

中国西部风情录

云贵川陕甘宁青藏八省区人民广播电台 编



贵州人民出版社

滇黔川陕甘宁青藏八省区人民广播电台编

中国西部风情录

贵州人民出版社

〔黔〕新登字01号

责任编辑 曹维琼

封面设计 王才禹

技术设计 魏新恒

中国西部风情录

滇黔川陕甘宁青藏八省区人民广播电台编

贵州人民出版社出版发行

贵阳黔春印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×960毫米 36开本 13印张 20千字

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数：5000册

ISBN 7-221-02960-1/I·401 定价：6.50元

本书编委

王维堡 成倬 邹鹤 李湄燕

郭薇林 徐文 潘伟民 穆林生

目 录

序·····	何士光 (1)
--------	---------

云 南 篇

彩云南现·····	蒋文中 (3)
远方之湖·····	张庆国 (7)
圣 山·····	张庆国 (9)
斗 鸡 节·····	启 耀 (11)
特色鲜明的傣族服饰·····	王国祥 (14)
与大自然和谐统一的傣族建筑·····	冯寿轩 (18)
孔雀之乡话傣味·····	郭之璠 (23)
刹那的净化·····	张 长 (27)
漫谈傣族婚俗·····	岩 峰 (32)
边寨茶趣·····	张昆华 (36)

白族的三道茶 纳西族的龙虎斗茶

傣族的竹筒茶 基诺族的凉拌茶

傣侬人的土锅茶 高原茶情

贵 州 篇

我醉在高原·····	徐新建 (59)
这片土地 这片杜鹃·····	张 克 (64)

- 石板房之歌……………姜澄清 (70)
 高山飞瀑的女儿……………戴明贤 (74)
 人兮鬼兮……………恩 泽 (80)
 花包木叶情意长……………张 劲 (85)
 官保鸡与丁宝楨……………李 虹 (91)
 铜鼓声声庆端节……………刘之侠 (95)
 四月八情思……………潘俊龄 (101)
 令人回味的苗家婚俗……………张 晓 (105)
 高原上的明珠——记黄果树瀑布群…吕保平 (112)

四 川 篇

- 火把节之夜……………胡德明 (121)
 崖壁上的交响诗……………高 纓 (127)
 山里山外……………何 洁 (132)
 青城天下幽……………高 纓 (136)
 徒步走瞿塘……………吕弘文 (140)
 跑马山小景……………肖洪全 (145)
 海螺天下奇……………周文强 (148)
 夔圖山异趣……………戴善奎 (153)

陕 西 篇

- 垒垒帝王陵……………刘成章 (161)
 灞柳风雪话古桥……………马景华 (166)
 兴庆宫觅踪……………马景华 (172)
 米脂婆姨……………刘成章 (178)
 关于碛溪的情愫……………郭匡燮 (185)

腊 月 忆·····	李天芳(192)
秦 腔·····	贾平凹(197)
暖 窑·····	史小溪(202)
鄜州茶道·····	杨明春(208)
回坊风情录·····	冯福宽(213)

甘 肃 篇

黑 戈 壁·····	海 飞(221)
陇东的“馍馍”风俗·····	马 野(226)
吐鲁沟诗情·····	翼 华(230)
草堂终古属先生—— 游成县杜甫草堂·····	谢承旭(235)
桥头忆事·····	吴季康(240)
临夏茶道·····	严 军(245)
金城名胜五泉山·····	刘宝厚(250)
夜宿长城下·····	成 倬(256)
伏羲卦台山·····	王钧钊(262)
梦在敦煌·····	稚 子(266)

宁 夏 篇

六盘山的路·····	张 洞(281)
在腾格里的绿洲上—— 宁夏中卫沙坡头纪游·····	吴淮生(287)
宁夏回族的婚丧·····	纳 夏(292)
黄河“浑脱”今何在·····	肖 川(297)
漫话贺兰山·····	姚 力(302)

- 写在凤凰城上的传说·····姚 力(307)
老龙潭传奇·····姚 力(311)

青 海 篇

- 风流“高原红”·····王文沪(317)
你的青藏线·····穆林生(323)
落笔青海湖·····张学伦 裴林(328)
谷 祭·····王立道(333)
神 道·····王立道(338)
迷人的西宁之夏·····钱中卫(344)
撒拉之乡椒似火·····蔡国瑞(350)
古朴风趣的土族鸡蛋会·····蔡西林(356)
柴达木抒怀·····杜连义(361)
西 宁 人·····向 宁(367)

