



完全基于互联网丛书



本书所用技术:
Dreamweaver
JavaScript
HTML

变化多端 (一) 客户端动态内容展示



机械工业出版社
China Machine Press

完全基于互联网丛书

变化多端（一）——客户端动态内容展示

摆渡人工作室 编著



机械工业出版社

《变化多端(一)——客户端动态内容展示》是《完全基于互联网丛书》的第 4 本,主要介绍客户端页面的变化特征,和如何在客户端处理多种页面效果。

本书挑选具有代表性的若干个页面进行说明,例如图文层的处理、客户端的时间处理、客户端的信息检测等。本书的最后两个页面是两个代码生成器,以帮助用户更清楚地理解网页设计,其实这正是网页个性化定制不可缺少的技术环节。许多提供免费资源的网站正在利用着这些设计技巧。

本书适合网络爱好者和网络开发人员使用。

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:王听讲 边 萌 封面设计:艾 迪 艾 藤

责任印制:路 琳

北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·16.5 印张·402 千字

0 001— 6000 册

定价:31.00 元(1CD,含配套书)

ISBN 7-900043-84-5/TP·80

E-Mail: sbs@mail.machineinfo.gov.cn

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、68326677-2527

前 言

从 20 世纪 60 年代网络雏形的发展到目前全球化 Internet 的广泛应用, 互联网正逐渐改变我们的生活方式。我国自 20 世纪 90 年代初才开始接入 Internet, 而仅仅过了 10 年左右的时间, 我们周围的生活就显现出了“Internet 化”——从网上资讯浏览、网上购物到网上聊天, 我国网民人数正以日逾万人的速度增长着。

近几年, WWW(World Wide Web)的应用日益成为 Internet 发展中的重点, 不但各种类型的网站应运而生, 而且 WWW 的设计技术也层出不穷。大型 ICP 为了吸引网民的注意力, 不断扩大麾下的个人主页空间, 这为网络爱好者提供了一个可以展示个人风采的大舞台。

因为 WWW 具有易于浏览、可操作性强、使用环境简单、开发容易的特点, 我们可以预见, 未来 WWW 的创意、设计和编程人员将越来越多, 人才需求越来越大, 应用范围也会越来越广, 传统的应用编程也向 WWW 靠拢。

完全基于互联网丛书(Fully Based on Internet, 简称 FBI)主要就是针对 Internet 的发展倾向, 面向广大读者, 从 WWW 的创意、设计和编程的各个方面进行说明。FBI 丛书的主要特点可以用“一个中心, 两个基本点”来概括。

♣ **一个中心——完全基于互联网的发展技术为中心。**从书中包括目前几乎所有互联网所涉及到的方方面面, 从网站的整体规划到最细微方面的设计, 囊括了 WWW 领域内时兴的应用点, 如典型的计数器、BBS、聊天室、数据查询与搜索、Web 数据库、各种网页特技、安全控制、电子商务等。换句话说, “网上有什么, FBI 中就讲述什么”。

♣ **两个基本点——便于阅读和便于交流**

(1) **按效果(功能)划分, 方便了读者阅读** 在 FBI 丛书的每一本书中都会向读者讲解几种相关软件的应用技术, 便于读者阅读和应用。为了实现某一种效果(功能), 往往会涉及到很多种应用工具软件, 如在制作网页时, 不但要熟悉 FrontPage、Dreamweaver、Flash、Fireworks、Photoshop 等软件的不同特点, 而且还要学会各种编程技术, 如 Java、ASP(JavaScript/VBScript)、PHP、Perl、SQL/MySQL 等, 这样才能使您制作的网页更加精彩。在同一本书中您可以看到各种不同的软件和语言为了实现同一个效果(功能)协同作用。而采用更有针对性的页面形式编排, 融技术于具体应用, 读者只要按照书中的步骤就可以完成预定的效果(功能)。这是目前市面上仅有的按照效果(功能)划分并以网页形式编排的系列图书。

(2) **完善的售后服务体系, 便于读者与作者之间的交流** 为了方便广大读者与本丛书作者的相互沟通, 我们特为本套丛书建立了专用网站。请记住我们的网址 <http://www.buydoren.com>, 欢迎您指正 FBI 丛书存在的问题, 或者就您感兴趣的问题和我们探讨。我们也将定期对新出现的计算机技术在网进行实例讲解。

