



[日] 加藤正夫 著

赵建军 杨 真 编译



围棋初学者必读 ●

下三手的判断——手筋篇

北京体育学院出版社

•围棋初学者必读•



0002761



2 033 9181 9

6471/99

下三手的判断

——手筋篇

(日) 加藤正夫 著
赵建军 杨 真 编译

北京体育学院出版社



下三手的判断
——手筋篇

(日) 加藤正夫 著
赵建军 杨 真 编译

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊园明园东路)

新华书店总店北京发行所经销
北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32

印张: 6.25

定价: 2.40元

1990年11月第1版

1990年11月第1次印刷

印数: 12530册

ISBN7-81003-437-5/G·329

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

下三手的判断

——手筋篇

前 言

上次已出版了《下三手的判断》布局篇。正如前言中所
述，为了走出坚实的棋，下三手的判断是非常必要的。

所谓下三手，即下一手，对方的手段，对此自己将如何
走。

本书也是遵循这个标准而出题。由于是手筋，所以也有
三手以上的情形，尽管手数较长，但基本还是三手。

本书选择了极为简单的问题。这是因为我想请大家牢牢
地掌握基本功的原故。

我特别留心的是，请大家解题的同时，自然而然地用棋
形来记住手筋。

请大家牢牢掌握基本知识，并在实战中发挥作用。

本书是将同样手筋系统地整理而成。

我编写这本书的初衷是尽量做到简明易懂，大家读后认
为如何呢。尽管全部是简单问题，但如能全部解答出来，则
是具有相当实力的高段棋手。

加藤正夫
一九八四年秋

目 录

第一章	简单的手筋和棋形	(1)
第1问	粘的方法	(2)
第2问	稍稍发挥作用	(2)
第3问	味道很好地粘	(4)
第4问	实战感觉	(4)
第5问	粘的基本方法	(6)
第6问	轻松地粘	(6)
第7问	两种粘的方法	(8)
第8问	这也是两种方法	(8)
第9问	判明实力	(10)
第10问	常用的粘	(10)
第11问	棋形不同	(12)
第12问	简明	(12)
第13问	推翻定式	(14)
第14问	将角上做成实地	(14)
第15问	轻灵地粘	(16)
第16问	发挥作用的粘的方法	(16)
第17问	让子棋定式	(18)
第18问	如何粘	(18)
第19问	何处是常形	(20)
第20问	高级问题	(20)
第21问	选自实战谱	(22)
第22问	有利与不利	(24)

第23问	弄清·····	(24)
第24问	提掉断的一方·····	(26)
第25问	定形之处·····	(26)
第26问	难吗? ·····	(28)
第27问	征子能否提掉·····	(28)
第28问	高目定式·····	(30)
第29问	扭羊头·····	(30)
第30问	并非三手·····	(32)
第31问	转换·····	(34)
第32问	吃接不归·····	(36)
第33问	急所的一击·····	(36)
第34问	冷静的应付·····	(38)
第35问	角上能否做活·····	(38)
第36问	令人啼笑皆非的手段·····	(40)
第37问	七零八落·····	(40)
第38问	常见的手段·····	(42)
第39问	手筋是什么? ·····	(42)
第40问	难题·····	(44)
第41问	有两处走法·····	(44)
第42问	要注意·····	(46)
第43问	第一手是急所·····	(46)
第44问	治孤两边·····	(48)
第45问	避免打劫·····	(48)
第46问	穷极的治孤·····	(50)
第47问	倒扑·····	(52)
第48问	提二子方法·····	(52)
第49问	智慧·····	(54)

第50问	无关系.....	(54)
第51问	一眼即明.....	(56)
第52问	徒劳.....	(56)
第53问	灵敏.....	(58)
第54问	道路只有一条.....	(58)
第55问	坏的与坏人.....	(60)
第56问	超高难动作.....	(60)
第57问	自由体操.....	(62)
第58问	切断.....	(62)
第59问	次序.....	(64)
第60问	复习.....	(64)
第61问	腾挪的样本.....	(66)
第62问	枷(远枷).....	(68)
第63问	定形的飞压手筋.....	(68)
第64问	绝妙的主意.....	(70)
第65问	玄妙.....	(70)
第66问	直感.....	(72)
第67问	往昔的走法.....	(72)
第68问	跳马.....	(74)
第69问	配合.....	(74)
第70问	限制.....	(76)
第71问	追踪.....	(76)
第72问	简明.....	(78)
第二章	实战中有效的手筋.....	(81)
第73问	点入.....	(82)
第74问	满意.....	(82)
第75问	高低杠.....	(84)

