

马丁悬念故事
系列

「澳大利亚」S.R. 马丁 著
侯晓光 译

切削凶神

真菌

SLICE 'N' DICE • FUNGUS

知识出版社

- 你要想嘲笑伯莱根海默切削器，最好三思而后行。
- 和艾丽西娅的麻烦比起来，长一点青春痘简直算不了什么。



马丁悬念故事
系列

切削凶神

真菌

SLICE · N · DICE · FUNGUS

知藏出版社



Text copyright © S R Martin 1997

First published by Scholastic Australia Pty Limited in 1997.
This edition published under license from Scholastic Australia
Pty Limited.

北京市版权局著作权登记号 图字:01-2001-3378 号

图书在版编目(CIP)数据

切削凶神;真菌/(澳)S. R. 马丁著;侯晓光译. —北京:知识出版社, 2001. 9

(马丁悬念故事系列)

ISBN 7-5015-3157-9

I. ①切…②真… II. ①马…②侯… III. 故事-作品集-澳-现代
IV. I712. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059907 号

切削凶神·真菌

著 者: S. R. 马丁

译 者: 侯晓光

责任编辑: 严 峻

装帧设计: 童行侃

责任校对: 王玉琴

责任印刷: 任其忻

出版发行: 知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

排 版: 东远先行彩色图文中心

印 刷: 北京市海日印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/32 开

印 张: 3.25

字 数: 40 千字

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 10000

ISBN 7-5015-3157-9/I·259 定 价: 5.00 元

版权所有 翻印必究

作者简介

S. R. 马丁

S. R. 马丁出生在佩思海边的郊区并在那里长大。海洋的魅力使他最早从事于海洋生物学的研究,但当他发现所收集的标本放在橘子下和白兰地酒调料下比放在显微镜下更好看时,他决定结束这一职业。在短暂经历了银行、教师和记者的职业生涯后,漫游四海的念头驱使他走遍了澳大利亚的大部分城市,接下来他先后居住在香港、台湾、韩国、英国和美国。回到澳大利亚后,他定居墨尔本,并开始了自由写作者的生涯。他用笔名出版了成人短篇故事文集,同时出版了失眠症候系列小说(中译本译为马丁悬念故事系列)和一本青少年小说,并在1997年出版了另一本成人小说。他的很多作品都被电影公司搬上了银幕。

目 录

切削凶神.....(1)

真 菌.....(49)

马丁悬念故事系列

切削凶神





第一章

星期天的一大早，就有人笃笃地敲我们家的门。我想可能又是那些当地狂热的宗教信仰徒，骑着自行车做两周一次的例行拜访。

“我去开门，”我冲妈妈喊道，说着穿过走廊往大门走去。大门的磨砂玻璃上影影绰绰地印着一个黑色的人影。“恐怕又是那个毛龙斯。”

“是毛蒙斯，”我听见妈妈在厨房里噓了一声，“不要因为你和他们的看法不一致，你就可以侮辱人家。”

“好的，妈妈，”我说着，套上一件印着“撒旦的奴隶”的T恤衫。这件T恤衫是我专为这种场合准备的，上面不仅印着重金属乐队成员细腻生动的头像（恐怕是世界上最丑陋的头像），而且背景是一个巨大的长角的影像，我觉得会给这些主流宗教团体的代表

人物们意想不到的效果。

我挺起胸脯，让T恤衫充分地展示出来，把门开到最大。

很不幸，没有产生预期效果。

通常门口站着的是两个衣着整齐、发型讲究、虔诚的年轻人，左臂下夹着一本《圣经》，右手伸出来和我握手。今天，却只有一个人。

而且他也不年轻了。

一点儿也不整齐。

最重要的，他背对着我，T恤衫完全失去了作用。

“你好，”我说，“有什么可以效劳的吗？”

“绝对没有，”声音显得很阴郁，“除非你是这房子的女主人。”

“那么再见。”我说，准备关上门。

那人的身体动了一下。

“我们俩都有点自作聪明，对不对？”

“是吗？”

那人转过身，脸上似笑非笑。他的个头很小，比我高不了多少。看他的脸，应该是五



十多岁的年纪。他戴了一顶旧的猪排似的帽子，推到了脑后，穿一身破旧的棕色西装，袖口和裤脚都已磨损，有了毛边儿，他全身上下几乎是一水儿的棕色，脸上堆满了细小的皱纹，从眼睛周围开始，爬过脸，一直到脖子。