我们都是 Internet 的爱好者, 相信通过我们的共同努力, 可以为互联网在我国的普及尽一点微薄之力。

摆渡人工作室
www.buydoren.com

关于本书

《变化多端(一)——客户端动态内容展示》是《完全基于互联网的丛书》的第4本，主要介绍客户端页面的变化特征，告诉读者如何在客户端处理多种页面效果。

目前，网页的制作从处理的角度不同，大体划分为客户端的页面处理和服务器端的页面处理。在早期的网页制作当中，以客户端为主，主要反映对于客户端的页面的直接编排与控制，这些都是在HTML底稿文件中描述好了的，不用服务器参与过多的处理，基本上由客户端的浏览器来加以处理并显示出来。而如今随着网页开发技术的不断丰富与发展，许多新的技术显现出来，越来越多的任务需要在服务器端执行，然后再将结果反馈给客户端，例如众多的CGI编程技术、ASP的广泛应用等。随着网络技术的进一步发展，将客户端和服务器端有效结合起来的客户/服务器技术会越来越应用广泛。

页面1创建了一个简单的图文层，并向其中填充元素；页面2制作重叠的图文层；页面3介绍如何查看网页代码；页面4实现根据时间问候技巧；页面5实现禁止用户右键下载功能；页面6介绍网上计时；页面7实现系统信息检测；页面8实现添加到收藏夹功能；页面9设计一个代开关的时钟；页面10实现一个具有检查功能的菜单；页面11实现来客统计；页面12设计一个网上万年历；页面13实现记录用户上次访问时间信息；页面14实现一个简单的网上计算器；页面15介绍一个动态按钮生成器；页面16介绍一个彩色文字生成器。

本书中应用到的主要技术有：Dreamweaver、JavaScript、DHTML等。

本书适合于网络爱好者和开发人员应用。

关于我们——摆渡人工作室

“摆渡人工作室”的前身是在两年前成立的“清汉计算机工作室”。

两年多来，我们和机械工业出版社通力合作，精心策划、编辑、出版了《计算机开发与制作实例丛书》（以下简称《实例》）。这套丛书共计 26 本，覆盖了从 Microsoft Office 到应用程序和数据库开发，以及网页制作和多媒体等多方面实用技术和技巧，以其独特的魅力在同类计算机图书中发展成了一个大家族。

我们立足清华大学，广泛了解并研究计算机发展方向，认真进行计算机图书的策划、组织和编辑工作。

我们的努力得到了应有的回报！2000 年我们的实例丛书获得了巨大的成功，得到了读者和出版社的广泛好评。其中《FrontPage 2000 网页制作实例》和《Visual Basic 6.0 数据库开发实例》一年内加印了 4 次，累计销量达到 16000 册，丛书平均销量也达到了近 10000 册。

在实例丛书的具体运作中我们体验了创业的艰辛，成功的喜悦，在成功后我们开始在更深的层次上思考读者真正需要什么。

我们开始思考两个问题：

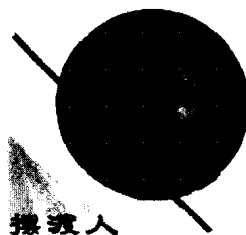
◆ 我们何不推出更具针对性的实例呢？

我们发现实例丛书中的实例虽然是我们精心设计的，但很多却不是“现存的”，也就是说这些实例不是在网上存在的，而是我们为了讲解某些知识专门设计的。这对需要解决实际问题的读者来说还需一个消化吸收的过程。

◆ 何不建立一个更完善的图书售后服务体系呢？

有些读者购买了我们的实例丛书后，针对书中的某些问题或打电话或发 Email 和我们探讨，我们为读者对我们的厚爱感到由衷的高兴，但同时也感到交流的不顺畅阻碍了我们和读者进一步的探讨。读者买到图书，正是学习的开始，我们的工作应该延伸到读者的学习过程中，而不是售出书就万事大吉！

带着这些急需解决的问题，我们考虑了现在最便利的联络方式——互联网，在对现在全球互联网技术现状和未来发展走势的精心调查研究下，我们隆重推出了《完全基于互联网丛书》（Fully Based on Internet，简称 FBI）。这套丛书继承了《计算机开发和制作实例丛书》的特点，以页面的形式讲解当今互联网业涉及的几乎所有的技术。从申请域名建立网站，到实现人机交互和建立自己的电子商务网站等全过程。读者只需要按照我们的讲解，按部就班地学习从书中介绍的各种技术，不仅可以建立展现自我风采的个人网站，还可以成功地建立完善的商业网站。同时这套丛书还具有“一个中心+两个基本点”的特征。关于这方面的内容您可以从本丛书的前言中看到。相信在您认真阅读了这套丛书后，会对这些特点有更深刻的理解。



随着 FBI 丛书的发展,我们相信一定会与您成为好朋友,因为我们和您一样都是爱好新鲜事物的年轻人,充满着对未来的憧憬。我们努力、创造,我们自信、把握,我们相信机会会在自己的手中。

您有什么好的建议或者对我们的丛书
有什么意见,请访问我们的网站:

www.buydoren.com。

关注生活, 关注我们的图书!

