

刑其敏 张丽安 / 编著

江西科学技术出版社

结构大师 米斯 万德罗

建筑 大师

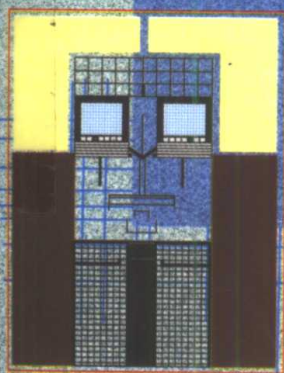
形式大师 勒 柯柏席耶

佛兰克 劳埃德 赖特

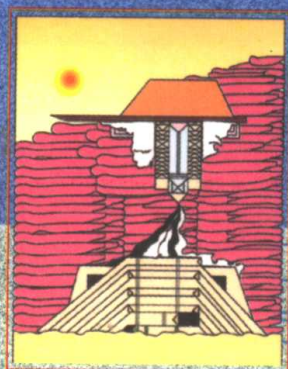
空间大师

THE
MASTER
BUILDERS

作品
精粹



MIES VAN DER ROHE



FRANK LLOYD WRIGHT



LE CORBUSIER

TU-86

16

建筑大师作品精粹

THE

MASTER

BUILDERS



荆其敏 张丽安 / 编著
江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑大师作品精粹/荆其敏

—江西南昌:江西科学技术出版社

ISBN 7-5390-1717-1

I. 建筑大师作品精粹 II. 荆其敏

III. 建筑艺术 IV. TU-86

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

建筑大师作品精粹

荆其敏 张丽安编著

出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	江西科佳图书印装有限责任公司
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
字数	310 千字
印张	12.375 彩图 8P
印数	3000 册
版次	2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1717-1/TU·87
定价	22.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社出版科或承印厂调换)

前 言

西方 20 世纪建筑的摩登运动历史可以追溯到 1900 年沙里文的芝加哥学派,从那时到第二次世界大战结束,这半个世纪可以称之为摩登建筑史。在摩登运动发展的历史进程中,最具代表性的人物是建筑大师勒·柯柏席耶(LE·CORBUSIER)、密斯·万·德·罗(MIES·VAN Der·ROHE)、弗兰克·劳埃德·赖特(FRANK·LLOYD·WRIGHT)。他们三人的建筑作品、著作和建筑观构成了一部摩登建筑发展的历史。到了 20 世纪 60 年代,三位建筑大师去逝以后,摩登建筑的流派开始分化形成出许多庞杂的体系,这个时期我们称之为后期摩登主义流派或后期现代派。以上这两个建筑历史发展时期,我们可以统称为“现代建筑”。

从历史的观点来看,现代建筑的前期摩登运动已有公论,西方国家对于这一时期的作品特色,已有许多分析和研究,其分析与评价已趋于一致,公论的定论已载入史册。在中国,虽然有过一些介绍文章,但那些文章多属于当世的分

F185/05

析,其评价和结论不够准确和客观,特别是在后期摩登主义已经相当发展的今天,我们用历史的观点来分析前期摩登运动的思想渊源是十分重要的。

本书的编写目的主要有三点,第一,用传记的体裁、通俗的方式,把三位建筑大师即形式大师勒·柯柏席耶,结构大师密斯·万·德罗,以及空间大师弗兰克·劳埃德·赖特,全面系统地介绍给广大读者。我们通过对这三位大师作品的分析,试图帮助读者对建筑的摩登运动有一个全面的认识 and 了解。第二,我们从这三位建筑大师的设计生涯中可以看到,做为伟大的建筑师,他们的成功之路是艰苦曲折的,他们对建筑事业倾注的执著之爱以及他们的奋斗精神,对青年一代建筑师的成长与创新,定会有所启迪。第三,三位大师的作品风行世界,统治了一个时代,我们全面客观地分析他们的作品及其创作思想,对于我们正确看待西方的建筑摩登运动,正确认识与评价现代后期摩登主义思潮对中国建筑界的影响,以及探索中国自己的建筑发展方向等方面有重大意义。

