

欧阳发

方志编纂概要

黄山书社

皖社登字 05 号

责任编辑:沙宗复

封面设计:许蓉安

方志编辑概要

欧阳发著

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 283 号)

新华书店经销 合肥煤炭设计院印刷厂印刷

开本:1/32 印张:8 字数:180,000

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数:00001—2000

ISBN7—80535—505—3/K·271

定价:5.80 元

序

言

我对于地方志发生兴趣,当追溯到在安徽省委办公厅工作之时,那时经常去市、县调查研究,为了解地方历史情况,时常借阅府志、州志、县志浏览。后来,省电台约我撰写《古代作家与安徽》,每周一稿,为寻找古代作家在安徽活动的足迹,我几乎翻遍了省档案馆所藏志书。打交道多了,深感地方志是个有用的东西,特别对于后人查考地方历史,帮助极大,于是逐渐萌发了有朝一日编辑志书的愿望。

1980年底,得风气之先,我撰写了《建议编修安徽地方志》,1981年元月19日发表于《安徽日报》第三版上,引起了有关部门的关注,受到地方史志爱好者的支持和鼓励。同年

11月安徽省地方志编委会成立，有人推荐我从事这项工作。1982年3月我调入省地方志办公室，开始负责资料征集和地、市县志的业务辅导。1985年又改为负责省志编纂。初期业务辅导主要靠举办各种类型方志培训班，后来与丁剑合作把自己的讲稿汇编成书，名曰《新编方志十二讲》。董一博同志为之题签。此书内部印刷两次，1986年8月由黄山书社正式出版，同年12月再版，1988年8月第三次印刷。这本小册子，实际是方志编纂入门知识，当时也不能作出更深一层的探讨，然而正式出版后，颇受一些省、市方志工作者的重视，促能多写一些此类文字。

1988年春夏，受苏州大学、河北大学、山东大学及宁夏回族自治区地方志办公室的约请，我曾分别去苏州、北戴河、青岛、银川等地授课，中心内容是讲述如何编写方志中概述、经济门类、政治门类及省志编纂中的有关问题。为欲使听者能实有受益，所以先写纲要，油印或铅印为讲义，讲课结束后，我打算趁热打铁，再写几讲，并就旧稿续作改订，分别为篇，

与新作合编为一小册，题名为《方志编纂概要》，不料胆病发作，两次住院治疗，并动了手术，迫使延续计划，一直拖至1991年10月初完稿，即托付四川的一位朋友联系出版，然而拖了两年也未问世。为了传播方志编纂知识，在上海大学文学院培训中心的大力支持下，重新整理了原稿，决定先印成讲义，定名为《方志编纂讲义》，正式出版时再易名《方志编纂概要》。

这本小册子，只是我就所遇到的、所想到的若干问题，随意漫谈，说不上方志编纂学，充其量只能说是我个人近10年的实践的体会，或对他入编纂方法选择而已。综合这14篇文字，扼要言之，不外下列几点：一是着重于编纂实践，根据本届修志实践遇到的问题与矛盾，比较当前几种做法的优劣，我的认识及所赞成的处理方法。二是着重于方志各部类内容与结构之探讨，以求志书的内容和形式适应社会发展的需要。关于具体表述技巧，很难以笔墨相传，此类问题，往往是随时指教，较易见功；或者取名家精品，仔细阅读，用心揣摩，庶能体

会，故不想花太多功夫在这个问题上多费笔墨。

本届修志，亦已10年有余，华夏志坛，人才辈出，朗若月星，燦火之光，何足自道！但念方志界有些指导报告、理论文章，设想多于实践，往往不是一般人所能企及，使一些实际工作者自叹高深莫测，不免自弃。新的方志理论来源于新的方志实践，我认为当前迫切需要的是完成本届修志任务，需要从诸方案中，选择最佳方案，旷日持久，绝非良策，基于此，我把自己从事方志工作和研究中一些体会，不揣浅陋，不避自伐之嫌，毅然把它献给广大方志工作者，是否有当，实际有用，在所不计。

欧阳发

1992年8月1日序于安徽经济报社

目

录

第一章 志书总体设计.....	1
(一) 三种不同的体式.....	1
(二) 四个基本观点.....	5
(三) 三对突出矛盾.....	9
附:《中宁县志》篇目	12
第二章 志书编纂要则	21
(一) 遵守疆界	21
(二) 确立时限	22
(三) 横排门类	24
(四) 条目编写	25
(五) 重在记述	26
(六) 执简驭繁	27
(七) 详今略古	28
(八) 实事求是	29
第三章 概述编写研究	31
(一) 概述设置的争议	31
(二) 总概述的内容与结构	33
(三) 概述与县史述要	34
(四) 旧志小序的启迪	36