西 藏 篇

- 达木天葬台·····子 文(375)
岩峰里的扎耶巴圣地·····廖东凡(383)
珞巴族的巫术·····冀文正(389)
说 羊·····潘伟民 彭措青绕(393)
漫话八廓街·····艾 新(397)
拉萨人与林卡·····王 玮(402)

何士光

序

也许，一个人如果只是从城市到城市，那末不管他走得有多远，其实都并不远。鳞次栉比的橱窗，横横直直的街道，穿流不息的车辆……这些，就是说你所熟悉的一切，都还是在你的身旁。真正要在人的心里激起“远了”这样的心绪的，还是从城市走向乡野，像屠格涅夫在《猎人笔记》末尾写的那样：渐渐地牵引他们向远方，回到林园，回到幽静的山庄……这就仿佛越过了时空，走进我们的往昔；从“孤岛”一般的城市，走进大地的胸膛……

“孤岛”这个比喻，是里夫金和霍华德在《熵》里提出来的，应该说也十分贴切。当我们说到以城市为中心的现代生活的时候，总有些炫耀和自负；但如果我们稍微打量一下，则又不难看出来，这些表面看来五光十色的都市，其实又愈来愈划一。都是一样的面孔，彼此像孪生的兄弟。一切都为消费所牵引，再没有什么会是隽永的。也渐渐地不再有风俗，都为不断骚扰的时髦所代替。城市把须根远

远地伸出去，吮吸着愈来愈脆弱的土地，在我们远离我们的根底的时候，也就愈来愈困扰着我们自己。我们使世界变得愈来愈繁复，也就使我们自己愈来愈琐碎，愈来愈浮躁，也愈来愈窄狭和疲惫。……我们终于进入现代了，这现代生活所塑造出来的人的样式，是否就是“上帝”所要求于人的样式呢？

或许就是因为这样，在趑趄地往前走的时候，我们便不免回过头去，审视着我们一路的足迹。在灯红酒绿的市廛里，这足印是十分的模糊了，而在遥远得多的地方，却显然更清晰。如果以都市的嘈杂为尺度，这些遥远的土地会显得缺如，但或许就在这份缺如里，倒透露着本来的消息，谁又知道呢？云贵川陕甘宁青藏，就是这样的地方了。而八省区电台编辑的这本《中国西部风情录》，描述的也正是这些显得偏远的土地。如果我们曾经身临其境的话，或许就能从中得到印证。要是身不能至的话，又何妨借助他人的阅历？掀开这些书页的时候，天长地久的气息会扑面而来的……

还要附带说一说的话，这些色彩和风情，又是用散文的方式来记述的，呈现在这儿的正是一本散文集。散文无疑是一种最本色的表述方式，在经历过繁多的形式的衍变之后，像我们对日子的感受一样，我们似乎又发现了散文的平易。所以时至今日，散文又在平稳地兴起。或许结集在这儿的篇什，又会是钟爱的。

1992.12.31

蒋文中

彩云南现

在祖国的锦绣山河中，有一块被称为彩云南现的地方，那就是群山浩荡、峡流湍急。山河壮丽的云南。时至今日，位于祖国西南边陲的云南，仍以她苍莽逶迤、多姿多彩的独特地理环境和民族特色向世人展示着无比神奇的光环，让人们惊叹她的美丽富饶，但是，也有人认为云南是块群山连天，赤地千里的贫瘠之地。然而，无论怎样，云南已被视为一块在许多方面举世瞩目的地方。

翻开厚厚的中国历史，外地人对云南的了解与开发则是艰辛而漫长的，战国时期，中原人只认为云南是化外蛮荒、瘴病流行而不能停足的禁区。相传那时太阳神每天乘坐六条巨龙牵引的大车，从东到西神游苍穹，当驾临云南时，太阳神突然看见万岭插天，千仞拔地，怕撞破龙车，吓得慌忙归去，可也就在这个时候，在那天数幽深和挺秀的峡谷峰峦间，有一朵朵美丽无比的彩云缕缕漂出，映照霞光万道，升腾而起，将五彩祥云瑞气漫延在遥远的南方。中原人遥见彩云升起，只知那已是云的尽头，天的极至，那么遥远而又高不可及……同

