石窟	149
苏公塔	150
安乐故城出土遗物	151
吐鲁番地区博物馆	152
交河故城	154
雅尔湖石窟	156
沟北一号墓地	158
沟西墓地	160
乌鲁木齐市	
石垒	162
阿拉沟古墓地	162
巴音郭楞蒙古自治州	