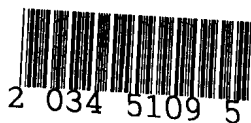




电视大学
职工工业余大学

毕业答辩指要

中国展望出版社

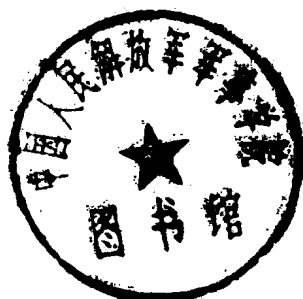


电视大学

职工工业余大学

毕业答辩指要

刘隆民 黄筑荣 吴强 编著



中国展望出版社

一九八六年·北京

**电视大学 职工业余大学
毕业答辩指要**

刘隆民 黄筑荣 吴强

中国展望出版社出版

(北京西城区太平桥大街4号)

贵阳黔灵印刷厂印刷

北京市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 8.75 印张

181千字 1986年4月北京第1版

1986年4月第1次印刷 1—30,000册

统一书号, 7271·113 定价: 1.60元

60K85-28

21

前言

随着高等学校教育改革的深入发展,毕业答辩不仅成为考核学生学习成绩和科研能力的必要手段,而且将成为社会录用人才的重要形式之一。

但由于这种对毕业生进行高层次考核的形式还没有普及,因此广大毕业生对此深感茫然,不知所措:毕业答辩有哪些内容?进行的程序怎样?如何准备答辩?答辩中经常出现的题型有哪些?尺度怎么把握?怎样才能获得最佳的答辩效果?诸如此类的问题横亘在毕业生面前,构成了无形的障碍和巨大的压力。

为了帮助广大大专毕业生掌握毕业答辩要领,从不自觉走向自觉,我们在参与并主持82级电大的部分毕业生毕业答辩的基础上,结合我们过去的大学毕业答辩、研究生毕业答辩的实践,撰写了这本《毕业答辩指要》。

本书由三个部分构成。第一部分对毕业答辩的内容和形式作了较宏观的归纳;第二部分是各种体裁的毕业作业的答辩示例,并有针对性的评析和富有一定实践意

义的启示；第三部分是练习。我们这样构架本书的目的，在于力求做到理论与实践相联系，使之达到预期的应用效果。

本书以大专生为对象，尤其是以电大、职工业余大学的同学为对象。本书力争对党政、经济、新闻、文秘、图书等专业的同学，都能有所裨益，从中得到较为具体的指导。

鉴于目前还没有一本关于毕业答辩的专书，我们在撰写本书过程中，几乎没有什么可资借鉴的材料，加之我们水平有限，因此本书难免存在不当和不周，乃至错误之处。对此，我们衷心敬请全国各位同行批评指正。

本书在撰写过程中，曾得到龚妮丽等同志的大力帮助，同时，承蒙贵州大学中文系陈开鸣副教授在百忙中对本书进行认真的校阅。在此，我们一一表示感谢。

刘隆民 黄筑荣 吴 强

一九八五年八月十四日于贵阳

目 录

第 一 部 分

一、如何看待毕业答辩.....	1
二、毕业答辩前的准备.....	3
三、毕业答辩的进行程序.....	19
四、毕业答辩的一般题型.....	30
五、毕业答辩中应持的态度.....	37
六、毕业答辩通过后的思考.....	40
七、答辩的资料收集、整理和利用.....	43

第 二 部 分

一、学术论文答辩示例、评析和启示

试论美的本质的哲学基础.....	55
试论“几乎无事的悲剧”的美学特征.....	77
因小见大——何士光短篇小说的特色之一.....	96
有关修订“中图法”的路向探讨.....	114

二、工作研究答辩示例、评析和启示

寓思想政治工作于经济工作之中——

对新形势下共青团作用的探讨.....	128
--------------------	-----

秘书素质初探.....	145
税收管理中的系统思想初探.....	159
三、调查报告答辩示例、评析和启示	
发展养鸡业 问题待解决.....	173
四、报告文学答辩示例、评析和启示	
依得春风树便青.....	188

第 三 部 分

毕业答辩练习的说明	207
毕业答辩练习的材料	
资本价值与商品的市场价格——	
资本萎缩规律初探.....	209
关于企业干部制度改革的探讨.....	217
贵阳市新华书店一九八四年工作总结.....	228
新型的思想政治工作者——论刘兆林	
的中篇小说《啊，索伦河谷的枪声》	
中主人公的艺术形象.....	240
努力争取客户 扩大产品销售——	
略谈“CIS”与企业管理.....	250

一、如何看待毕业答辩

随着教育质量的普遍提高，成人高等学校将逐步要求毕业生进行毕业答辩，这无疑是一个意义深远的开端。成人高校的同学通过毕业答辩必然会提高自我调整的能力，逐步完成从积累到分析并进入创造的过程。