时，中原人又从那些蜀楚商人的口里，知道在通向辽远的彩云南现的地方，有一条秘密而又艰险的古道，它必须穿过蜀人、叟人、昆明、哀牢、滇、夜郎等土著地区，跋涉万水千山才可到达，在这条古道的尽头，有无数的奇珍异宝，丝绸、玻璃、黄金、宝石、玛瑙，更有溜索、腾桥、凿空的栈道、迷人的风光、金马碧鸡、挺立的古堡、还有矿盐、白银、铜鼓、铁炉等等，所有这些，都汇聚成一种愿望，引起人们对彩云之乡的向往，对彩云的神奇而美丽的无限遐想，然而蜀道难，难于上青天，更何况那吓退太阳神的滇道呢？这彩云所现的地方，多少年以来一直是个迷。

公元前300年左右，战国七雄，各霸一方，争战不息，秦楚之间为争南方领地，激烈攻伐，楚威王派将军庄蹻率万余士卒，循长江而上，勇敢地闯上了通往彩云之乡的秘密古道，可就在他们不断越过嵯峨的群山，涉过湍急的幽谷时，秦国一举灭了楚国和蜀国，消息传来，庄蹻率领的将士们有家难回，而前面又是没有尽头的高山大河，就在他们陷入困境之时，他们突然看见那传说中的彩云，在南方徐徐升起，现出万道霞光，这不容怀疑的吉祥之光，吸引着他们欣喜若狂地追去，一直来到碧波荡漾的滇池边，那里青山绿水，田野肥沃，羊牛遍野的景色和人们自由自在的生活吸引了他们，于是他们便在这里住了下来，庄蹻及其万余名将士也加入到当地滇人的部落联盟中，之后又不断用武力降服

了其它各部落，平定了滇池地区，与当地各民族融为一体。

庄蹻是内地首先开发云南边疆的历史人物，庄蹻及其众人把楚国的先进文化和生产技术带到了滇池地区，加速了滇池地区的社会经济发展，并与各族人民一道，创造了更加璀璨夺目的滇文化，云南更加以璀璨夺目的光彩，带给人们无限的遐想，从这里升起并变幻着奇妙图画의 彩云，更令人心向往之。

西汉年间，当汉武帝得知西南地区的种种传闻后，经常在宫中向南方遥视，频频看见有彩云显现于南方，他知道这是吉祥的兆头，异常欣喜，认为开发西南地区的时机已至，便立即派遣使臣去追寻这彩云的踪迹。探明彩云南现的地方。西汉的使臣朝着彩云的方向，一直追到云南驿，即今天的祥云县，他们在此驻留多时，看到这里山环水绕，土地肥美，六畜兴旺，一派喜人的景象，于是便认定这便是彩云的尽头，便匆匆回长安向武帝报告，后来西汉就在祥云设置县，取名云南县。随着西汉修凿通往云南的驿道和不断以武力征服当地土著，迫使滇王国向汉称臣，并置益州等郡，云南大部纳入西汉统辖之下。东汉时，大将郭昌曾经三次征服昆明族，平定昆明、哀牢，云南全部归属于中央王朝的统治下，成为中国不可分割的重要组成部份。

云南，她得名于彩云南现的古老传说，她的名字伴着那独特的地理环境和民族特色，世世代代在

人们的传颂中，沉积着许许多多美丽的色彩，也浸透着千百年来无数开拓者艰辛的汗水，一部云南史，实际是云南各民族的发展史，人们对彩云的追寻与向往，实际是建立在对幸福美丽乐园的追寻与向往，彩云南现的动人传说同中华民族千百年来对云南的开发与热爱，汇成了一支无比深沉浑雄的对这一片红土高原的悲壮恋曲，每一座巍峨的山峰，每一条奔腾的急流都埋藏着一个古老而美丽的传说，每一片巉岩，每一块红土地下都有奔涌的热血和取之不尽的宝藏。她不仅是有色金属王国、动植物王国，同时也是人类最早的重要发祥地之一。但这有着无尽宝藏的地方，在新中国建立以前的数千年历史上，则是与贫穷落后伴随在一起的，这里有烟瘴不毛之地的误解，更有着被历代封建统治所奴役和被近代帝国主义者所掠夺的耻辱。这苦难深重的历史更增加了中华民族对建设幸福乐园的强烈愿望，更坚定了人们对彩云之乡的无限热爱和追求，人们心目中的那彩云南现的地方终会放出光芒的。