(五) 概述编写应注意的问题	39
附:《祁门县志·概述》.....	39
第四章 地理部类编写概要	46
(一) 地理类专志的内涵	46
(二) 建置沿革志的编写	48
(三) 自然环境志的编写	49
(四) 地质矿产志的编写	50
(五) 气象志的编写	51
(六) 地震志的编写	53
第五章 政治部类编写概要	55
(一) 政治类专志的内涵	55
(二) 政党群团志的编写	56
(三) 政务志的编写	58
(四) 公安司法志的编写	59
(五) 民政志的编写	62
(六) 军事志的编写	65
(七) 建国后政治运动的记述问题	67
(八) 革命根据地的记述问题	69
第六章 经济部类编写概要	71
(一) 工业类专志的编写	72
(二) 农业类专志的编写	81
(三) 商业贸易类专志的编写	91
(四) 财政金融类专志的编写.....	101
(五) 交通、邮电、城乡建设专志的编写.....	107
(六) 经济类专志编写的几个问题的探讨.....	116
第七章 教科文类编写概要.....	121

(一)	教育志的编写	122
(二)	科技志的编写	124
(三)	社会科学志的编写	125
(四)	文化艺术志的编写	127
(五)	新闻、出版社的编写	128
(六)	广播、电视志的编写	129
(七)	文物志的编写	130
(八)	卫生志的编写	131
(九)	体育志的编写	132
第八章	社会部类编写概要	135
(一)	社会志的争议与实践	135
(二)	社会志的基本内容	136
(三)	人口志的编写	139
(四)	民族志的编写	140
(五)	宗教志的编写	141
(六)	民俗志的编写	142
(七)	方言志的编写	147
(八)	社会志中其他类目的编写	150
第九章	人物志编写概要	152
(一)	人物立传的范围和标准	152
(二)	方志传记的体式和要求	159
(三)	人物志编写中的若干问题	164
第十章	大事记编写概要	171
(一)	大事记的体例	171
(二)	大事记的内容	174
(三)	大事记编写的要求	180

(四) 大事记编写的若干问题·····	181
第十一章 城市志编写研究 ·····	186
(一) 城市志与省志、县志体例的异同·····	187
(二) 如何认识城市特点和功能·····	189
(三) 如何体现城市特点和功能·····	193
(四) 市管县的市志记述范围·····	194
(五) 城市志新体式的探索·····	196
第十二章 地区志编写研究 ·····	199
(一) 编修地区志的争议·····	199
(二) 地区志的体例·····	200
(三) 地区志的新探索·····	202
附:《徽州地区简志》篇目·····	205
第十三章 山湖志、工厂志编写研究 ·····	211
(一) 山志的编写·····	211
附:《黄山志》篇目·····	215
(二) 山志专篇撰写要略·····	217
(三) 山志编写应注意的几个问题·····	220
(四) 湖志的编写·····	223
附:《呼伦湖志》篇目·····	225
(五) 工厂企业志的编写·····	231
附:《响洪甸水电站志》篇目·····	231
附:《芜湖东方纸版厂志》篇目·····	234
附:《芜湖东方纸版厂简史》篇目·····	235
第十四章 新志编纂中的若干问题 ·····	237
(一) 关于指导思想问题·····	237
(二) 关于突出地方特点与“升格”问题·····	238

(三) 关于重复交叉的处理问题.....	239
(四) 关于以事系人问题.....	241
(五) 关于记事应依照时间顺序问题.....	241
(六) 关于数字的运用问题.....	242
(七) 关于资料匮乏问题.....	243
(八) 关于资料考证问题.....	244
(九) 关于志书标题问题.....	245
(十) 关于分合适度问题.....	247
(十一) 关于史笔问题.....	247
(十二) 关于行文规范问题.....	249

第一章 志书总体设计研究

编修方志,总体设计至关重要。《新编地方志暂行规定》指出:“确定志书的框架和篇目,是关键性的一环。”一部新的志书能否体现科学性和现代性,能否突出时代的特点和地方特点,能否做到既有继承又有创新,能否完成预期应达的功能,很大程度取决于总体设计。

志书的总体设计,既涉及内容,又牵连形式。鉴于各地有各地的情况,不同层次的志书有着不同的要求,因此,志书的总体设计,必须从本地的实际情况出发,考虑到本层次志书的特点,不可照搬外地经验,照套外地的篇目,或将不同层次的志书相互“套裁”。

