

漢字研究

高更生
著

山东教育出版社



漢字研究

高更生
著

山东教育出版社

汉字研究

高更生 著

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电话：(0531) 2023919 传真：(0531) 2050104

网址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印刷：山东新华印刷厂

版次：2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

印数：1 - 1000

规格：850mm × 1168mm 32 开本

印张：18.5 印张

插页：5 插页

字数：404 千字

书号：ISBN 7 - 5328 - 3008 - X/H·79

定价：24.90 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

教师出版基金理事会

顾问	吴阶平				
名誉理事长	赵志浩	宋木文	柳斌	董凤基	
	吴爱英	崔惟琳	高明光	杨牧之	
	宋桂植	石洪印	宋镇铃		
理事长	高挺先	钱海骅			
副理事长	孙友海	张立升	单兆众		
	王洪信	(常务副理事长)			
秘书长	王洪信	(兼)			
副秘书长	隋千存				
理事	(以姓氏笔画为序)				
	马钊	马啸	王卓明	王洪信	
	孙友海	孙永大	李华文	张立升	
	张华纲	陈育	单兆众	钱海骅	
	高挺先	隋千存	谢荣岱		

FF65/03

教师出版基金书稿评审委员会

(以姓氏笔画为序)

顾	问	任继愈	刘国正	季羨林	周祖谟
		潘承洞			
委	员	于 漪	王洪信	邓从豪	朱 铭
		朱德发	刘祚昌	李润泉	杨殿奎
		张恭庆	陈玉波	侯明君	袁行霈
		顾明远	顾振彪	高更生	梅良模
		崔 峦	隋千存	彭聃龄	谢荣岱
		裘锡圭	翟中和		

序

本书是作者汉字研究方面的论文集。内容包括汉字概说、汉字改革、汉字规范、待规范字、汉字书写、汉字学序评等。

这些论文都是教学与科研密切结合的产物。几十年来,我一直在师范大学从事现代汉语的教学和科研工作,在教学中始终坚持教学必须认真科研、科研必须为教学服务的原则;而文字课是从教本科生到教研究生都要讲的课程,因而文字学就成了几十年来一直进行研究的内容。从主观上来说,这些论文都力求做到具备三个特点,那就是教学性、研究性和实用性。从教学性来看,这些论文都是跟教学有关的,大都是在教学中遇到的问题,经过研究后得出的结论。例如汉字的性质、汉字的构造、汉字改革的一些具体问题、纠正错别字、规范字与不规范字、笔画、笔顺等等,都是汉字教学中绝对难以回避的内容,而这里面值得讨论的疑难问题可以说比比皆是,不认真研究,得出比较科学的结论,是无法进行教学的。以异体词为例,这是给 1963 年入学的新生讲现代汉语文字备课时发现的问题。当时是使用的胡裕树先生主编的《现代汉语》,备课备到正字法部分时,发现学生在写作课写的作文中出现“笔画一笔划、人才一人材”等书写的混乱现象,要想结合文字部分的教学解决这个问题,但苦于没有可供参考的论著,而一般语文工具书,也不能解决问题。由此想到

这个问题应当进行研究。从此开始搜集资料,大量阅读有关论著,认真进行思考,向文字学专家请教,经过几年的刻苦钻研,终于写成了《谈异体词整理》,发表于《中国语文》1966年第1期。从研究性来看,这些论文都是在该领域中通过研究之后得出的结论,有自己的见解。在学术界首先提出了异体词的术语,并深入探讨了它的性质、范围、类型、整理的方法等;对异体字进行了较深入的研究,区分了典型异体字、包孕异体字、交叉异体字等的性质和特点,提出了取舍法和分化法的不同整理方法,对《第一批异体字整理表》的认识和修订,对进一步整理待规范异体字都有重要的参考价值;另外,提出了待规范字、汉字规范的一些新的理论等,并作了认真、深入的探讨,取得了一定的成绩。在关于基本知识介绍的内容中,也特别注意弄清当前的争论情况,纠正某些不正确的观点,采用科学的符合实际的说法,或提出自己的主张。从实用性来看,这些论文除解决教学中的实际问题外,较多地讨论了汉字规范方面的内容,这对于教学、编辑、文秘工作和社会用字的规范化都具有重要的参考价值。当然,这只是个人的一些想法,肯定会有不够全面、不很准确甚至错误的地方,恳请读者指正。