目的是显而易见的。一般说来，毕业作业写作前后，乃至进入答辩的准备阶段，最先碰到的是确立“出发点”（或者说动机）的问题。做任何事都是如此，首先要认定目标，才会有能动因。完成毕业作业，通过答辩显然不是目的，而只能算是一个过程，或者说是一条途径（不是唯一的）。为什么需要这样一个过程、一条途径呢？抽象地回答这个问题是容易的，每个同学看来都能就“目的”、“动机”阐述一番。事实上，深刻的理解只存在于自身的努力中，这种努力本身就是一种直接的体验。目的感的具备，在于它能使我们通过直接的体验，随时处于某种高度上并对已经涉足和尚未涉足的领域作一番鸟瞰。于是，在被开拓的视野中，那些曾自以为是的标杆再次被超越了，我们会发现自己毕竟有着足够的信心迈出达到彼岸的第一步。相反，那种想随波逐流，仅仅是无可奈何地被动地接受某种来自外部的挑战，必

然会陷于盲目之中。

现代社会是开放与多元化的社会，科学技术革命带来的深刻变革注定改变着人们的思考问题、综合情况、预测行动后果的方法，改变着人们的思维习惯和行为方式。从另一方面看，要适应这种历史的变化，不仅需要我们调整自己的知识结构，更重要的是需要我们具备现代意识和使命感，即在学习、探索的过程中，逐步使自己具有开拓精神，应变力和创造力。

应该懂得面对自己。如果我们将毕业答辩看作是自己一生中有启迪意义的一次总结，我们会发现，在知识结构、学习方法及分析、解决问题的能力等方面固然存在不少问题，但同时暴露出的由于旧的习俗与文化教育背景所造成的内向封闭的性格、自卑感以及习惯性思维等弱点，也是亟待要克服的。由此，我们可以领悟到毕业答辩的潜在意义：它的综合性、深刻性将是对成人高等教育的反馈，成人高校的毕业生在重新走向社会时，应该不为传统观念所束缚，懂得探求工作的意义，持有独立见解；懂得自己的工作应怎样与别人配合，能迅速适应变化的情况，具备克服困难的能力、自我调节的能力以及把丰富的想象贯注到扎实的努力之中的能力等。从这个意义上讲，答辩既是一次阶段性的终结，同时又意味着新的开始。

二、毕业答辩前的准备

(一) 精神准备

前文从一般意义上谈到应如何看待答辩和确立正确的“出发点”，这显然是十分重要的。

如果真正意识到自己的追求应与时代的要求融为一体，就必然会对自己有个正确的估价。

正确的估价除了指能够客观清醒地看到自己的长处和不足处，同时还意味着能随时发掘自身潜在的、正在积蓄的能量，诸如自己在某一学科某一方面尚未表现出的较好的理解力、敏锐的反应能力等。尚未表现出来并不等于没有或者说不存在，自卑的人正是在这点上对自己缺乏正确的估价。当然，正确的估价只能存在于与外部的交流中，存在于自身的努力与追求之中。与同学进行积极、广泛的讨论，主动求教老师，善于提出问题，学会从不同的角度分析问题等，都能从正面或侧面帮助审视自己。

有了正确的估价，自然也就克服了盲目的自矜或自卑，从而树立了自信心。

美国电影《鸽子号》中的主人翁要去环球航行，这是他一生中第一次面对未知世界所作的勇敢的尝试。谁都知道，环球航行可能会出现种种不测，就连影片的主人翁在直接的

体验中也曾有过沮丧、疑虑的时刻，但他通过自己的努力正视自己，终于获得了成功。成功的因素固然是多方面的，正如我们前面述及的，最重要的一点在于他首先认识到了这次行动的意义已经超越了行动本身——失败了有什么关系？如果想做这件事而又没有勇气去做，就意味着自己不是生活的强者。环球航行仅仅是迈出的第一步，没有执着的追求和积极进取的精神，就不可能迈出这一步；没有第一步也就不可能有成功。

自信心正是以上述认识为前提才得以确立的。自信能够做好这件事，自信能克服想象得到和想象不到的困难，自信能够到达彼岸。当然自信心只有始终伴随着踏实的努力，才能使主客观相统一。至于说到失败，它不应该导致自信心的丧失，而应该成为一种启迪。

事实上，大多数同学在答辩前已作了充分的准备：查阅资料，根据自己的实际确定选题，通过指导老师的辅导较好地完成毕业作业等。可以说，不少同学已具备了顺利通过答辩的必要条件。