附录: 关于《实例》丛书

《实例》丛书的特点:

(1) 通过一个个精心设计的实例,用户可以轻松地逐步掌握一种软件。

(2) 书中每一个实例的主题对应该软件的一个主要功能,通过所有实例的学习,您可以全面掌握该软件的精髓。

(3) 虽然《实例》丛书采用一个个相对独立的实例,但我们在丛书的策划中考虑到知识的连贯性和统一性,丛书中的“归纳和注释”可以帮助读者举一反三地掌握书中介绍的内容。使用附光盘的书籍更可以使您的学习和开发如虎添翼。

(4) 随书光盘中还包含和该书籍相关的软件及网络资源,使您在阅读该书的同时还可以涉猎其他相近的领域。

《实例》丛书书目:

1. Word 2000 中文版实例
2. Excel 2000 中文版实例
3. PowerPoint 2000 中文版实例
4. Access 2000 中文版实例
5. Delphi 5.0 开发实例 (附 CD)
6. VBScript 开发实例 (附 CD)
7. ASP 开发实例 (附 CD)
8. C++ Builder 网络开发实例 (附 CD)
9. Flash 5.0 网页动画制作实例 (附 CD)
10. Photoshop 6.0 图像制作实例 (附 CD)
11. FrontPage 2000 网页制作实例 (附 CD)
12. CorelDRAW 9.0 图画制作实例 (附 CD)
13. Photoshop 5.5 图像制作实例 (附 CD)
14. 3D Studio MAX R3.0 动画制作实例 (附 CD)
15. Authorware 5.0 制作实例 (附 CD)
16. Director 7.0 多媒体制作实例 (附 CD)
17. Visual Basic 6.0 数据库开发实例 (附 CD)
18. Visual Basic 6.0 多媒体开发实例 (附 CD)
19. Visual Basic 6.0 网络开发实例 (附 CD)
20. Visual FoxPro 6.0 开发实例 (附 CD)
21. Flash 4.0 动画、网页制作实例 (附 CD)
22. AutoCAD 2000 中文版综合应用实例 (附 CD)
23. Visual C++ 6.0 数据库与网络开发实例 (附 CD)
24. Visual C++ 6.0 多媒体开发实例 (附 CD)
25. Dreamweaver 3.0 网页制作实例 (附 CD)
26. Fireworks 3.0 网页素材制作实例 (附 CD)

目 录

前言

关于本书

关于我们——摆渡人工作室

页面 1	设计图文层.....	1
页面 2	编排重叠的图文层.....	6
页面 3	查看源代码.....	13
页面 4	根据时间问候.....	20
页面 5	禁止用户右键下载.....	27
页面 6	问候与上网计时.....	35
页面 7	系统信息检测.....	46
页面 8	添加到收藏夹.....	53
页面 9	带开关的时钟.....	60
页面 10	具有检查功能的表单.....	77
页面 11	来客统计.....	97
页面 12	万年历.....	110
页面 13	记录上次访问时间	128
页面 14	自制计算器.....	144
页面 15	动态按钮生成器.....	162
页面 16	彩色文字生成器.....	210



