

学生必读珍藏文库

中国阅读学会

全国快速作文研究中心强力推荐

课

外



名篇

散文卷

梁晓声

主编：王安忆

初中版

顾问：臧克家

曹祥芹

湖南文艺出版社



初中版
课外名篇
散文卷

主 编：王安忆 梁晓声
湖南文艺出版社

课外名篇·初中版——散文卷

主编：王安忆 梁晓声

丛书策划：陈新文 颜家文

薛健 唐敏

责任编辑：陈新文 唐敏

*

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006）

湖南省新华书店经销 诚成（湖南）彩印有限公司印刷

*

2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8.25 插页：2

字数：185,000 印数：1—10,000

ISBN7-5404-2549-0

简易精装：I·1868 定价：13.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

我最初的故乡是书本

——《课外名篇》系列总序

梁晓声

这是一套为中小学生们选编的文学类课外阅读丛书。是为他们，不，同学们，是为开阔和丰富你们的课外阅读视野而做的一件事情。

你们一升到高二，便开始分科了。有的同学归入了文科班；有的同学归入了理科班。

但是你们啊，切莫以为这套丛书仅只是为文科班同学选编的，对理科班同学并没有什么实际的意义。

因为，高考虽有文理之分，人却不应一生按高考的区别而活着。也就是说，人不分男女，不论所获是理科学位还是文科学位，多少有一些文学的修养，定比没有要可爱。何况，文学中不只有“文学”，还有其它“营养”种种。正如粮食里不只淀粉，还包含有别的维生素。

一个有读书习惯的人，是善于将安安静静的阅读时光当成一种享受的。会觉得比饱餐美食更是一种享受。会觉得比“泡吧”或沉湎于网络聊天室不能自拔更是一种享受。

有此体味的人，与他人是不太一样的。

他深谙生命有时多么需要孤独一下的道理。那时他以书为伴，一卷在手，仿佛与良师益友避开着喧闹，倾心相谈。自然，是值得一读的书。

而这一种享受,是要从学生时代便有所领悟的。正如好习惯是自小养成的。

同学们,我曾为你们写过一篇短文——《读是一种幸福》。

这套丛书将教你们体味个中幸福。

据我所知,同类丛书,辽宁教育出版社曾出版过一套,由王蒙和刘心武两位作家主编。高中之小说部分,还收录了我的《同学》一篇。

所以,湖南文艺出版社诚邀我作主编,并请我写序时,我是很迟豫的。

及至详阅了他们寄来的目录,我不再顾虑什么,表示主编可作,序也愿意写。

因为两套书的篇目是很不一样的。

多出一种同类书,也好。

文科的,已买了前一套丛书的,家里经济条件宽余的的同学不妨再买这一套,相比较地阅读,阅读视野不是就扩大了一倍么?

家里经济条件拮据的同学,也是可以向买了的同学借读呀。

我十分尊重爱书的人其书自珍的心理。

但我是提倡一人有书,朋友可读的。只要借书的人爱护书,

常借常还就行。

我曾多次到中学和大学去与同学们座谈。

同学们往往提出这样的要求：给我们列一份读书单吧！

那是我们根本列不出来的。

在书店里，我置身于书的海洋，连自己也常感顾此失彼。

我甚至认为，那样的一份书单，已非今日之某一人所能开列。

现在好了，湖南文艺出版社的编辑们为同学们选编成了这一套丛书。

这一套丛书是他们集中了几位优秀的编辑力量，辛辛苦苦工作了半年时间才确定篇目的。目录上有几篇及作者，对我也是陌生的。

我没从书中发现林语堂和他的文章。

林语堂和他的文章是我所喜爱的。

我将建议编者务必补选一二篇。*

但愿同学们也会喜欢他和他的文章。

* 遵照梁晓声先生的建议，我们特在《课外名篇·高中随笔卷》中补选了林语堂先生的《人生自然的节奏》一文。——编者注

我是在初中生的时候,根本不知道,也没听任何人谈过林语堂、徐志摩、梁遇春、沈从文、张爱玲。那时,国内是不出版他们的书的。连图书馆里也没有。现在,同学们不但能读到他们的书,以后上大学以后,还能在课堂上一起与老师分析之,欣赏之。

