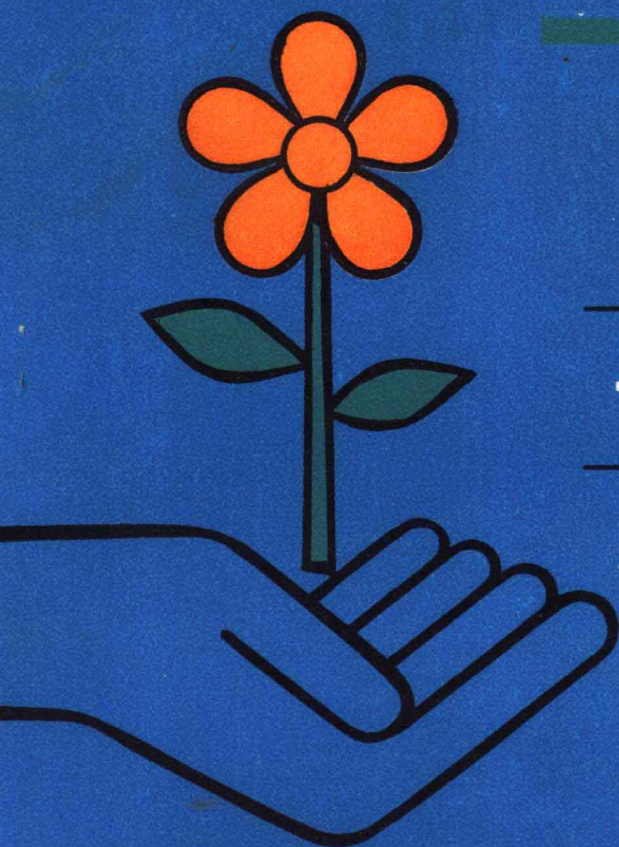


杨为民 喻 鸣 著



父母 子女 心理

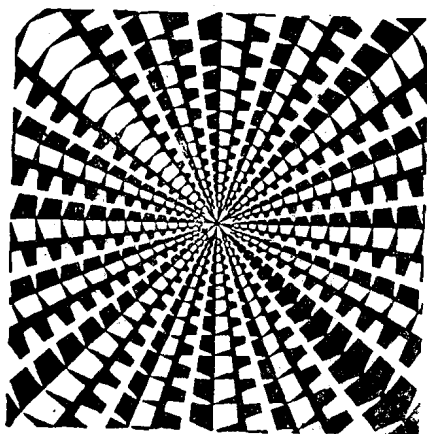
○ FUMU
○ ZINU
○ XINLI

海洋出版社

518917

父母 子女 心理

杨为民 喻 鸣 著



海 洋 出 版 社

1988年·北京

60217/52

内 容 简 介

社会上绝大多数家庭都是由父母与子女构成的，因而教育好子女，让子女健康成长是每一个家庭日常生活中的主要问题。

本书从心理学的角度对如何处理好父母与子女的关系、怎样教育好子女进行了深入的分析，并为人们指出了各种环境因素对子女的影响以及教育子女的最佳方式和开发子女智力的最佳时间等，具有较高的实用价值。

责任编辑：齐海峰

责任校对：俞丽华

父母·子女·心理

杨为民 喻鸣著

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 北京昌平兴华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4 字数：90千字

1988年7月第一版 1988年7月第一次印刷

印数：1—7600

ISBN 7-5027-0292-X/Z·67 ¥：1.10元



前 言

我们编写的这部小书，是为“望子成龙”的父母及其子女作生活参考的。之所以取名为《父母·子女·心理》，正是围绕家庭这个极为普遍的社会环境，父母与子女间的相互关系，试图从心理学的角度去认识、探索，用科学的观点加以辅导。

随着民族文明的发展、当代科学的突飞猛进，父母对子女寄予了殷切期望，而子女也在时代文明之风的熏陶下，要求养育自己的父母具有高超的智慧。这种社会进步的新型互勉关系，常以复杂的心理活动溶于家庭生活之中。怎样正确认识这一矛盾，并恰当地解决这一矛盾呢？我们想，推开一扇扇小窗，使您看到父母与子女各种心理反映的点点滴滴。

生活的节奏，就象快拍舞曲“迪斯科”，一拍紧压一拍，不容停歇。按照现实家庭之特点，我们用每个小课题，以千字左右的短文，展现于读者，您在紧凑的生活中，可抽几分钟的时间浏览一个心理现象，您会觉得有点意思。