<http://home.online.tj.cn/~www9000/>



页面效果和技术概要

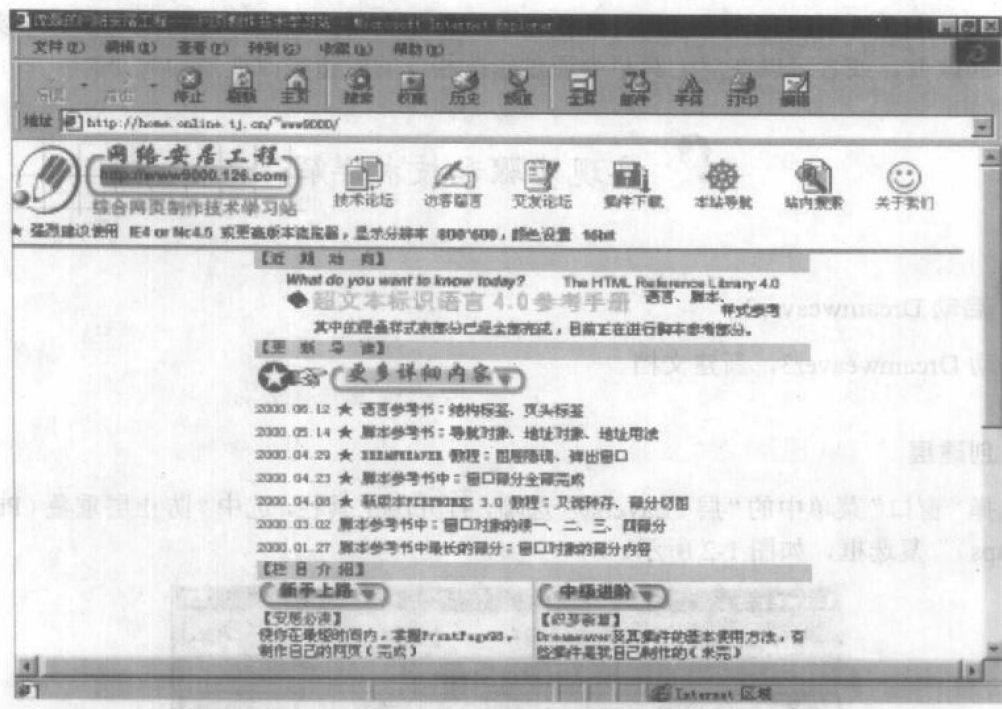


图 1-1 “网络安居工程”的图文层运用

有 HTML 网页制作经验的人都可能有过这样的感慨：在网页中控制文字和对象的位置实在是太难了。随着 Internet 技术的发展，在最新的 HTML 规范中，通过<div>和标记与 CSS 样式的结合，虽然实现了对文档内容的精确定位，但其源代码的输入仍十分烦琐。

在 Dreamweaver3 中，这项工作是由层来完成的。层内可以放置文本、图像、表格、对象插件，甚至可以放入其它层。它类似于 WORD 中文本框和图文框的使用，当然功能更为强大。层的运用简单方便，不需要书写一句源代码，就可以使页面实现更合理的布局（图 1-1）。Dreamweaver3 创建图文层相当简单方便，层的大小位置都可以任意调整，按

需设置。当在层内填充、文字表格、图像,甚至多层嵌套时,页面会丰富多彩起来。

在下面的例子中,我们来创建简单的图文层,并向其中填充元素。

实现本页面需要的技术要点:

④ 对象面板的使用

在 Dreamweaver 中的对象面板(Objects)中,提供了一组可操作对象的图标,主要用于插入操作,包括图像、链接及各种插件等。本例中主要用到的是画层(Draw Layer)及插入图像(Insert Image)。

④ 层工具栏的使用

在 DreamWeaver 中,层工具是一个浮动窗口,一般出现在右上端,当选择 Layers 时出现,其外观类似于 PhotoShop,包括隐藏、名称与顺序。当选择隐藏时,可以使层不可见而不被修改;可以重命名层;有多层时可以改变层的顺序。当选定层时,屏幕下出现的层工具栏,可以改变层的大小、背景等属性。

④ 层的大小及位置的调整

用鼠标左键单击层时,可以点击并按住层的框边出现的黑点,通过拖动鼠标来实现层的大小的改变。或者可以在层工具栏中通过修改相应的数值来改变层的大小。



实现步骤和技术详解



启动 Dreamweaver3

启动 Dreamweaver3,新建文档。



创建层

选择“窗口”菜单中的“层(Layers)”选项,打开层工具栏,选中“防止层重叠(Prevent Overlaps)”复选框,如图 1-2 所示。

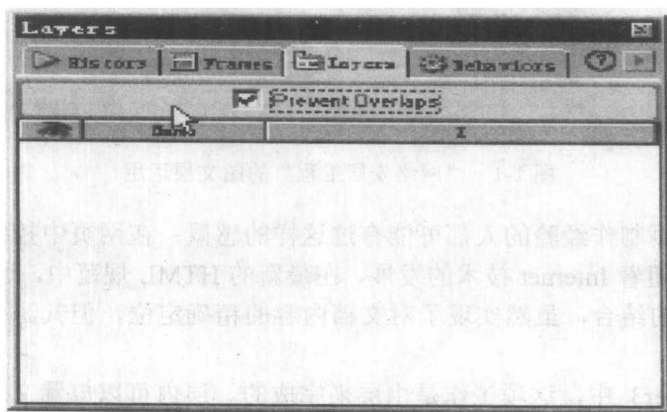


图 1-2 层工具栏

选择窗口菜单中的“对象”选项，显示对象面板。单击其中的层按钮，用鼠标在页面上绘制一个矩形来创建一个层。

在图 1-3 中，单击层的选择手柄，可以任意拖动层。选中层后，层的周围会出现八个黑色的选择手柄，当鼠标移到这些手柄上时，会变成箭头形状，拖动鼠标，可以调整层的大小。