从本届修志实践来看,要搞好总体设计必须坚持以实际出发为前提,选好基本体式,贯穿四个观点,处理好三对矛盾。

(一)三种不同的体式

当前,志书的总体设计,大体上有三种形式,其中以省志尤为明显。第一种:大篇体式(大志多篇)。

志书的一级类目掌握较严,设专志(分志)较少。如《湖北省志》,全书分 27 大类,即总述/大事记/地理/经济综述/农业/水利/工业/交通邮电/城乡建设/金融/贸易/财政/政党/社

团/政权/司法/军事/新闻出版/科学/教育/体育/卫生/文学艺术/文物名胜/民族宗教/民俗方言/人物/附录。

每个大类之下,设置若干篇,如《湖北省志》工业类,下分17个类目(即17篇):晚清时期的湖北工业/民国时期的湖北工业/中华人民共和国建国后的湖北工业/冶金工业/电力工业/燃料工业/化学工业/机械工业/电子工业/建筑材料工业/森林工业/食品工业/纺织、缝纫及皮革工业/造纸及文教用品工业/其他工业/军事工业/工业管理。

大多多篇结构,最典型的当数《台湾通志稿》。全书除卷首外,共设10志:即土地志/人民志/政事志/经济志/教育志/学艺志/人物志/同胄志/革命志/光复志。

土地志包括:地理篇/气候篇/生物篇/胜迹篇。

人民志包括:人口篇/氏族篇/语言篇/礼俗篇/宗教篇。

政事志包括:制度篇/建置篇/行政篇/司法篇/财政篇/社会篇/卫生篇/保安篇/防戍篇/外事篇/。

经济志包括:综说篇/水利篇/农业篇/林业篇/水产篇/矿业篇/工业篇/交通篇/商业篇/金融篇/物价篇。

教育志包括:教育制度沿革篇/教育行政篇/教育设施篇/文化事业篇。

学艺志包括:哲学篇/文学篇/艺术篇。

人物志包括:扩延王郡王三世篇(即郑成功、郑经、郑克爽)/历代人物篇/特行篇(义士、驱荷、拒清、抗日)/表。

同胄志包括:曹族篇/综说篇/泰雅族篇/赛夏族篇/布农族篇/阿里山曹族篇/河鲁阿族篇/卡那布族篇/排湾族篇/鲁凯族篇/卑南族篇/阿美族篇/雅美族篇/平埔族篇。

革命志包括:驱荷篇/拒清篇/抗日篇。

光复志包括：收复台湾之先声与准备工作篇/台湾受降篇/附：日俘日侨之遣送。

第二种：小篇体式（小志多篇或称之多篇多章）

不设大志，按小志分门别类，如《陕西省志》始设 95 个专志（分志）、《河南省志》始分 96 篇。

《陕西省志》全志分为：大事记/建置志/人口志/环境·生态志/地理志/气象志/自然灾害志/地震志/黄土高原志/秦岭志/太白山志/黄河志/地质矿产志/动物志/植物志/乡镇企业志/土特产志/煤炭志/机械工业志/冶金工业志/石油化工志/电力工业志/电子工业志/航空工业志/兵器工业志/纺织工业志/轻工业志/粮食志/物资志/标准计量志/统计志/共产党志/政权建设志/人民代表大会志/政治协商志/群众团体志/党派志/政法志/外事志/侨务志/档案志/劳动人事志/民政志/手工业志/医药志/建造志/公路交通志/水运交通志/赋税志/金融志/物价志/商业志/外贸志/供销志/工商管理志/农民起义志/旧民主主义革命志/陕甘宁边区志（附：川陕苏区志）/军事志/教育志/高等教育志/科学技术志/出版·著述志/文化艺术志/文物志/碑林志/诗歌志/书法志/报纸·刊物志/广播·电视志/卫生志/体育志/旅游志/乾陵志/茂林志/昭陵志/秦陵志/黄陵志/华山志/人物志/民族志/宗教志/方言志/民俗志等等。

志下按篇、章、节编次。

第三种：中篇体式

既不是按大志综合，也不是按小类立志，而是从志书内容的要求和现行管理体制出发，进行设志谋篇，全书设志数目不等，一般在 50 至 70 之间。例如《安徽省志》全书分为 57 卷；概

述/大事记/建置沿革志/自然环境志/地质矿产志/气象志/地震志/人口志/民政志/军事志/财政·税务志/农业志/林业志/水利志/水产志/国营农场志/乡镇企业志/煤炭工业志/电力工业志/石油·化工志/冶金工业志/机械工业志/电子工业志/轻工业志/纺织工业志/建材工业志/军事工业志/商业志/供销合作商业志/粮食志/对外经济贸易志/金融志/旅游志/经济综合管理志/科学技术志/社会科学志/教育志/文化艺术志/文物志/新闻志/广播·电视志/出版志/卫生志/医药志/体育志/民族·宗教志/民俗·方言志/人物志/附录。