第76问	跳远.....	(84)
第77问	轻快的官子.....	(86)
第78问	常用手段.....	(86)
第79问	二连发.....	(88)
第80问	快钝.....	(88)
第81问	攻击的设计.....	(90)
第82问	手筋只有一个.....	(90)
第83问	吊环.....	(92)
第84问	单杠.....	(92)
第85问	射击.....	(94)
第86问	马术.....	(94)
第87问	官子的手筋.....	(96)
第88问	实战形.....	(96)
第89问	曲艺.....	(98)
第90问	动向.....	(98)
第91问	冲击.....	(100)
第92问	绝招.....	(100)
第93问	记住常形.....	(102)
第94问	连络.....	(102)
第95问	实地中有速度.....	(104)
第96问	标枪.....	(104)
第97问	两种走法.....	(106)
第98问	崩溃.....	(106)
第99问	轻微的弱点.....	(108)
第100问	还击.....	(108)
第101问	逃脱.....	(110)
第102问	提子方法.....	(110)

第103问	自然流.....	(112)
第104问	深远.....	(112)
第105问	欲速则不达.....	(114)
第106问	猴子过河.....	(114)
第107问	接连抽签.....	(116)
第108问	间不容发.....	(116)
第109问	提回.....	(118)
第110问	怪力.....	(118)
第111问	反摔招儿.....	(120)
第112问	洞穴.....	(120)
第113问	行棋趋努.....	(122)
第114问	目的地.....	(122)
第115问	皮球.....	(124)
第116问	第三手.....	(124)
第117问	飞跃.....	(126)
第118问	皮球.....	(126)
第119问	柔道.....	(128)
第120问	扭打.....	(128)
第121问	格言.....	(130)
第122问	排球.....	(130)
第123问	魄力.....	(132)
第124问	棋力.....	(132)
第125问	榔头.....	(134)
第126问	轻灵腾挪.....	(134)
第127问	简洁有力.....	(136)
第128问	方向.....	(136)
第129问	声援.....	(138)

第130问	有技巧.....	(138)
第131问	靠压手筋.....	(140)
第132问	同形.....	(140)
第133问	四十岁.....	(142)
第134问	活跃.....	(142)
第135问	复印.....	(144)
第136问	效果.....	(144)
第137问	脱先.....	(146)
第138问	百战磨炼.....	(146)
第139问	破骗着.....	(148)
第140问	便宜两目.....	(148)
第141问	辞典.....	(150)
第142问	之后的棋形.....	(150)
第143问	穷途之策.....	(152)
第144问	自夸.....	(152)
第145问	轻而易举.....	(154)
第146问	骗子.....	(154)
第147问	攻防.....	(156)
第148问	栏架.....	(156)
第149问	流星.....	(158)
第150问	手筋栏杆.....	(158)
第151问	官子.....	(160)
第152问	一攫千金.....	(160)
第153问	哪一个.....	(162)
第154问	妙手筋.....	(162)
第155问	高级手法.....	(164)
第156问	可靠.....	(164)

第157问	腾挪	(166)
第158问	需要	(166)
第159问	沉着	(168)
第160问	领奖台	(168)
第161问	无条件	(170)
第162问	异想天开	(170)
第163问	倒脱靴	(172)
第164问	逆转	(172)
第165问	角地的话用	(174)
第166问	撑竿跳	(174)
第167问	冲击薄味	(176)
第168问	变形	(176)
第169问	实战中学习	(178)
第170问	多管闲事	(180)
第171问	梦中梦	(182)
第172问	最后一幕	(184)