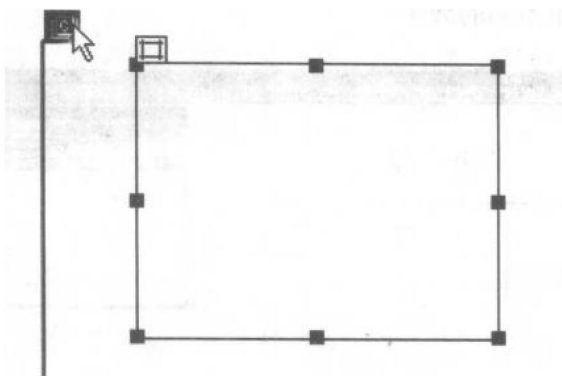


图 1-3 创建层

再添加两个层，在页面上移动层，然后适当调整层的大小，布局如图 1-4 所示。

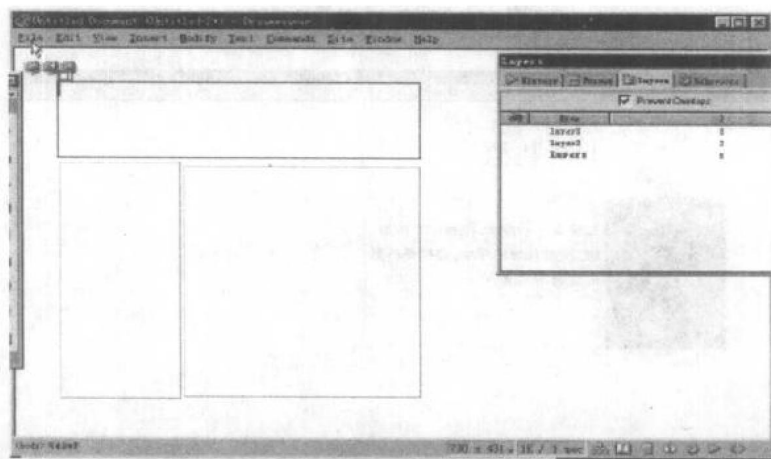


图 1-4 创建多个层



在层中填充图像与文字

在最上面的一层（Layer1）的内部单击鼠标，光标出现在层中，就可以向层中填充元素了。在属性面板中，选择字号（Size）为 6，黑体，颜色选择粉红色，在层内书写“世外桃源”。

在左下的层内部单击鼠标，光标出现在层中，单击右键，在出现的快捷菜单中选择图像（Image），或者选择“插入（Insert）”菜单中的“图像”选项，从磁盘上选择要插入的