这三种体式,各有利弊。第一种大篇体式,整体性、综合性较强。其缺点:(1)如果驾驭不好,会产生畸轻畸重,高高低低;(2)由于综合程度高,一志之内,因参与编纂的部门、单位多,扯皮的事情多,往往会延缓分纂、总纂、审稿及出书的进度;(3)就目前几家大篇体式的分类来考察,也不尽合理。第二种小篇体式,由于分割过细,又缺乏志书(特别是省志)必备的综合性,有些志类似独立的小志,而不类省志中的专志(分志)。但组织撰写较为方便。第三种中篇体式,既考虑到志书固有的内容,又兼顾到社会分工与科学分类,为比较多的人所接受。但由于种种原因,在中篇体式的省志篇目中,分类不合理、不科学之处,也是不难发现。

从当前的实际出发,我倾向于省志采用中篇体式(因为省志一般由厅局直接承担编写任务),县志采用大篇体式(因为县志一般由各局科提供基础资料,由县志办组织班子重新撰写或再综合、再加工)。但同时认为,应当允许不同的实践,允许在修志实践中形成各种不同的流派。实践是检验真理的唯一标准,让修志的实践去择优汰劣。

至于志书中的大类称不称之志名,无关大局。民国期间甘鹏云说,“若修方志,大题称志,而子目仍以志名,不几于重复乎?”而王葆心说:“各以志称,于体无妨。”此事,是否可这样看待:你愿意称志则可称志,你不愿意称志也不违例,各地可根据自己的理解去裁决。

(二)四个基本观点

一部志书的总体设计,应掌握四个基本观点:即整体观点、区域观点、综合观点、时代观点。在合乎志体的前提下,实现志书的思想性、科学性、资料性的统一。

所谓整体观点,包涵着两层涵义:一是修志一定要具备整体观点,一部志书就是一个有机的整体。按系统论的观点看,一部志书就是由一些相互联系,相互作用的因子组成的“系统”。二是志书框架和篇目要有整体性。包括篇目的确定、取舍、增删、排列即分门别类,谋篇立章;各篇内容上分工照应,即各篇的内涵和外延等等,总体设计者要对上列各方面做出整体性的安排。

(1)要考虑到记述对象的要求。方志是一方自然与社会的历史和现状的综合性著述,纵要看出一地的发展轨迹,横要包涵一地内的各项事业,大的门类不可缺少。如《安徽省志》的总体设计时,设计者们将它明设 57 卷,暗分 5 个大部分,即概述、大事记、各类专志、人物、附录、成“鸟型结构”(概述为头、附录为尾、各类专志为躯干、大事记、人物志为两翼)。

(2)要确立设志谋篇的标准。分系统的最佳化,不等于整体的最佳化。志书的每个部分,都是整体的有机组成部分,部分必须服从整体,不能把专志(分志)搞成小而全的部门志。方志不等于部门志相加,它既不能跟着社会分工跑,也不能生搬

硬套学科的分类(包括统计分类),只能是科学分类兼顾现行的管理体制。

(3)必须遵循“有序性”和“等级性”。所谓“有序性”,就是指一个系统内部,各系统的排列不是任意的,而是要遵循一定的原则,不同的序列,势必导致不同的后果。志书的各个部分,虽有独立存在的价值,但必须考虑在整体中的位置、地位和作用,要照顾到前后左右的联系。所谓“等级性”,是指系统内部的各个系统所应处的等级层次。在志书总体设计时,对具体问题、具体事物,具体分析,视情加以定性定级,或作为专志,或作为专篇,或作为章,或作为节。上下级之间,要求层层相辖;平行等级之间,平起平座,要求内涵和外延不相重叠。只有为了突出某种事物,才可以适当地提高该事物的等级。

(4)下功夫统一体例,即规定内容和形式。在总体设计时,要逐篇、逐章、逐节研究撰写的内容,这些内容是否符合修志目的,标目是否准确地反映内容。规范形式,就是要求全书形式基本统一。对于内容相同的类目,要求要一致;对于内容不同的类目,采取不同方法处理。不同中若存有相同和相近部分,仍按上述原则处理。要尽可能地减少随意性和盲目性。

所谓区域观点,含义有二:一是方志以“地域为重心”,依据行政区划的范围,志书的总体设计必须遵守疆界,作为首要基础,所记事物控制于内,不得随意超越,越境而书。只有作为对比之用,交待背景之时,或反映区域内经济辐射力,才可引用区域范围以外的资料。二是要突出区域特点。一部志书的优劣,很大程度在于地方特点写出来没有,这是志书的价值所在。特点写不出来,就会一般化。通常情况下,省志的第一层次类目,难以体现区域特点,而在第二、第三层次类目上表现