本书编写素材主要取自美国当代建筑评论家彼德·布雷克(PETER·BLACK)教授所著的《建筑大师》(THE MASTER BUILDERS)一书。布雷克教授曾说:“当然,当今建筑界都在关心和评论后期摩登主义运动的发展,但是对于东方的中国,如果不清楚前期摩登运动代表人物的建筑思想与成就,后期摩登主义众多的流派,就如同是无源之水,无本之木,无法理解。”本书对于三位建筑大师所处的社会、政治、思想等背景,在编写中加以省略,参考书目列于书后。

空间大师 赖特作品



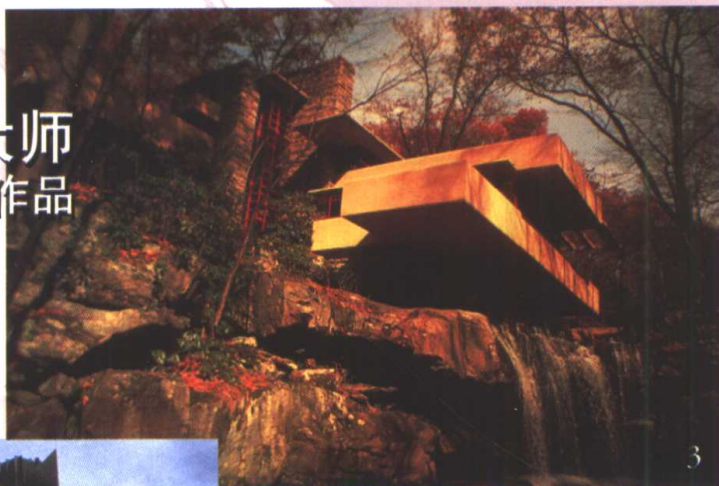
1. 芝加哥，罗宾住宅
Robie House, Chicago



2. 威斯康星州
瓦格斯研究塔
Wax Research Tower

空间大师

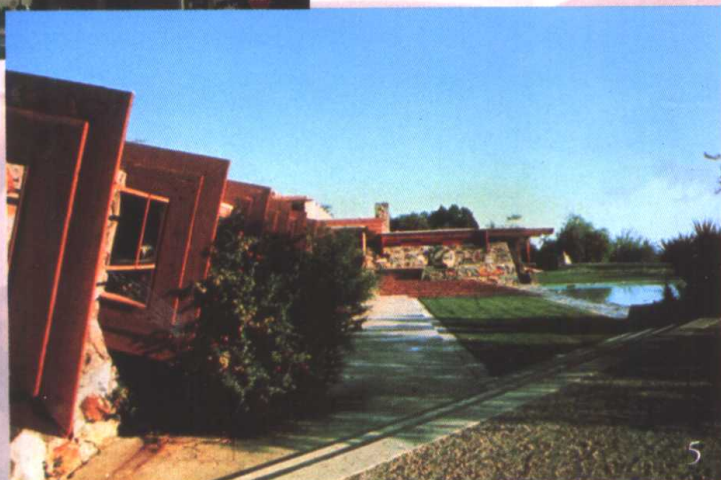
赖特作品



3. 宾夕法尼亚州,
考夫曼住宅
Kaufmann House,
Bear Run, Pennsylvania



4. 俄克拉马州何, 巴特尔斯威利, 普伦斯塔
Price Tower, Bartlesville, Oklahoma