在本书即将出版的时候,不禁想起了培养和指导自己的老师和众多的专家、学者,没有他们的辛勤培育,这些科研成果是不可能出现的。对汉字研究产生兴趣,可以追溯到50年代上大学的时候。1956年,工作十年半之后得到调干上大学,心情非常激动,学习如饥似渴。第一学期的现代汉语文字部分由严薇青老师讲授,他不仅知识渊博,备课认真,课堂上用各种古文字挂图,引导学生深入思考,而且无论是古文字还是现行汉字都写得刚劲有力,潇洒美观,下课后好多同学到黑板前描摹严老师的

字。可以说严老师引导自己对汉字研究初步产生了兴趣,开始注意语言文字方面的问题。1958年《汉语拼音方案》公布,掀起了全民学习汉语拼音、研究普通话拼写的高潮。当时自己也是积极学习和研究,连日记也是用汉语拼音写的。也就在这种情况下,写出了第一篇汉字研究方面的论文《对于拼写紧缩词的意见》,发表于《文字改革》1959年第12期。许并力老师在教古代汉语时,就特别受到同学们的欢迎;毕业留校后,他给我们青年教师讲《说文解字·叙》,讲授广征博引,深入浅出,妙趣横生,深受欢迎。由此认识到学习《说文》的必要,并产生了兴趣。从1960年开始,每天用毛笔按照《说文》排列的顺序写小篆,对于难解释的字连注释也抄下来,到1963年春,终于把《说文》收的9353个小篆,全部抄写了一遍。此后,又接着用毛笔抄写了石鼓文、金文的《毛公鼎》《孟鼎》等重要碑帖;然后,又用钢笔抄写了郭沫若编的《殷契萃编》,在古文字的基本功方面打下了坚实的基础。在这期间,张鼎三老师具体指导备课、讲课,批改讲稿,提出建议;张老师是东北师大研究生毕业,语言文字学功底深厚,对自己的教学和研究起到了重要的指导作用。林乐腾老师学问贯通古今,经常得到他的教导,受益匪浅。从1961年至1965年,到山东大学听了著名语言文字学家殷焕先先生讲的音韵学、文字学、方言学,并在以后的长时间中经常得到他的具体、认真、耐心的指导;殷先生的人品和学问成了自己学习的榜样,文字学的研究能力也逐步得到提高。在汉字研究的过程中,曾经直接向著名语言文字学家吕叔湘、倪海曙、叶籁士、周有光、郑林曦、王均诸位先生请教,得到他们的悉心指导和具体帮助;同时也学习了其他时贤的许多有用的知识,恕不一一列名。对所有帮助和指导过自己的老师和专家、学者,谨表示衷心的感谢。

关于这些论文,还需要说明两点。第一,时间跨度比较大,有的观点可能不完全一致。最早的一篇发表于1959年12月,最晚的一篇发表于1999年12月,总共有40年的时间。关于汉字的许多具体问题,特别是关于汉字改革的看法,人们的认识发生了很大的变化。这些论文发表于不同的时期,自己的认识也在不断地发生变化,因而前后有些不完全相同的观点,甚至对个别的举例,前后看法也不一致,应当说是正常的现象。为了尊重历史,为了保留下对这些问题认识的历史演变的轨迹,这些不完全一致的情况仍保留原貌。第二,不同时间、不同场合就相同或相近问题发表的论文,很难避免某些观点或例证重复出现的情况。有些篇目性质几乎完全相同,我们已经采取了合并或删除的措施。但是有些篇目各有自己的特色或实用价值,合并起来有一定的困难,删除又很可惜,只有保留下来。