图片, 在层内调整图片的大小与位置。

同样, 在右下方的层内书写一段文字。整个页面显示如图 1-5。

当然, 除了直接在层中填充文字外, 还可以使用复制/粘贴的方法将其它文件中的元素填入图文层中。

在属性面板中, 你可以设置层的背景色、层的大小、文字的对齐方式等等, 只要用心试一试, 就会得到意想不到的效果。

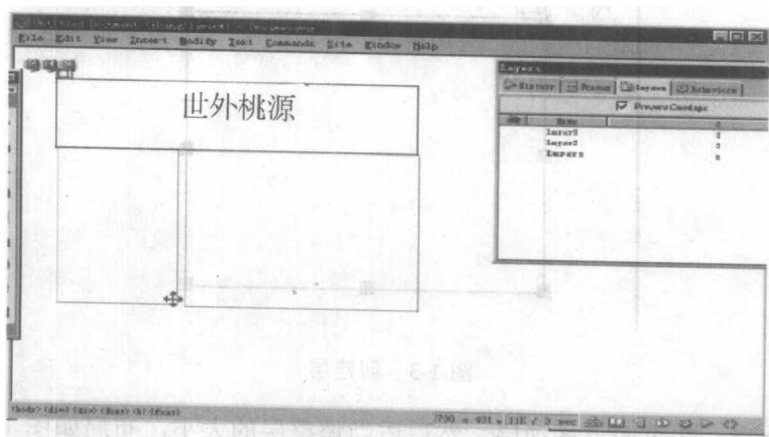


图 1-5 向层内填充文字

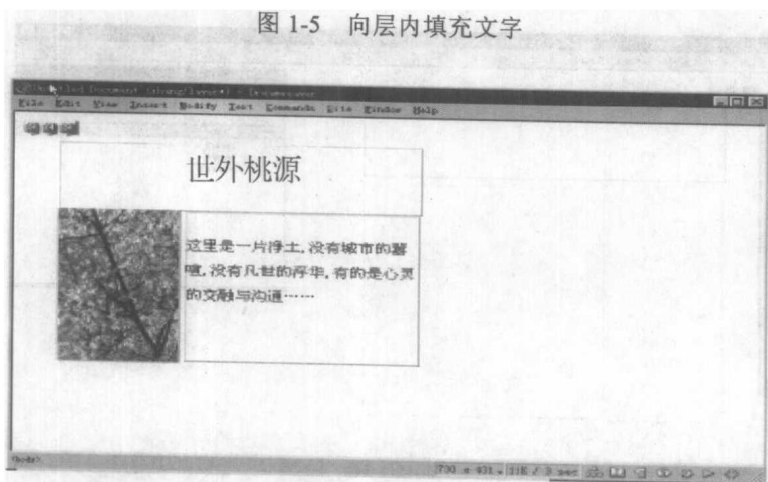
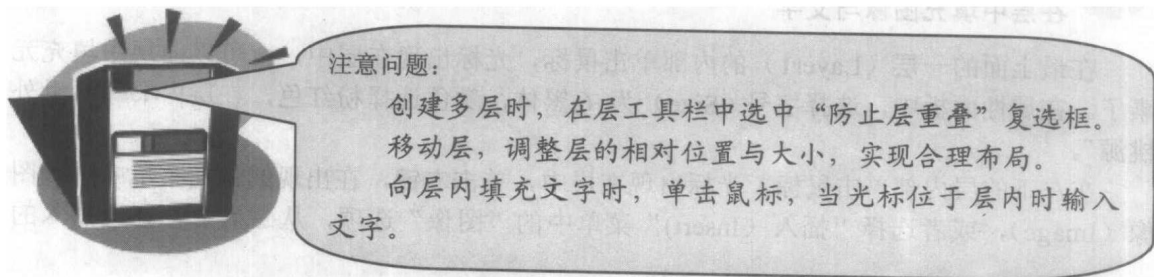


图 1-6 多层的填充

这样, 我们就完成了多个层的创建, 并向层内填充了内容。将文档保存起来。再按 F12, 就可以在浏览器里看到页面了。





效果

图 1-7 所示就是用 MS IE4 所得的浏览效果。

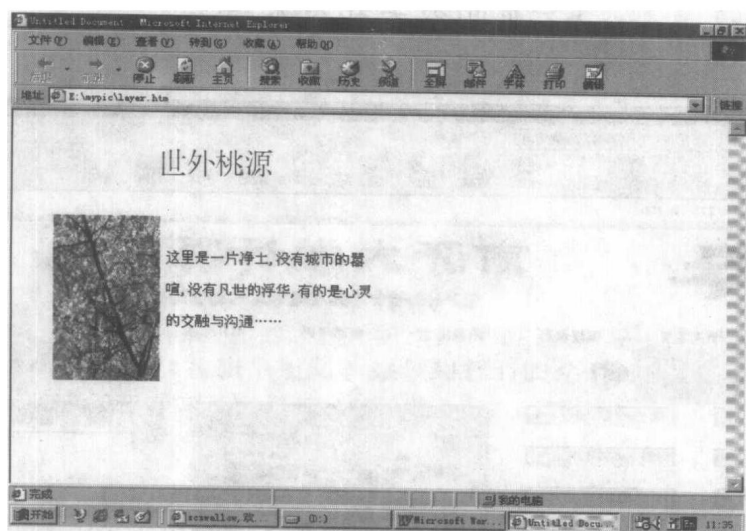
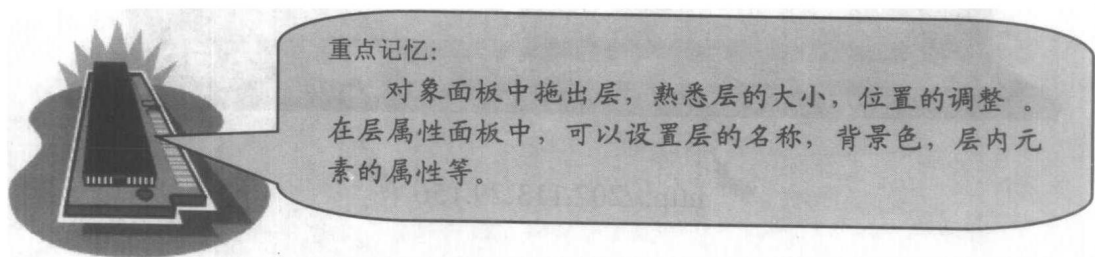