第一章 简单的手筋和棋形

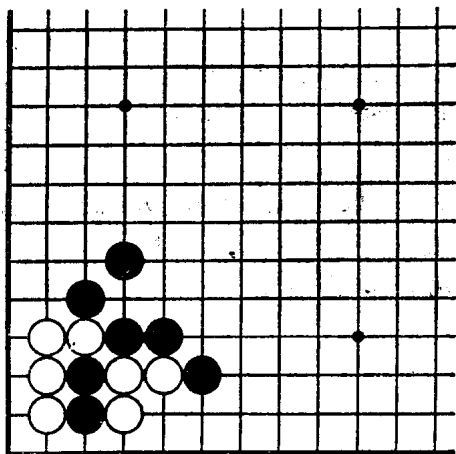
本章仅仅收集了极其简单的手筋和棋形。粘的方法、枷、征子、倒扑等都是极为基本的问题。

虽是三手的问题，但也存在着认为第一手是极为必然的手段，实际上也有仅一手的场合。从看到棋形立即想到手筋的练习的意义上，搜集了同样的手筋。

请顺利地解题。并希望大家解题的同时增加实力。

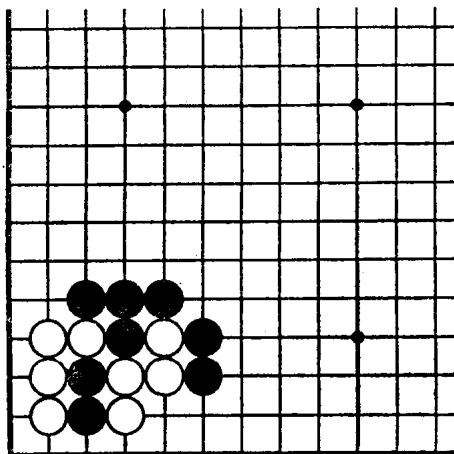
第1问 粘的方法(黑先)

首先从粘的方法之问题入手。黑1的先手属必然，下一手在何处呢？



第2问 稍稍发挥作用(黑先)