几十年来,除教课之外,我的主要精力是研究现代汉语语法和汉字。一些语言学大家,如王力先生、吕叔湘先生、朱德熙先生,都是有几个研究方向的,而且都取得了举世瞩目的成就。但是就一般人来说,知识面应当越宽泛越好,而科学研究的范围则应当越小越好,因为这样才容易深入下去,取得优异的成绩。写文章应当“小题大作”,这是人们的共识;实际上科学研究的范围,也是如此。自己选择了两个研究方向,的确有时会有照顾不过来的感觉。有一句俗话说“人生无悔”,这是有道理的。既然是为了教学而进行科研,只要对教学有利,别的方面就不能考虑得那么多了。现在自己还没有离休,在今后的岁月中,还应当在这两个方面研究出更多的成果。今年3月17日是我的70周岁生日,写了《七十述怀》,聊表心意:

古稀不稀正当年, 风雨升平勤耕田。

千家万户曈曈日， 奋马驰骋意更恬。

应当说“奋马驰骋意更恬”，表达了自己要继续努力，作好教学、科研工作的决心和当前的心态。

本书的《待规范异体字整理表》由当时的研究生姜艳萍、韩庆龄、邹立志三位作了搜集资料、抄写卡片、编写字表的工作；《现代汉语异体词整理表》由当时的研究生张小平、王原两位作了搜集资料、抄写卡片、初步编写字表的工作，后来研究生李晓静统计了《现代汉语词典》修订本的异体词情况，朱斌、贾娇燕两位参加了最后的编写和定稿工作。这几位研究生多数在硕士或博士毕业后走上了工作岗位，个别的现在还在读博士。没有这几位青年朋友的帮助，这些内容靠自己一个人是很难完成的。本书在出版过程中，得到了山东教育出版社社长兼总编孙永大编审、文科编辑室主任朱晓晨编审的大力支持和帮助。在此一并表示诚挚的谢意。

高更生 1999 - 12 - 16

于山东师范大学

目 录

序.....	1
--------	---

1

1.1 汉字的起源、特点和作用	1
1.2 汉字的形体	8
附录 汉字形体演变图例	19
1.3 汉字的构造	27
附录 常用形旁简介	47

2

2.1 汉字改革问题	54
2.2 汉字简化的方向不能改变	
——纪念《汉字简化方案》公布 40 周年	69
2.3 “必须政治之力的帮助”	
——60 年文字改革运动的一点经验	76
2.4 鲁迅论文字改革	79
2.5 字体代变 趋易避难	
——读《一目了然初阶》有感	87
2.6 我国历史上的第一次汉字改革	
——论秦始皇“书同文字”	92

2.7 对于拼写紧缩词的意见	109
----------------------	-----

3

3.1 汉字规范化琐议	115
3.2 现行汉字必须规范化 ——纪念《汉字简化方案》公布 35 周年	125
3.3 字形规范化的重要依据 ——学习《现代汉语通用字表》的一点认识	130
3.4 汉字规范化与汉字简化	140
3.5 掌握规范汉字	146
3.6 纠正错别字	153
附录 1. 容易写错用错的字	165
2. 容易读错的字	170
3.7 字书编写的汉字规范问题 ——兼评几部中小型字书	174
3.8 刚性与柔性相结合的原则 ——谈规范型字书的汉字规范	191
3.9 语文教材中的汉字规范问题	202
3.10 教材编写的汉字规范问题 ——兼评《现代汉语知识》(第一册)	211
3.11 正确判定错别字	218
3.12 白璧微瑕 ——谈万佛洞的文字说明	220
3.13 大舜石图园的小篆书写	222
3.14 要认真贯彻国家的语言文字法规 ——谈泉城广场的人名拼写和标点用法	225

附录 专家呼吁全社会都要重视语言文字规范化

.....	227
3.15 “枇杷不是此琵琶” ——谈纠正错别字	229
3.16 “书法无错字”析	232
3.17 错别字·不规范字·待规范字	236
3.18 从“钊”字的误读说起	240
3.19 “啊、呀、哇、哪”的用法	244
3.20 为什么几本字书的说法不一致	248
3.21 现行汉字应进一步规范化	254
3.22 谈竖排多行标题的排序	258