张庆国

远方之湖

泸沽湖，在云南可称为远方之湖，这里也是一片神秘的异域。车道从泸沽湖边伸进山里，消失在森林的黑暗里。

泸沽湖一带山中居住着摩梭、普米、傈僳、藏、汉等民族，各居一方，湖边住着摩梭人。摩梭人的婚姻形态是人类文明史中的一份珍奇遗产，一种现存的特殊文化，它常常使外乡的研究者回忆起大学时代读过的远古历史。摩梭人的婚姻大多为男不娶女不嫁，汉语译为走婚，又译为“阿注”婚姻。但摩梭族中的读书人和游历过四方的见多识广者却旁证博引，指出“阿注”研究者们种种误解。看来，对人类行为兴趣浓烈的研究者们若再进泸沽湖得在村中耐心住几年，才会有真正的发现。不过得规矩小心，这块神秘的土地不喜欢尘世的打扰。

泸沽湖边森林密布，林为水之源水为命之源，山横卧在梦里。树木像皈依佛门的弟子虔诚地静立在雨中，湖面一展神光如上界之门，使人疑心身达天外，心中虚无。划船的女孩在唱歌，嗓音甜脆清亮象绿松石珠石滚落湖中。

山和湖都在神话故事中有一席之地，湖边有一座狮子山，从某一角度远视，象一头卧狮，这狮子是神话中的角色之一。据说这山又叫女山。把女人喻为狮子，我是首次听说。但许多当地人对女山却不作进一步的解释。狮子山究竟是不是女山，看来得在湖边住下，同当地人住上半年才能搞清，但山中有神，却是无疑的，汉文化发达之地的名山古刹，都为神的领地，更何况远方的泸沽湖呢。藏区的喇嘛教在泸沽湖边影响巨大，另外还有道教和原始宗教，神与人同在。在摩梭人家吃饭，你会发现他们要向三角锅庄后的一方石头上敬食品，敬得从容自然，好像是敬给家中一个成员，那方石头与祖宗的魂灵和神灵有关。神和故世的祖宗每日都在餐桌上与人共享生之欢悦。

在摩梭人家一个后院，我见到四个做泥塑佛像的年轻男人，他们是从甘孜来的藏民，一个个盘腿而坐，手捧一木板，木板上有泥坯，木刀在口中用唾沫润湿后，就在泥坯上抹，每人唇上都沾满黄泥，他们的动作异常轻柔，好像一用力，神就会从手心飞走。二十六岁的一个壮实男子被徒弟称为大师，大师讲汉语笨拙得像一个婴儿，他的双目明澈如泸沽湖神水一般，我从他眼中看到了一个纯粹远大的境界，听到天空中有法鼓声和法铃声。他们做的精致佛像将被供在泸沽湖心一个岛上新建的喇嘛寺中，泸沽湖心的喇嘛寺建好后，湖便更有了灵气，诵经之声，将把人的身心真正带入远方的净地。

张庆国

圣 山

在云南西北一带有出名的雪山。迪庆藏族自治州有太子雪山、哈巴雪山，丽江地区有玉龙雪山。雪山以高出名，以积雪不化冰川森严出名，以神性出名。大雪山八月份仍有雪覆盖，早晨雾薄，水汽在地面浮游，像一群迷路的山羊，这时可以清清楚楚地看到山顶，山顶形状奇异，如一柄柄短刀，刀口向上，白色的世界向人间展现，山岩在光线柔和空气透澈的状态中呈现出冷峻的墨蓝色，有一种逼人的高贵华丽的气韵，我感到灵魂有一种敞开，豁然透亮之感。

雪山在藏区是神山，是超凡的圣物。藏民跋涉千里绕雪山转经的事迹，流传于民间记录于典籍，是有神性的圣山之下的普通故事，是当地人以为奇的一份日常生活。年长者常在朝觐雪山的途中结束尘世的旅途，这被认为是荣幸，这其中包含有喇嘛教的道理。道理涵在经书的故事中，有人物有情节，很复杂，对喇嘛教文化不懂的人，听起来十分玄妙。纳西王国中的雪山也有神性，东巴文化涵盖