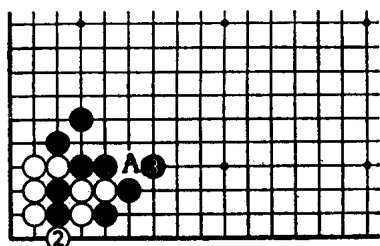
此形试问黑如何走出下三手。与前问稍有不同。



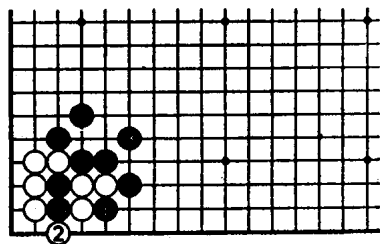
第1问解答

1图(正解) 黑1必然打吃定形。之后的粘的方法才是问题。黑3虎是常形,比A位粘可发挥作用。

2图(失败) 黑3在上边虎是缺乏作用的打法。



1图

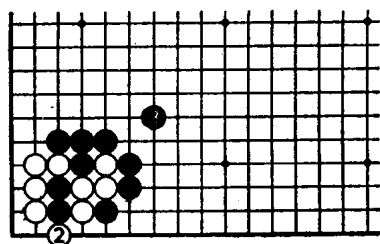


2图

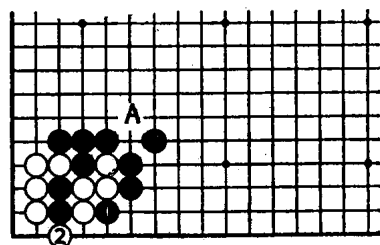
第2问解答

1图(正解) 黑1打吃之后,黑3飞可以说是发挥作用的打法。

2图(失败) 黑3虎,被白A先手刺,虽是微小的变化,但围棋正是这些地方非常重要。



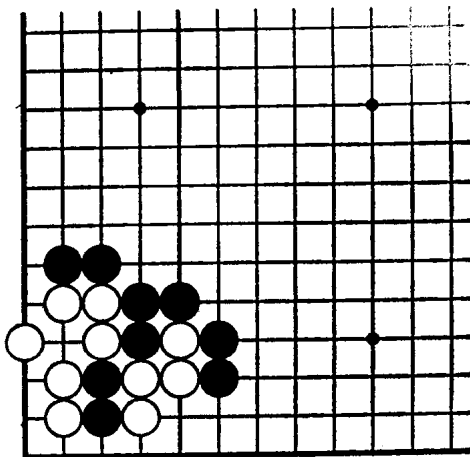
1图



2图

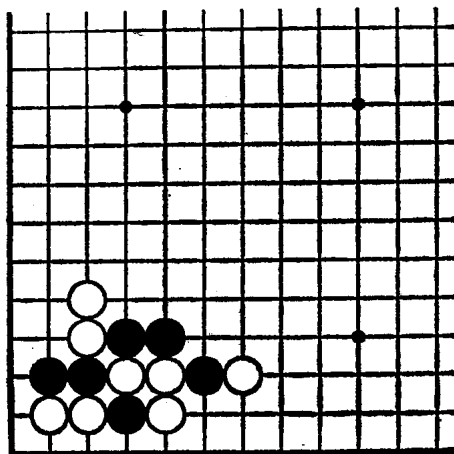
第3问 味道很好地粘(黑先)

虽是同样的棋形，但如何解决这个问题呢？



第4问 实战感觉(黑先)

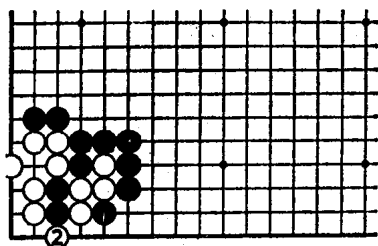
请指出下三手。



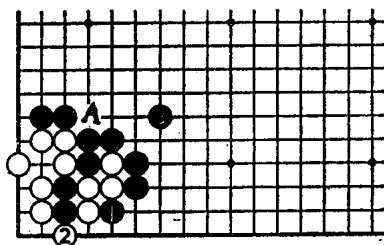
第3问解答

1图(正解) 黑1之后，黑3牢牢地粘住才是正解。因棋形不同粘的方法也各异。

2图(失败) 黑3飞，在这种场合过于发挥作用，味道很差。还留有A位的断。



1图

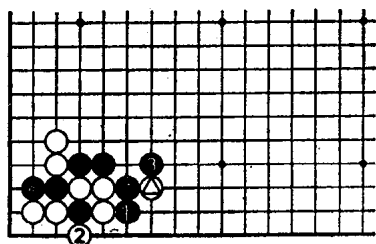


2图

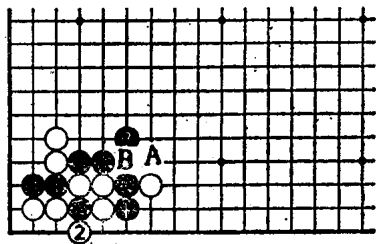
第4问解答

1图(正解) 黑1挡属必然，下一手黑3限制白△，是常形。

2图(失败) 黑3虎，被白A不失时机地先手刺。黑B粘，白遭受攻击，因此棋形很重要。



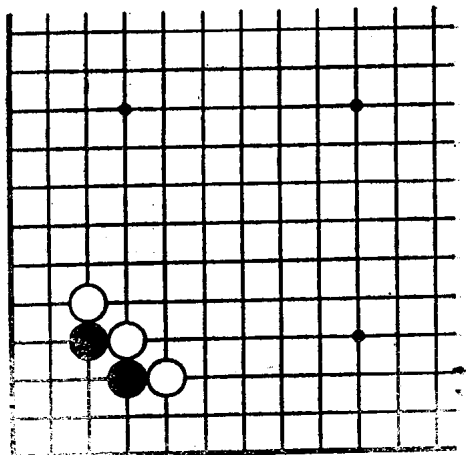
1图



2图

第5问 粘的基本方法(黑先)

这是黑与白粘的方法的学习。这将形成什么样的棋形呢？请判断出三手。



第6问 轻松地粘(黑先)

白1扳，请指出黑的三手。