编写这本科普小书，我们是抱着学习和探讨的诚意的，它可能象新生儿一样娇嫩，若有不足之处敬希读者提出宝贵意见。深致谢忱。

作者



目 录

第一部分 心灵之窗应该是洁净的

心理·生命发育的必然	(3)
美乐·启蒙教育的光环	(6)
筷子·小儿智能的杠杆	(8)
营养·智慧活动的食粮	(10)
体魄·心理相随的伙伴	(12)
月份·不是智力的判定	(14)
音乐·情绪色彩的语言	(15)
智力·健康心理的花朵	(17)
音响·宫内环境的波澜	(19)
习惯·心理强化的行为	(22)
记忆·心理印刻的强化	(24)
思维·智力构成的核心	(26)
注意·心灵唯一的门户	(29)
毅力·心理恒定的神针	(32)
品德·心理教育的重点	(35)
体育·运载智慧的大车	(38)
美育·高尚情操的霞光	(41)
观察·认识世界的能力	(44)

差异·个性心理的特征·····	(48)
-----------------	------

第二部分 父母的心灵充满着爱

胎教·血液传导的心声·····	(53)
溺爱·蚕食心灵的蛀虫·····	(54)
爱抚·母子心灵的按摩·····	(56)
棍棒·孩子惊恐的一横·····	(58)
疏导·医治撒谎的良方·····	(60)
评价·孩子心灵的镜子·····	(62)
家庭·个性心理的土地·····	(64)
打诨·刺伤心灵的毒箭·····	(67)
环境·生长智慧的雨露·····	(69)
年龄·儿童学习的关键·····	(71)
哺乳·母子心灵的呼唤·····	(73)
暗示·家庭心理的要素·····	(75)
修养·父母身心的调剂·····	(77)

第三部分 子女的心灵是块水晶

自尊·进取心理的骨骼·····	(83)
好奇·通往成才的曲径·····	(86)
兴趣·求知心理的蓓蕾·····	(89)
情绪·心理表现的窗口·····	(92)
智能·孩子立体的天资·····	(94)
劳动·孩子自立的开端·····	(96)
性欲·青春身心的特征·····	(99)
激情·突然迸发的火星·····	(100)

刺激·心灵潜能的钥匙·····	(103)
动机·儿童学习的能源·····	(105)
想象·创造心理的翅膀·····	(107)
“涂鸦”·幼儿才华的显露·····	(109)
啼哭·婴儿特殊的语言·····	(111)
应激·健康身心的必需·····	(113)
个性·早教心理的参考·····	(115)
口吃·儿童心理的阴影·····	(117)

第一部分

心灵之窗应该是洁净的





心理 · 生命发育的必然

如果，我们设想着为儿童的心理发展过程。写一本完整日记的话，那第一篇关于这个小生命的心理日记应该从什么时候写起呢？

回答是：应该从受精卵形成时写起。因为受精卵是生命的胚芽，在母体内靠母体的营养，经过280天左右的时间，成长为一个新生儿。人的生命活动的全过程，也就是这个个体心理形成、演化、发展的全过程。不论是对于胎儿心理的研究，还是对新生儿以及整个后天心理发展的研究；不论是当今热门的胎教，还是人们反复呼吁的婴幼儿早期教育，都是围绕这一连续性的生命过程进行的。为了研究身体发育与其相应的心理发展的相互关系，科学正朝着促进儿童身心健康的方向发展。

就让我们来看一看，孩子在不同年龄时期的生理与心理的特征吧！

新生儿时期是孩子用哭声向人世间发表诞生宣言的时期。这一时期，新生儿已经具备了机体各种解剖结构和维持生命所必须的机能性，但仍然是一个非常软弱的个体，只有一些初级的感觉机能。对潮湿、痛刺激产生泛化性的反应，

另外，还对事物的某些个别属性发生反映。这一时期主要受先天的无条件反射所支配，如接触母亲的奶头，产生吮吸反应，会打嗝，打喷嚏，遇到强光瞳孔缩小等。大约在出生后两周左右，新生儿能够对母亲的哺乳姿势形成条件反射，这表明婴儿心理现象的发生。

孩子一开始就不是消极地接受外界的刺激。当肚子饿了或者尿布湿了的时候，就会哭叫，而吃饱或换洗干净了，就会安然入睡。但这种动作的随意性还是很低的。新生儿躯体运动发展的顺序是：抬头、翻身、坐、爬、站、走，全过程一般在三个月到一岁左右完成。随着身体自主能力的提高，逐渐表现出：喜悦、厌恶、忿急、惊骇、烦躁等情绪反应。通过对外界各种事物的接触，孩子的知觉能力迅速发展，学着用杯子喝水，用勺子吃饭，玩耍玩具，并开始呀呀学语，还有一些间接行为的智慧动作，如两岁多的儿童在拿不到毯子上的皮球时，会用手拉毯子，以达到拾球的目的。

