



广州插花艺术研究会编著

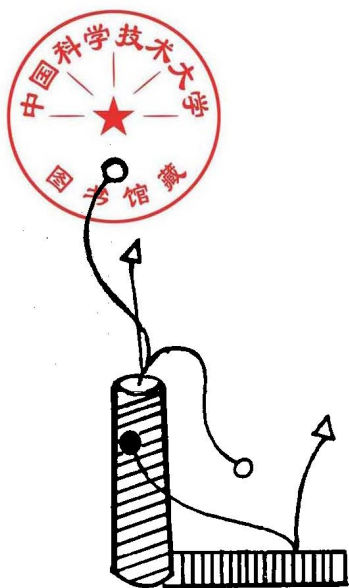
艺术插花

(修订本)

广东科技出版社

艺术 插花

(修订本)



广东科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术插花 (修订本) / 广州插花艺术研究会编
著. —2 版. 广州: 广东科技出版社, 1999. 5
ISBN 7-5359-2268-6

I. 艺…

II. 广…

III. 工艺美术

IV. J525

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

出版人: 黄达全

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 广东省肇庆新华印刷有限公司

(肇庆市郊狮岗 邮码: 526060)

规 格: 787mm × 1 092mm 1/32 印张 3.75 插页 16 字数 60 千

版 次: 1990 年 10 月第 1 版 1999 年 5 月第 2 版

2000 年 5 月第 8 次印刷

印 数: 80 601 ~ 93 600 册

定 价: 10.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



中国第三届城市市花
展览，广州插花艺术展览
一角。

觀通志展
寶明有德
情
中
廣

友好交流

一九九四年四月十日
岡山市文化センター
王紹儀 之



在中国第三届市花展览会上，陈慕华同志接见中日插花代表，并合影留念。

自左至右：尚纪平（北京），刘 焜（林业部），日本代表，陈慕华，日本代表，王绍仪（广州），丁 稳林（上海）



在中国第三届市花展览开幕式上，广州插花艺术研究会副会长王绍仪，代表中日插花表演者向陈慕华同志献花。

彩图 1

名称：心桥

作者：唐秋子

摄影：廖衍犹





彩图 2： 日本池坊流插花

说明：这是日本的传统的插花，以直线条及色彩的美，
构成简单花型，给人以清新别致的感受，枝条
取奇数，为日本池坊流的典型插法。

使用材料：花叶橡胶榕叶，红色的干花。



彩图 3： 日本草月流插花

说明：插法着眼于意境，讲究线条美，用的花材奇特，干花干枝、叶都用上，令人产生无限的遐想。

彩图 4 : 日本小原流插花

说明：此为小原流写实意境插花，用的花材较多，着意于将大自然欣欣向荣的景色浓缩于盆中。

使用材料：松枝、铃钟茶、椰菜花、小菊花、野生黄果仔。





彩图 5

名称：一岁一枯荣

作者：黄伟江

摄影：廖衍犹

说明：温暖的春风吹走了冷酷的严冬，经磨历劫的枯树，又开始萌发新的希望。

使用材料：榕树须根、小菊。



彩图 6

名称：雁落平沙

作者：陈明昭

摄影：广州市广告公司

说明：海边的芦苇临风摇曳，沙滩上有雁飞来，好一幅开阔的画面。

使用材料：芒草、剑兰、巢蕨叶。

彩图 7

名称：腾飞

作者：李永雄

摄影：广州市广告公司

说明：两根苍劲的古藤如一双正欲腾飞的蛟龙，几片宽大的叶子，正好烘托出风起云涌，波涛翻滚的场面，设计手法洗练，用色沉着。

使用材料：野树藤、大叶绿萝叶、日本海棠花。



彩图 8

名称: 高粱美酒

作者: 李永雄

摄影: 王绍仪





彩图 9

名称：风正帆悬

作者：唐秋子

摄影：唐秋子

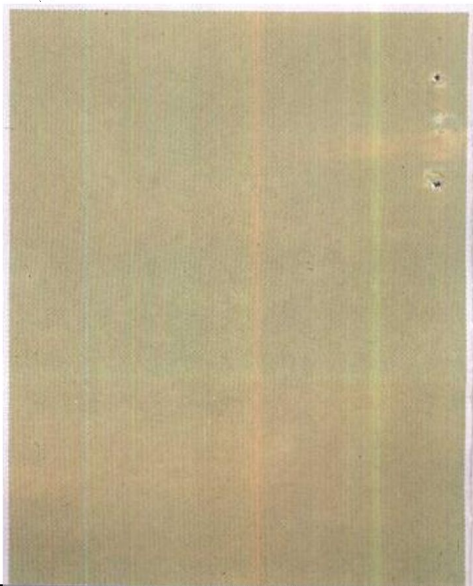


彩图 10

名称：蝶恋花

作者：王绍仪

摄影：廖衍犹



彩图 11

名称：归巢

作者：王绍仪

摄影：王绍仪