同学们所了解的中国文学,相对于我们那一代是完整的,而非残缺的。

同学们是幸运的。

人类的文字之运用于文学的写作实践,是最符合人性的实践,也是最能揭示人性之丰富细腻的内容的。

文学使文字不朽。

高尔基说:“书籍包含着我们的先人,以及我们同代人的灵魂。书籍似乎就是人们在全世界范围内本身事业的谈论,就是人类心灵关于生活的记载。”而一位罗马皇帝的临终遗言则是:“我最初的故乡是书本。”

同学们,为自己拥有那一“故乡”而读这一套书吧!

尽管我们都不会愚蠢地梦想当皇帝……

2001年4月5日于京



课外名篇·初中版

课外名篇·散文卷

课外名篇·必背古诗文

课外名篇·小说卷

课外名篇·诗歌卷

名篇是经典
功夫在课外

杨初春 林泽龙

主 编

王安忆 著名作家 第五届茅盾文学奖得主

梁晓声 著名作家

顾问

臧克家 著名诗人

曾祥芹 教授,中国阅读学会会长

杨初春 特级教师,快速作文专家,全国快速作文研究中心主任

林泽龙 特级教师,快速作文专家,现行高中语文大纲五人编写小组成员之一

整体策划:陈新文 颜家文

薛 健 唐 敏

整体设计:王 跃

选 编:周剑锋 大 洪

伟 杰

责任编辑:陈新文 唐 敏

正文三录

- [美] 爱因斯坦《科学的颂歌》 1
- [俄] 奥斯特洛夫斯基《我的理想》 6
- [中] 巴 金《灯》 11
- [中] 冰 心《说几句爱海的孩气的话》 16
- [中] 丁 玲《彭德怀速写》 22
- [法] 都 德《从阿尔卑斯山归来》 25
- [中] 丰子恺《梦痕》 29
- [美] 富兰克林《因小失大》 35
- [中] 傅 雷《家书》 38
- [法] 伏尔泰《只有你能使人安慰》 41
- [德] 歌 德《大自然》 46
- [英] 高尔斯华绥《观舞》 50
- [中] 郭 枫《空山鸟语》 54
- [中] 郭沫若《石榴》 58
- [美] 海伦·凯勒《假如给我三天光明》 62
- [瑞士] 黑 塞《山口》 66
- [中] 黄永玉《没有娘的巨匠》 70
- [美] 惠特曼《在海边的一个冬日》 77

- [英] 霍 桑《大卫的机遇》 82
- [黎巴嫩] 纪伯伦《虚荣的紫罗兰》 86
- [中] 贾祖璋《萤火虫》 92
- [中] 简 嫔《夏之绝句》 97
- [法] 居里夫人《我的信念》 103
- [瑞典] 拉格奎斯特《父亲与我》 107
- [中] 老 舍《考而不死是为神》 113
- [美] 里 根《一则生活的教训》 117
- [德] 里克特《两条路》 120
- [中] 林清玄《清静之莲》 123
- [中] 鲁 迅《风筝》 127
- [法] 罗 丹《我生命的核心》 131
- [中] 罗 兰《火种》 136
- [美] 马克·吐温《愚蠢的蚂蚁》 139
- [中] 茅 盾《雷雨前》 144
- [英] 毛 姆《江上歌声》 148
- [智利] 米斯特拉尔《玫瑰树根》 151
- [法] 莫泊桑《雪夜》 154

