

國學小叢書

目
錄
學

姚名達著



著者 姚名達
編者 王雲五

國學
叢書
目

錄

學

商務印書館發行

目錄學

目次

第一卷 原理篇

第一章 目錄學的定義

第一節 目是什麼

第二節 錄是什麼

目次

第三節 目錄是什麼……………五

第四節 目錄學是什麼……………七

第五節 如何寫目錄學……………一〇

第一章 目錄學的目的及功用……………一〇

第一節 真正的目的……………一一

第二節 對於圖書館的功用……………一一

第三節 對於讀者的功用……………一三

第四節 對於作者的功用……………一三

第五節 對於藏書家的功用……………一四

第三章 目錄的種類……………一四

第一節	一書的目錄·····	一四
第二節	羣書的目錄·····	一七
第三節	私人藏書家的目錄·····	一八
第四節	公共圖書館的目錄·····	一八
第五節	史書的目錄·····	一九
第六節	方志的目錄·····	二〇
第七節	考訂家的目錄·····	二一
第八節	彙刻本書目·····	二二
第九節	爲特種人編之目錄·····	二三
第十節	鑒賞家的書目·····	二四
第四章	目錄學與各種科學的關係·····	二五

第一節 目錄學的基本知識……………二五

第二節 目錄學的補助科學……………三二

第三節 目錄學有關的科學……………三四

第五章 目錄學與圖書館……………二八

第一節 圖書館是什麼……………三八

第二節 目錄是圖書館的代表……………三九

第三節 圖書館需要那幾種目錄……………四〇

第四節 圖書館需要那種形式的目錄……………四二

第五節 目錄卡如何排列……………四四

第六章 目錄的派別與目錄學的派別……………四六

第一節	目錄與目錄學	四六
第二節	目錄的派別	四七
第三節	目錄學的派別	五二
第四節	目錄學家的派別	五五

第二卷 歷史篇

第一章	目錄學的起源	五七
-----	--------	----

第一節	目錄的起源	五七
第二節	目錄學的起源	五八
第三節	最初的目錄學	五九
第四節	漢書藝文志	六〇

第二章 從七略到四部……………六五

第一節 中國古昔的幾種分類法……………六五

第二節 劉歆之七略與班固之藝文志……………六六

第三節 中經與晉中經……………七〇

第四節 七志與七錄……………七二

第五節 隋書經籍志……………七五

第六節 通志藝文略……………七八

第七節 四庫全書與書目答問……………七九

第八節 章學誠和州志藝文略與孫星衍祠堂書目……………八四

第九節 七略四部演變表……………八五

第三章 佛經目錄……………九〇

第一節 佛經目錄的特色……………九〇

第二節 佛經目錄的創始……………九二

第三節 現存最古的一部佛經目錄……………九四

第四節 分類最精的佛經目錄……………九七

第五節 空前絕後的偉大名著……………一〇〇

第六節 盛極而衰的佛錄……………一〇七

第七節 結論……………一一一

第四章 道藏目錄……………一一一

第一節 最早的道書篇目……………一二二

第二節 雲笈七籤……………一一三

第三節 道藏目錄……………一一七

第五章 幾個特出的目錄學家……………一一〇

第一節 劉氏父子……………一一一

第二節 阮孝緒……………一二四

第三節 毋暉……………一二六

第四節 鄭樵……………一三一

第五節 章學誠……………一三三

第六節 紀昀……………一三五

第六章 西學輸入與中西合流……………一三八

第一節	西學之輸入	一三八
第二節	古越藏書樓書目	一三八
第三節	南洋中學藏書目	一四〇
第四節	杜威分類法的輸入與中國的改訂	一四二
第七章	目錄學的趨勢	一四四
第一節	目錄學與學術	一四五
第二節	目錄學的時代性	一四七
第三節	理想的分類法	一四八
第四節	理想中的目錄	一四九
第八章	目錄學年表	一五〇

第三卷 方法篇

第一章 分類與編目……………一七三

第一節 分類是什麼……………一七三

第二節 分類與編目的關係……………一七五

第三節 分類的先決問題……………一七五

第四節 分類爲藝術亦爲科學……………一七九

第二章 分類的方法……………一八〇

第一節 分類的程序……………一八〇

第二節 分類的手續……………一八四

第三章 編目的規則……………一八六

第一節 論目的先決問題……………一八六

第二節 編目的通則……………一八七

第三節 編書名項的規則……………一八八

第四節 定著者項的規則……………一九〇

第五節 定版本項的規則……………一九一

第六節 定卷冊項的規則……………一九二

第七節 稽考項的規則……………一九二

第八節 寫目次項的規則……………一九三

第九節 參閱與互見的規則……………一九四

第四章 編目的方法……………一九五

- 第一節 卡片的形式……………一九五
- 第二節 卡片的種類……………一九六
- 第三節 組成卡片的種種……………一九七
- 第四節 人名卡的寫法……………一九七
- 第五節 書名卡的寫法……………一九八
- 第六節 類名卡的寫法……………二〇〇
- 第七節 同名卡及異名卡的寫法……………二〇〇
- 第八節 號碼之編製法……………二〇一
- 第九節 卡片的排列法……………二〇二
- 第十節 卡片之用法……………二〇三

第十一節 萬有文庫卡片用法……………二〇三

第五章 如何標題……………二一〇

第一節 標題是什麼……………二一〇

第二節 標題在編目上的位置……………二一一

第三節 標題者應注意的幾點……………二一二

第四節 標題選擇的標準……………二一四

第五節 標題的規則……………二一五

第六節 標題的排列……………二一八

第七節 參照片……………二一九

第八節 標題時的參考書……………二二一

第六章 檢字法的進步……………二二三

第一節 從前的檢字法……………二二三

第二節 四角號碼檢字法的略例……………二二七

第三節 杜氏的著者號碼法略評……………二三一

附錄 目錄學的參考書……………二二五

目錄學

第一卷 原理篇

第一章 目錄學的定義

確定了「目錄學」這個名詞的意義，方纔可以限定目錄學這部著作的內容。

先分析而後綜合，先考證而後說明，這是著作家的忠實態度，在這裏自然同樣地使用着。

所以現在先考證那構成這個名詞的幾個文字的本義，先分析那目字錄字學字的內涵，然後綜合起來，說明什麼是「目錄學」，決定如何寫目錄學。

第一節 目是什麼

「目」是什麼？