三岁是孩子学语活动的“大忙季节”。除了自己象小麻雀一样“咿咿呀呀”讲个没完外，还特别爱听童话故事，亲近大人(主要是为了语言交流)。但这一时期孩子还不能在活动之前，通过语言来描述活动的结果和计划活动的进程。而日益丰富的智能活动主要体现在他们自己“创作”的游戏中，例如：用汤匙喂洋娃娃吃饭，用木棍当枪等，如果把玩具拿走，游戏也就告停，孩子没有多少将游戏强烈进行下去的要求。可见孩子的这种游戏，没有延续性的情节或者是情节很简单。

爬上儿童这一年龄的台基(6—7岁)，游戏成为孩子活动的主要形式。在教育的影响下，游戏的水平更高，内容更丰

富，他们学着扮演生活中的各种角色，在游戏中体验成人的劳动、生活、道德面貌，同时逐渐理解人与人之间的相互关系，并能用连贯的言语取代以往情景性的语言，较有秩序地描述自己的所见所闻。但心理活动还有明显的具体形象性，抽象概括性仅处于萌芽状态。

6—12岁的儿童，除了生理蓬勃发育之外，心理发展的节奏也一步步加快。他们在具体形象思维的支点上，探索着向抽象逻辑思维的过渡。学语文，能够在教师的指导下，分析课文结构和中心思想；学算术，可运用数理逻辑进行运算。尤其是在个性特征的发展上，克服困难的意志力、责任心、纪律性、义务感等等，都在可喜地增长着。他们能意识个人与集体的某些关系，并用道德原则，对自己和别人的行为进行评价，还爱把自己的理想与英雄人物或自己崇拜的人物神奇地联系在一起。

少年时期，是从儿童走向青年的过渡时期，它象一座跨季节的长桥，从萌动的春季跨过葱茏的夏季，架到了金黄的秋季。10—15岁有着半儿童、半成人的心理，这个时期身体逐渐强劲，精力更加充沛，他们在观察外界的同时，开始注视自身的成长。孩子们有某些欲望，可往往不能正确估价自己的力量；能够抽象和合乎逻辑地想问题，可往往带有片面和表面性，因而这是教育和心理疏导的重要年龄时期。

黄金一样的时代终于来到了！青年时期，是把成熟的欢乐与青春的活力交融在一起的时期，也是孩子走向独立生活的时期。他们有着自身的成熟感，对成人的管束开始感到多余，甚至反感，这是由于试图进一步摆脱对成人依赖的心理决定的。这是一次革命，一次生理成熟促使心理独立的一次

革命，其结果，形成了适应于社会的个体。

一个生命的萌芽生长到成熟的过程，一个心理发生到发展的过程，正是我们沿着人类生命的曲桥逐步探求的过程。那每一处回栏，就是一个年龄时期和一个相应心理发展的标记。如果说：受精卵的产生，意味着塑造一个可爱的孩子，那么，一个生命的成熟，便意味着出现崭新的父或母。这既是生命的循环，在某种意义上，也可看作是一个心理运动的循环。



美乐·

启蒙教育的光环

一个美术、一个音乐，是两种表现思想、反映生活的艺术形式，那它是怎样和儿童的启蒙教育联系到一起的呢？研究表明：如果一个孩子既会唱歌又能作画，那么他识字、阅读的能力一定较强；如果一个孩子既不唱又不画，那么他这方面的能力一定不如前者，而且将来在写作中运用文字的能力也一定较差。

这种关于如何使用更好的方法来培养儿童识字、阅读能力的设想，是由国外一个叫詹金斯的教授提出来的，他多年任大学阅读和基础教育主任，他说：“一个孩子如果能唱50首歌，必定能记50首歌词。等他们唱熟这些歌以后，我们再

把这些歌词写出来，教他们念。由于对歌词早有一定的印象，孩子们就比较容易接受，我们的课堂效果当然就会较好。因此，我们必须把音乐、唱歌和读书、识字紧密地联系在一起。”他还预测以后音乐将成为帮助儿童识字、阅读的重要方法之一。

在谈到关于美术在儿童启蒙教育时期的作用时，詹金斯又说：“如果给孩子出一个初学写作的题目，如《一个漆黑的暴风雨之夜》也许能引出他们的一系列遐想。但如果给他们这样一幅更好的画，让他们看着图把内容写下来，他们的想象力就一定会更丰富。”

在我国的教育方法中也运用了音乐和美术的授课形式，如拼音字母歌，低年级学生的唱读朗诵课文，尤其是我国民间流传的许多朗朗上口的歌谣、谚语，都是韵律感很强的音乐形式；在美术方面如课堂上的看图说话，逢年过节学校办画展，民间流行的古代历史故事人物画谱等，就是极好的例证。现代出现的音乐与美术完美结合的电视教学，更使音乐和美术在儿童启蒙教育中占有重要的位置。