还需要强调的是，不少同学由于长期的工作实践，已积累了一定的感性知识，加上几年来有系统的学习，不同程度地具备了对某些问题的分析力和理解力。

我们有理由自信些，自信心的确立将意味着我们能迈出坚实的第一步。自信心是成功的关键因素。

(二) 知识准备

每个同学都有类似的体会，要想做成一件事，就得付出

努力和代价。除了要战胜来自外部的困难，同时还要克服自己给自己设置的障碍。后者有时显得更无形、更棘手些。因此，再没有比自己随时正视自己更需要信心和勇气的了。

困难是很多的，树立自信心并不意味着对困难视而不见。恰恰相反，建立在答辩应有的深刻领悟以及对自己正确估价之上的精神准备，从一定意义上讲，表明了我们所持有的态度是积极进取的，也就是说，对困难要“无所谓”，深信能够战胜有形和无形的困难。

但是，这只是一方面。有了战胜困难的信心和勇气并不意味着困难就自然消失了，困难客观存在着。会有什么困难？困难有多大？困难来自何方？因此，从如何战胜困难这一点讲，我们又必须“有所谓”。

由于以下一些原因，我们更应该“有所谓”。

比起全日制大学生来，成人高校的同学学习时间较分散。

成人高校的同学中，相当数量的同学已步入中年。家庭、孩子以及诸多生活琐事不可避免地使他们不能将精力全部放在学习上，课外学习时间常被挤兑，其结果是学习负担显得较重，知识结构得不到相应的调整，许多新东西要么没有消化，要么尚待消化。以“自学为主”的要求并未完全达到。

尤其是电大的同学，极少有与主讲教师交流的可能，而这又恰恰是教学中最重要的一环。再由于辅导老师多为兼职，因此，同学们大多是凭着有限的条件艰苦跋涉，常常有“事倍功半”的可能。

比起全日制大学生，成人高校的同学主要是走读，因而

也就缺乏经常性的广泛的学习讨论。

不利的条件是客观存在的，但它往往能帮助我们练就闯与创的能力。不利的条件愈多，就愈需要我们努力。这种努力不仅意味着刻苦，同时也是一种探索，诸如如何掌握学习的特点和规律，如何克弊就利、趋长避短，如何使自己由被动变为主动，由不自觉变为自觉等。

毕业答辩是一次综合性、全面性的考查和总结。通过答辩，可以看出自己的理论修养、思维水平和解决问题的能力。因此，答辩前的知识准备决不是将过去所学的东西机械地重复一遍，也不是孤注一掷，把注意力局限在猜度主辩老师会提哪几个问题，怎样提这些问题等方面。

还需指出的是，毕业作业的完成，并不意味着毋需再作任何属于知识方面的准备。直至答辩后，随着时间的推移，还会发现毕业作业中仍有某些需要充实和加以完善的地方。尽管在此之前，已经花了大量的时间和精力，但切不可因此而却步。同一个问题，从一般意义上加以理解与从理论上、从更深一层意义加以发掘有截然不同的要求。一般来说，后者更符合毕业作业和答辩的要求。对于所论述的某些问题，如果仅仅满足一般性的理解，那么，一旦老师在答辩中变换了提问的角度，或者要求从理论上加以阐述，便会出现下述情况：要么不知所云，答非所问；要么似是而非，含混其辞，失之偏颇。因此，善于不断总结是十分必要的，尽管这里面有些问题是属于论文写作期的事。

总的来说，答辩的知识准备是极其艰苦的再学习，从某种意义上讲，它比论文写作还要困难得多。

那么，如何进行知识准备呢？是否有一个尺度？

由于答辩是围绕毕业作业来进行的，因此，知识准备应以自己的论文为中心，深入进行纵横考察，发现问题，思考问题，解决问题，并大致表现在这样一些环节之中：通过向有关专家请教，争取专家提出问题；自己对毕业作业的内容和形式提出若干个为什么，又请同学提出若干个为什么，构成一个纵横交错的“为什么”的网络。然后再分门别类，排出时间表，一个个地逐步解决。至于尺度，具体而言，是指毕业作业的观点、材料、结构、语言等都经得起推敲。当然准备到一定的阶段，越来越自信，或者说由原来的心中无数变得有数，自我测试情况良好，也算是一种尺度。

为了不致造成某些重复，我们把这些方面综合起来阐述一下。

首先，要反复推敲毕业论文的论点。

对论点的推敲，可从以下几方面着手：

第一，反复思考论文的论点是否正确。所谓正确与否，即指是否用历史唯物主义和辩证唯物主义来观察问题分析问题，是否符合客观实际。这虽是老生常谈，但一定要引起高度重视。

第二，论据是否充分，是否可靠？如不充分，须把应该补充的材料记下来，以备答辩时用；如不可靠，更应记下来，以便查找可靠的材料来更换它。另外，对引文的内容，要尽量找到原文，弄清引文是在什么情况下出现的，和原文全文的关系是什么，以免张冠李戴或断章摘句。查阅资料，既需要查阅写论文时未看过的，也需要再度查阅已读过的资料。总之，论据不足或有误，论点就不能成立。