图 1-7 浏览器中的页面



网络资源





http://202.113.29.156

页面效果和技术概要



图 2-1 “南开计算中心”的重叠层

制作图像和文字的重叠效果，一般被认为是图像处理软件的工作。Dreamweaver 3 以其强大的功能，利用层的叠放顺序来制作阴影图像、文字、图文重叠等效果也相当方便（图 2-1）。当你熟练掌握后，灵活应用，将会制作出非常精彩的网页。

下面的例子中将制作简单的重叠的图文层。

实现本页面需要的技术要点：

① 创建多个层

通过对象面板中的绘制层的快捷按钮(Draw Layer)可以创建出多层，方法是选取绘制层中的按钮，在页面上拖动鼠标可以添加层。创建的层排列在页面中央，可以调整位置及改变大小。

④ 运用层工具栏设置各层的 Z 索引值

选择工具栏的 Layers 按钮, 得到层操作面板, 在此可以根据需要来设置层的 Z 索引值, 即层的排列顺序。用数字 1、2、3……来标引, 此时可以在页面中观察效果。



实现步骤和技术详解



启动 Dreamweaver 3

启动 Dreamweaver3, 新建一个新文档



制作阴影文字

选择窗口菜单下的对象选项, 打开对象面板。单击对象面板中的创建层按钮, 在页面中创建一个层, 将层移到页面中心。

向层内书写文字“世外桃源”, 选中文字, 在属性面板中, 设置文字属性。字体为宋体, 字号为+6, 颜色为粉红色。

选择“窗口”菜单中的“层”选项, 打开层工具栏, 不选中“防止层重叠”复选框 (图 2-2)。



图 2-2 防止层重叠选框

下面介绍两种方法制作同等大小的阴影层。



用层复制法制作多层 (图 2-3)

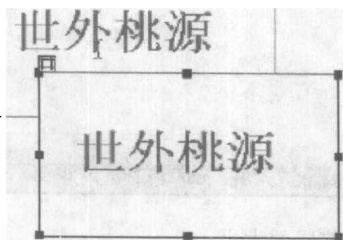


图 2-3 点击右键复制层

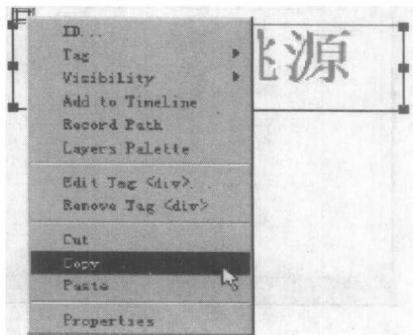


图 2-4 拖动层, 出现完全相同的层

选中刚创建的层(系统默认为 Layer1), 选择编辑菜单下的“复制 (Copy)”选项, 再选择“编辑”菜单, 选择“粘贴 (Paste)”选项。

这里也可以在选中层时单击鼠标,出现的快捷键中选择“复制(Copy)”选项(图 2-4),再单击右键,选择“粘贴(Paste)”选项。在页面上拖动层,会发现有两个一模一样的层,将两个层分离开。

选择其中任意一个,在属性面板中将 Layer ID 改为 Shadow。选中文字,将文字的颜色选为灰色,层的其它属性不做修改(图 2-5)。

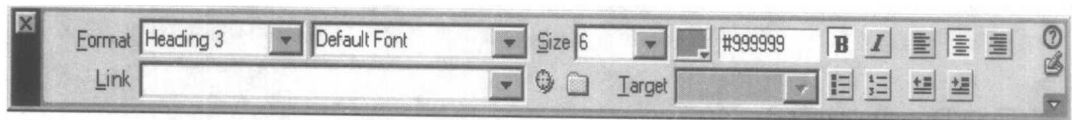


图 2-5 层的属性



制作多层的另一种方法

选择“查看(View)”菜单下的“显示(Show)”和“对齐(Snap to)”选项,在页面中添加网格,并将图层对齐到网格(图 2-6)。

在页面中再创建一个层。拖动层,将层调整到和第一个层一样大,在层中填充文字“世外桃源”,字体为宋体,字号为+6,颜色为灰色。在属性面板中,将层名 Layer2 改为 Shadow,作为阴影层。