“你要叫你妈妈来吗，孩子？”他说着，向我探了探身子。我闻到一股从他嘴里和衣服上散发出的浓浓的烟味。他的牙齿，这回我看清了，几乎和他的西装同色。

“你能告诉我你是谁，到底来这儿干嘛吗？”我回敬道。我讨厌别人管我叫孩子。这种称呼真让我恼火。如果这家伙还这么叫我，我真要甩上门了。

“告诉她，切削先生想见她。”

“我去看看她有没有空。”我说完，呼地关上门，差点甩在他脸上。

我漫不经心地走进厨房，妈妈正在做一种所谓的健康饮料，颜色怪吓人的，看上去绝对像骆驼的呕吐物。

“门口有个斧子杀手找您。”我搭讪了一

句，故意没去理会摆放在厨房凳子上的胆汁绿浓液，从篮子里抓了一把“铁人食品”。

“谁？”

“他说自己是切削先生，想和这房子的女主人说话。很遗憾，我所有让他能看出我是个女孩的衣服还都泡着没洗呢。”

“他拿着个斧子干吗？”

“他没拿斧子。开个玩笑，妈妈。”

“噢，”她松了口气，“我还是去看看他想干什么。”

“我跟你去。他如果袭击咱俩中的一个，另一个就赶紧打电话报警。”

“好主意，宝贝，我们一起去。”

有时我真怀疑我和妈妈是不是在同一个星球上。

※ ※ ※

闻那家伙嘴里的味儿，我估计这个切削先生趁我叫妈妈的功夫又抽了一根烟。他咧嘴笑起来，像个黑猩猩，伸出手。

“别告诉我你是这位年轻人的妈妈，”他说，“你肯定是他姐姐。像你这个年龄，不可

能有孩子。”

我把手指伸到嗓子眼儿，发出响亮的干呕声。

“请原谅我女儿，”妈妈说，把我的手从嘴里拍下来。“她今天早晨喝了一杯山莓露，到现在还找不着北呢。”

“讨厌的东西，”他点点头，“装在瓶子里的毒药，而且不适合放糖和调料什么的，是吧？不该把这种东西卖给孩子。瓶子上应该有健康警示语。”

“妈妈买的，”我也干笑着。我看得出，他有点尴尬，他管我叫“小伙子”，把我错当成男孩了。不过好多人都犯过类似的错误，妈妈认为可能是因为我的着装和短发。切削先生大概觉得这次拍我妈妈的马屁拍得不是地方，不过妈妈已经习惯了人们把我看成男孩，有许多次，她自己都觉得我是男孩。

“有什么事可以效劳吗？”妈妈问。

“没有，但我可以为您效劳，我带来点东西，可以让您的生活变得非常非常轻松。”

“拿来看看。”我嘟囔了一句。

破衣邋遢的男人盯了我一眼，他的那对眉毛足可以用来刷房。他弯腰从墙角拽出一个手提箱，拨开锁，手伸进去，从里面掏出一个奇怪的物件，像过去黑白片时代科普电影里的玩意儿。

“嗒嗒，”他嘴里念叨着，双手拿着，举了过来，“我想给您介绍世界闻名的伯莱根海默切削器。”

“干什么用的？”妈妈问。

“我觉得是用来切啊削啊用的，妈。”我小声说。

“挺有意思的。”她嘟囔着。

那人看着我，眨了眨眼睛，我顿觉脊梁骨冒起一股凉气，打了个冷战。他这个人不仅讨厌，浑身味儿烘烘的，而且还腻歪歪的。

我们买了一个。这时候你几乎没有选择的余地。如果不买，那浑身烟草味的男人就会立在这儿喋喋不休地夸他那精妙绝伦的产品如何能干这个能干那个，能帮你准备各种各样的食物，云云。

不过，妈妈倒没觉得什么，实际上她已经有了一台搅拌器和一整套德国产的刀具，是爸爸到国外出差时买回来的，对她来说，世界闻名的伯莱根海默切削器是来自天堂的问候。而在我看来，那推销员也是一并从天上给发过来的。

第二章

爸爸知道后大发雷霆，这是意料之中的事。

“见鬼，你还要买这些厨房小玩意干嘛？”妈妈告诉他花了多少钱，惹得他咆哮不止，“家里已经有了这么多破烂儿，都够你开一个商店的了。想想你花了多少钱了，我看开商店的主意不错，卖了这些东西也许能弥补一点损失。”

妈妈只是微微笑着，拍了拍他的胳膊。她觉得只要她花钱买了东西，他总要吼叫一番的，大概是因为他出身贫苦，奋斗了大半生才到今天这个样子。他挣了这么多钱也没有改善他对生活方式的看法，而且能挣钱也没让他学会如何花钱。

为了让他平静下来，妈妈给他演示了切削器是如何对付胡萝卜的。她把胡萝卜从切