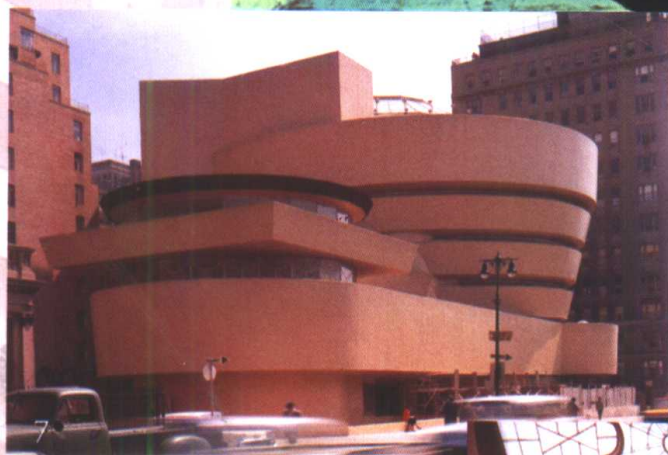


5. 亚利桑那州, 芬尼克斯, 西特尔森别墅
Taliesin West, Phoenix, Arizona

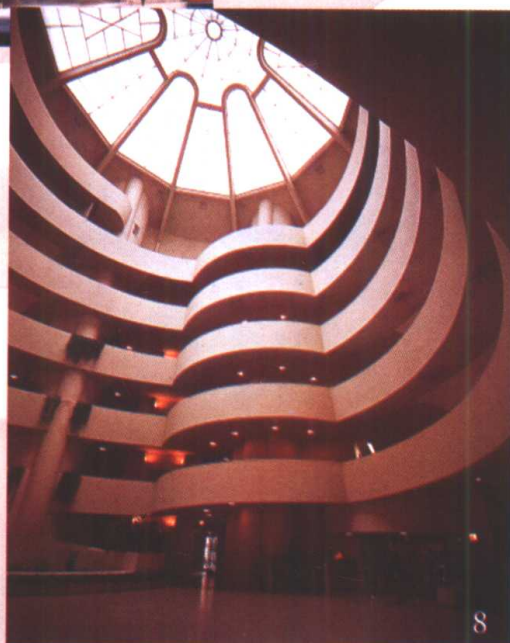
空间大师

赖特作品

6. 亚利桑那州，芬尼
克斯，西特尔森别墅
Taliesin West,
Phenix, Arigona



7.8. 纽约古根汉姆艺术博物馆
Guggenheim Museum,
New York, N.Y.



结构大师

密斯·凡德罗作品



9. 伊利诺斯州法斯瓦兹住宅
Farnsworth House, Plano, Illinois



10. 纽约西格拉姆大楼侧门入口
The Side Door of Seagram Building

结构大师

密斯·凡德罗作品



11



12

11.12. 芝加哥伊利诺理工学院建筑系克朗恩大厅
Crown Hall of Architecture Department, Illinois Institute Technology, Chicago