事实上，听觉和视觉是两条孩子们感知事物的基本途径，而事物本身或以音响作为存在的标志，或以形状作为存在的客观，音乐和美术正好集中反映了事物存在的声与形的两大特征，再加上艺术中鲜明的节奏感和趣味性，自然容易激发孩子的求知心理。这说明他们的学习注意力增强，记忆也较易强化。如果父母能够在音乐和美术方面为孩子创造一个启蒙教育的良好环境，请相信，这将使你的孩子获益不浅。



筷子·

小儿智能的杠杆

乍一看，筷子这不起眼的小棍棒和智能这人们意念中华贵的花环是否能混为一谈呢？是不是仅仅为了逗趣才硬着头皮拉到一起去的呢？那就让您在餐桌上，仔细研究一下为满足您的食欲而作贡献的筷子吧。如果将两根筷子并排放“=”，象个等号，如果将一头靠拢“<、>”，又变成了大于或小于符号，如果成这样“⊥”，便是垂直符号，若搭成这样, 象屋顶，||象梯子，T象英文字母的T等等。这么多变换的组合。构成不同的图形，又富于着这样的知识含义，这不是促进智能发展的良好方式么？

除此之外，人们还将怎样看待筷子呢？

著名物理学家李政道博士说：“中国人早在春秋战国时代就发明了筷子，如此简单的两根东西，却高妙绝伦地应用了物理学杠杆原理，它是人类手指的延长。手指能做的事它都能做……”一位日本学者作了这样一个有趣而耐心的观察，结果表明：用筷子夹食物，牵涉到肩部胳膊，手掌和手指等30多个大小关节和50多条肌肉的运动。因此，用筷子是手的复杂和精细的动作，要使用筷子自如，还必须用力得当，动作准确而协调。只有这样才能夹起食物，送到口中，达到

品尝美味佳肴之目的。对于孩子来说，用筷子不但是一个很好的动作锻炼，而且有促进孩子神经、心理发育的作用，使孩子从小学会心灵手巧，打开智慧的门户。许多学者认为：使用筷子能使人变得聪明；甚至把东方人的机敏胜过西方人，尤其是对东方工艺品的制作之精细。归于使用筷子。难怪日本人把筷子视为“国翠”，还在社会上开设筷子的培训班了。这也使我们从一个小生活窗口，看到让孩子学习使用筷子进餐而产生的益处。

如果留心周围生活着的孩子，幸许可以发现，有些低能儿，到了四、五岁的还不能用筷子进餐，可见用筷子虽是一桩微乎其微的小事，却在一定程度上，成了衡量孩子智能发育情况的尺子。

在人类不断向未来世界的进军中，当代儿童心理学家和教育学家，都主张对3岁前幼儿开展早期教育，以促进智力发育。让孩子掌握用筷子的技能，已成为训练小儿手的特细动作的内容之一，可是有的父母由于孩子用筷子不熟练，边吃边掉饭粒，或者因学习大人的样子吃得太慢，怕麻烦，因而迟迟不让孩子用筷进餐，这显然是不可取的。

家长同志，您能不能把一双小小的筷子视为托起小儿智能基石的杠杆，诱导孩子去学习，教会孩子去灵活的使用呢？



营养 · 智慧活动的食粮

智慧源于脑，脑就象一架生产智慧的机器，而生产智慧要耗费巨大的能量，这些能量的源泉就是丰富的营养物质。

美国有位学者做了一个实验：在鼠出生至21天的时间里，给予营养价值很低的食物，在21天后，换成正常食物，结果发现，体重虽然追得上正常鼠，而脑的生化结构和组织学结构均有异常。还发现：出生后最初10天中的低营养，会妨碍神经细胞树突的增生，具有支持结合等作用的神经胶质的移动明显缓慢，神经纤维增殖，与突触、神经末梢的形成也显迟缓。而这些又都是组成脑组织的最基础物质。

因而专家们认为：胎儿和食乳儿期，若营养不良也将直接影响脑的发育。根据现代大脑的研究，不仅在胎儿期，而且在离开母体后的6个月之内，脑内神经细胞仍在继续增加，如这一时期中的食物营养水平低，脑细胞的有丝分裂就不能很好进行，脑细胞的数量就很可能发展不到足够的水

平。至于智力水平，自然受到影响。在第二次世界大战中，希特勒法西斯疯狂迫害犹太人，在不少地区设立了犹太人收容所，这些收容所的儿童营养状况特差，食物中热量很低，蛋白质质量极少，几乎没有脂肪，在这