不要用中文为层命名,因为如果有 JavaScript 引用该层,可能会导致程序的错误。

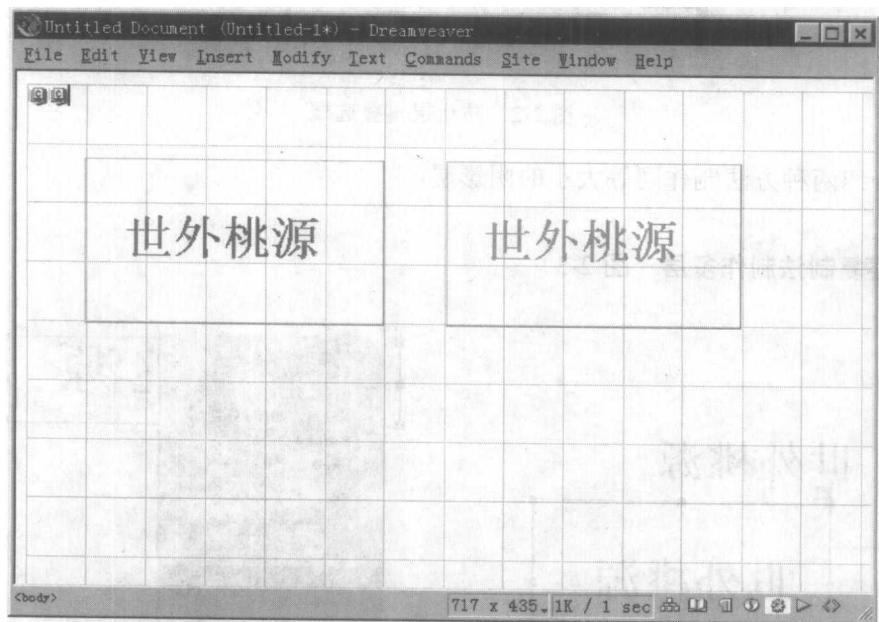


图 2-6 在网格内对齐和调整层的大小

重排图文层的叠放顺序。当两个层叠放在一起时,要显示第一个层(Layer1),所以在层工具栏中选中层 1,将其 Z 的索引值设置为 2(图 2-7 所示)。

因为有较高的 Z 索引值的层会位于较低 Z 索引值的层之上,对 Z 的索引值修改后,按

下回车键或单击文本编辑区之外的任何地方，可确定对 Z 索引值的修改操作。

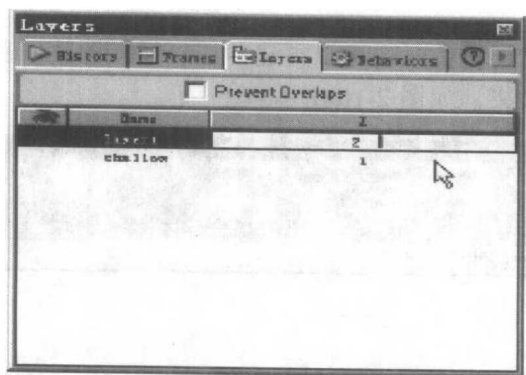


图 2-7 设置层的 Z 索引值

移动两个层，将它们重叠在一起，并错开一定的距离，这样就制成了阴影文字，如图 2-8 所示。



图 2-8 阴影文字

按下快捷键 F12，在浏览器中浏览页面。如图 2-9 所示。

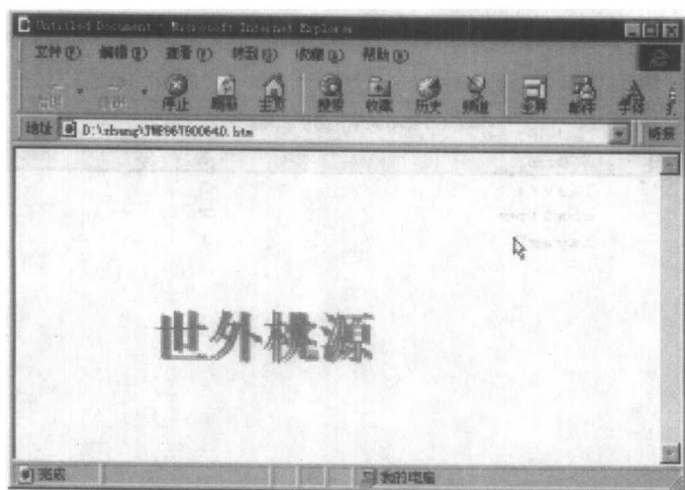


图 2-9 浏览器中的页面