- 〔智利〕聂鲁达《爱》157
- 〔俄〕普里什文《林中小溪》161
- 〔俄〕契诃夫《生活是美好的》167
- 〔美〕乔 丹《我的梦想》171
- 〔中〕琼 瑶《山的呼唤》175
- 〔英〕丘吉尔《我的成长》179
- 〔中〕史铁生《合欢树》184
- 〔日〕松下幸之助《大自然的启示》189
- 〔印度〕泰戈尔《苦行的修士》194
- 〔俄〕屠格涅夫《小丑》199
- 〔西班牙〕希梅内斯《小银和我》(节选) 204
- 〔中〕席慕容《生命的滋味》212
- 〔美〕杨振宁《中国根和美国籍》218
- 〔中〕张爱玲《天才梦》222
- 〔中〕张晓风《高处何处有》227
- 〔中〕张秀亚《秋日小札》230
- 〔中〕郑振铎《蝉与纺织娘》235
- 附 录 240



- 奥斯特洛夫斯基像 7
- 《钢铁是怎样炼成的》中译本封面和前苏联 1935 年版封面 7
- 冰心老人在写作 17
- 伏尔泰雕像 42
- 歌德自绘的风景画 47
- 郭沫若漫画像 59
- 达·芬奇和他的自行车 71
- 惠特曼像 惠特曼《草叶集》插图 78
- 老舍头像速写 老舍和孙女在一起 114
- 罗丹作品《思》 132
- 马克·吐温像 马克·吐温故居 140
- 诗人聂鲁达 158
- 契诃夫像 168
- 美国芝加哥市中心的飞人乔丹铜像 172
- 泰戈尔像 195
- 屠格涅夫像 屠格涅夫作品《罗亭》插图 200
- 张爱玲自绘的作品封面 223



面对面

爱因斯坦(1879—1955),德国物理学家。他建立的相对论为整个现代科学建立了最重要的理论基础,使科学和哲学研究发生革命性变革。1921年荣获了诺贝尔物理学奖金。他一生崇尚科学和民主,毕生都致力于国际和平事业。

爱因斯坦

妙语锦囊

我从来不把安逸和快乐看作生活目的本身——这种伦理基础,我叫它猪栏的理想。

科学的颂歌

(美)爱因斯坦



我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到在我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，我们是在应用科学的时代，也是在这样一个应用科学的国度。

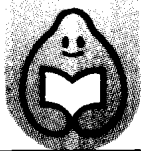
如果说我现在是在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印第安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印第安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适。但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

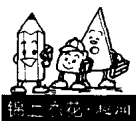
战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务；和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱的我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间都用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的歌不中听，可是，我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然总是培养出努力学习



各种技术的兴趣，对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们图表和方程式中千万不要忘记这一点。（这是爱因斯坦于1931年2月16日对美国加利福尼亚理工学院学生的演讲。）



1940年的一个下午，美国新泽西州普林斯顿市的一条小巷里，一个十二岁的小姑娘放学后正蹦蹦跳跳地回家。她边走边玩，一下撞上了迎面而来的一个老人。

老人蓄着一撮短而硬的小胡子，留着一头蓬乱的灰白头发，一双棕褐色的眼睛深陷在眼窝里。他一边埋头走路，一边像是在思考着什么。冷不丁被小姑娘一撞，他抬起头，友好地冲女孩一笑：

“对不起，小姑娘，是我不小心。”

说完，不等女孩回答，老人又低头向前走去。

女孩望着老人，但见他穿的衣服又肥又长，整个人就像裹在一张大被单里，脚下趿一双卧室里穿的拖鞋。“嘿！这个人简直就是从我的童话故事书里走出来的。”——女孩这么想。

回到家，她将碰到这老人的事情告诉了父亲。父亲听后兴奋地大声说：

“孩子，你今天撞着了当今世界上最伟大的人，他就是阿尔伯特·爱因斯坦！”

女孩直纳闷：这个连衣服也穿不整齐的人，怎么能是“最伟大的人”呢？

第二天，女孩又遇上那老人。他仍是衣衫不整，仍是一面踱步一面埋头沉思。

“嗨，先生，你好！”小姑娘主动打招呼。

老人抬起头，茫然地望着小姑娘。旋即，微笑从他那憔悴的脸上溢出：

“你好，小姑娘！昨天我撞着了你……”

“我父亲说你就是最伟大的爱因斯坦。”