第三，论证是否有力？具体而言，应反复推敲论证是否循环，是否矛盾，是否能被驳倒。

其次，要反复推敲作业的内部逻辑联系，检查某些概念的表述是否准确。

答辩前对毕业作业的内部逻辑联系进行推敲，既可以发现问题，同时又能通过这一过程提高自己的逻辑思维能力。文章的论点与论点之间、论点与材料之间是否具有必然的严密的逻辑联系，这是关系到文章本身是否具有存在价值，是否具有说服力的根本问题。换言之，由此将看出作者对客观世界的把握能力。因此，反复推敲作业的内部逻辑联系是答辩前知识准备的一个重要方面。

人的认识很难一次达到完善的程度。由于完成毕业作业的过程本身同样存在着一个如何用有形的文字将头脑中无形的思维活动的结果表达出来的过程，因此，概念表述是否准确，需要反复推敲。尤其在作业完成后，反复认真检查更显得重要。

相对说来，不少同学毕业作业的论题涉及到一些新的知识领域，因此，在使用某些新的概念时，更需要认真推敲它的内涵和外延。有的同学的文章，就其某个局部看没有什么语病，但纵观一个段落、一个层次或整篇文章，往往出现概念含糊或前后不一以致使论文前后矛盾的情况。作为一篇毕业作业，如果连一些基本概念都不准确不统一，整篇文章自然也就失去了它的科学性和学术性。

再次就是要认真推敲毕业作业的文体。学术论文、工作研究、调查报告、报告文学等，不同的文体具有不同的特点。尽管教科书上对此都有所论述，但结合自己的毕业作

业，通过比较，融会贯通，并在此基础上达到合体的自由运用，是需要下一番功夫的。尤其是一些相近的文体，更应该有理性的把握。譬如老师提出这样一个问题：“请你谈谈工作研究与调查报告两种文体的异同点，你的文章为什么选用工作研究这一文体？”这个提问就包含两个方面，阐述第一个问题看来不太困难，但由第一个问题延伸到第二个问题，有些同学似乎就论述不清了。

事实上，诸如此类的问题早就存在于拟写毕业作业的过程中，提纲的拟定，材料的提炼，详略的安排等等，都与对文体的理解有关。但毕业作业完成以后，通过实践，再回过头来检查一下毕业作业的文体，推敲一下是否合体，这不仅有助于对自己的毕业作业的全面把握，而且对各种不同文体的理解将会上升到一个新的高度。

（三）应辩能力的准备

知识准备这一环抓好了，我们便可以认真考虑如何接受答辩。当然，从客观方面来讲，很难确定主辩老师究竟会从哪些方面提出问题。我们在答辩前，也不应该存着侥幸心理，把注意力放在猜度上。但从主观方面讲，作了充分的知识准备之后，还要训练自己的应辩能力，积累临场经验，进行必要的练习。这方面行之有效的方法便是模拟答辩。

一种方式是：

结合自己的毕业作业，参阅有关资料，假设自己为主辩老师，从以下几方面设计几个问题，自己测验自己。

- A 考查基础知识。
- B 考查知识总量。
- C 考查毕业作业体裁。
- D 考查基础概念。
- E 延伸作业论点。
- F 对作业论点、材料的质疑。

(具体释例参见本书“答辩中的一般题型”一节)

注意，作这样的练习首先要有时间概念，因为练习的目的除了训练自己对问题的归纳和抽象能力外，重要的是能逐渐培养自己敏捷的思维能力和反应能力。如果没有时间概念，不能有效地掌握时间，自然也就失去了练习的意义。毕业答辩是有时限的，在一定的时间内，言简意赅地把问题阐述清楚，没有平时有意识的训练，决不可能取得好的答辩效果。

其次，要不断变换提问题的角度，不要满足于仅从某一方面去认识对象，要有意识地多角度多层次地把握对象，提出问题，这样才能举一反三，收到事半功倍的效果。

另外，还可以把自己设计的关于论文的答辩题目有意识地拿到同学中去讨论，通过与同学的广泛交流来完成这类练习。在面对面的探讨、质询中，思维总是处于活跃的状态。一方面，语言的表述能力得到了锻炼；同时，许多没有成形的见解在广泛交流过程中得到了肯定。由于众多的有着不同知识背景的人总是从不同的角度探讨同一问题，提出一些新的见解，因此，这种形式的练习也会使自己相应地受到对方的启发，从而补充材料，甚至修改观点。事实表明，这种形式的练习始终处在不断更替提问主体的过程中，是一种较好的模拟答辩。而独处一隅，闭门造车，必然要受到自己的习