形式大师

勒·柯布西耶作品



13.14. 波士顿
哈佛大学“木工”中心
Carpenter Center,
Harvard University,
Boston



形式大师

勒·柯布西耶作品



15

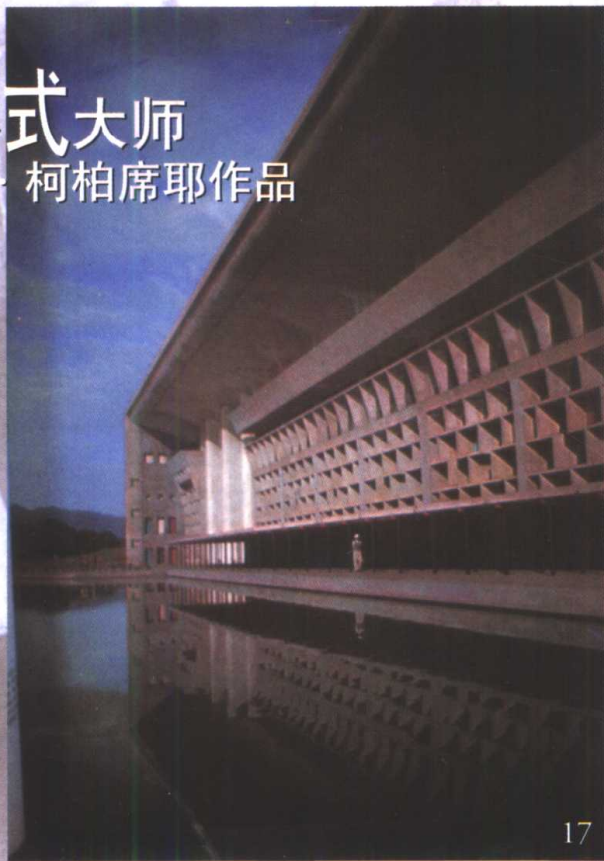
15 · 16. 法国朗香教堂
Ronchamp, France



16

形式大师

勒·柯柏席耶作品



17. 印度，昌迪加尔法庭
The Palace of Justice,
Chandigarh, India

17



18. 勒·柯柏席耶
的绘画
Le Corbusier's
Painting

18

目 录

弗兰克·劳埃德·赖特(Frank Lloyd Wright), 他创造了迷人的空间

一、大自然之子赖特出世	(2)
二、加入大师们的创作行列,并建立了自己的风格	(6)
三、“民主建筑”思想的形成	(13)
四、设计小住宅起家的才子	(19)
五、美国式的建筑道路,“草原学派”与“流动空间”	(25)
六、探索划时代的摩登章法	(40)
七、宣扬“民主的个人主义建筑”	(55)
八、陶醉于日本艺术	(60)
九、家庭悲剧与东京帝国饭店设计	(67)
十、“有机建筑”——划时代的理论	(73)
十一、特尔森绘图房中的梦想	(85)
十二、教书不育人,特尔森只能培育“顺从的人”	(94)
十三、“流水别墅”一鸣惊人	(98)

十四、城市要向水平方向发展,螺旋形的趣味	(111)
十五、暮年多产,更精彩的创作为时已晚	(123)

米斯·万德罗 (Mies Van der Rohe), 他创造了迷人的结构

一、石匠的儿子,本世纪影响至深的伟大建筑师	(140)
二、拜师求艺,致力于最摩登的建筑创作	(145)
三、上帝就在“细部”之中,“少即是多”	(152)
四、砖别墅、玻璃塔、带形窗,清澈而精细	(160)
五、面向工业化,忠实于材料和结构	(164)
六、关于“我的街坊”,在斯图加特威森豪夫的成就	(171)
七、巴塞龙那一举成名	(178)
八、镶嵌在山顶上的图根哈特住宅	(185)
九、巴豪斯学派的支柱	(191)
十、到芝加哥 I.I.T 从教	(196)
十一、法斯瓦兹住宅的设计风波	(208)
十二、芝加哥滨河大道 860 号,米斯学派的建立	(220)
十三、高贵的西格拉姆大厦,享誉全世界	(228)
十四、米斯学派崇理尚真	(236)
十五、米斯完成了一位建筑师所能完成的最大量的作品并留在 世界上	(243)

勒·柯布席耶 (Le Corbusier), 他创造了迷人的形式

一、钟表世家,追求艺术的青少年时代	(247)
二、出访巴黎,寻求创新之道	(253)
三、拜师求艺,名师出高徒	(258)

四、从绘画和雕塑中探索空间和形式	(263)
五、介于机械艺术派和无锋派之间	(267)
六、新视觉的诗篇,“明日之城市”	(273)
七、马赛公寓、鸡腿柱、屋顶花园	(281)
八、跨层起居室、带形窗、建筑的纯粹化	(290)
九、离开地面举到空中的几何立方体,精彩的沙沃伊别墅	(300)
十、家具的风格是建筑风格的缩影,高贵的柯布椅	(307)
十一、国联大厦设计之争,评委们共享愚蠢的成功	(312)
十二、“过去的失败代表了我的胜利”	(315)
十三、CIAM 的狂热,垂直板片的端士厅	(319)
十四、美国之行,20 世纪城市规划的预言家	(329)
十五、带遮阳片的高板建筑,巴西教育部大楼	(335)
十六、对战争的反抗,用绘画消磨时间	(343)
十七、柯布不再等待了,杰出的马赛公寓	(346)
十八、联合国总部到底是谁的方案	(356)
十九、我事业的明珠,朗香教堂和模度论	(362)
二十、昌迪加尔,一座智慧的新城	(375)
二十一、天才和激情,苦斗的一生	(384)

弗兰克·劳埃德·赖特
FRANK LLOYD WRIGHT
他创造了迷人的空间