4

4.1 抓紧整理待规范字	263
4.2 精简字数的一条途径 ——试谈包孕字的整理	275
4.3 堵住增加字数的一个漏洞 ——试谈口语中有音无字的书写问题	280
4.4 谈异体字整理	284
4.5 谈待规范异体字整理	297
4.6 待规范异体字整理表(征求意见稿)	310
4.7 “𠂔”字该不该用	327
4.8 谈异体词整理	331
4.9 再谈异体词整理	338
4.10 异体词整理问题 ——庆祝殷焕先师 80 华诞	350

4.11	加紧整理异体词	361
4.12	《现汉》《新华》的异体词整理	369
4.13	《现汉》修订本的异体词整理	386
4.14	鲁迅作品中的异体词	403
4.15	语文教学中的异体词问题	411
4.16	现代汉语异体词整理表(征求意见稿)	433
4.17	“蜡梅”与“腊梅”	481
4.18	“座位”与“坐位”等	484
4.19	“浩渺”与“浩淼”等	492
4.20	“家具”与“傢具、家俱”	497
4.21	“倒霉”与“倒楣” ——异体词漫谈	506

5

5.1	汉字书写问题	510
5.2	笔画定序法的几个问题	519
5.3	汉字笔顺应执行统一的标准	529
5.4	海峡两岸汉字笔顺的规范	540
5.5	关于竖心旁(忄)的笔顺	547
5.6	从“母”字的笔顺谈起	550

6

6.1	《汉字形义分析与识字教学》序	554
6.2	《中小学常用汉字正音正字手册》序	556
6.3	《实用辨字字典》序	558
6.4	《简明常用字读写规范手册》序	560

6.5	《实用汉语教学字典》序	565
6.6	嫩黄新绿见于今日	
	——《现代汉字学》读后	568
6.7	一部有特色的文字学著作	
	——评《汉语文字学》	573

1

1.1 汉字的起源、特点和作用

一 文字的含义

“文字”一词有两个含义。一是指一个个的字；一是指记录语言的书写符号系统,它是扩大语言的交际作用的最重要的辅助工具。这里所讲的文字,是指后者。

关于文字的性质,可以从三方面来说。首先,文字是一种符号系统。任何文字都是一种自成体系的符号系统,个别的单个的同整个系统没有联系的符号,不能成为文字。例如,马路边路牌上的箭头符号,装有易碎物品的包装箱外面的玻璃杯符号等,都不是文字。第二,文字是书写的供阅读的符号。书写的方式可能有变化,如雕刻、打字、印刷等,但必须是可以看得见的,否则就不成其为文字。第三,文字必须是记录语言的。这是文字的最根本的性质,不是记录语言的任何符号,都不是文字。

关于文字的功能,可以从四方面来说。第一,文字同语言一样,也是一种工具。它是属于社会集体的,不是个人的;它具有全民性,不是为某一个阶级服务的。第二,文字是一种辅助工

具。语言是人类最重要的交际工具,而文字却只是起辅助作用的交际工具。语言产生在前,文字产生在后;人类社会不能没有语言,却可能没有文字,至今有些民族还没有文字。第三,文字是最重要的辅助工具。作为语言的辅助工具,除文字外,还有马路上的红绿灯、科学符号等,但它们运用的范围和频率都不能与文字相比,在辅助的交际工具中文字是最重要的。第四,文字能够扩大语言的交际作用。语言交际能力受到时间和空间的限制,文字能使一发即逝的语言“传于异地,留于异时”^①。远隔千山万水,可以运用文字记下语言,进行交际;时隔千秋万代,可以通过书籍的记载了解古人的知识和经验。

了解了什么是文字,自然也就懂得什么是汉字,汉字是记录汉语的书写符号系统,是扩大汉语的交际作用的最重要的辅助工具。

二 汉字的起源

汉字是由图画逐渐发展演变来的,是人民群众在长期社会实践中逐步创造出来的。

据古代传说,原始人类曾用实物帮助记忆,这主要是指结绳和刻契。《易·系辞》说:“上古结绳而治”。至于具体的结绳方法还不清楚。刻契是在木板或竹片上刻上记号,用来记载财物数量或传达信息。但是,结绳和刻契不是文字的真正起源。

同文字的起源有关系的是画图画。古代人曾经用画图画的方法帮助记忆。为了表达复杂一点的意思,还把一些单幅画连

^① 见陈澧《东塾读书记》卷十一。