

中学语文教改实验班佳作选

习作新苑



上海外语教育出版社

062222/01



2 040 5626 1

习 作 新 苑

中学语文教改实验班佳作选



上海外语教育出版社

习 作 新 苑
《习作新苑》编委会编

上海外语教育出版社印刷出版
(上海东体育会路166号)

新华书店上海发行所发行

787×1092毫米 1/32 2.625印张 54千字
1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数：1—171,000册

统一书号：7218·098 定价：0.24元

目 录

记叙文

(一) 写人单元

- 导读..... (1)
- 我的妈妈.....河北唐山十五中初一 孙建新 (2)
- 母亲的心.....福建师大附中初二 廖庆文 (4)
- 一个蜜桔罐头.....福建永安一中初三 张少惠 (7)
- 我和奶奶.....湖南师院附中初二 李海思 (9)
- 我的妹妹.....山西大同机床厂中学高一 聂 健 (11)
- 我们的弟弟、姐姐和奶奶
.....江苏南京五中初二 马 庆 (13)

(二) 记事单元

- 导读..... (16)
- 这件事教育了我.....山西大同二中初二 麻 远 (17)
- 与棋童的一场激战.....山西隰县中学 歧小川 (19)
- 马老师的第一堂课.....江苏苏州十中初一 范小河 (21)
- 在绿中.....江苏南京东方红中学初三 黄 焰 (23)
- “花潮”新色.....云南昆明师院附中初一 胡 可 (25)
- 刻痕.....华东师大二附中初三 张 榕 (28)

(三) 写景抒情单元

- 导读..... (30)
- 春雨.....河北唐山十五中初二 林 力 (31)
- 夏夜.....江苏镇江一中初二 张 琳 (32)
- 秋.....江苏南京东方红中学初三 李雪松 (34)
- 上海的冬天.....华东师大二附中初一 陈 晔 (36)
- 星空·白云·晨露

.....福建厦门一中初一 曾 昀等 (38)

(四)咏物抒情单元

导读..... (40)

小花.....江苏苏州十中初三 林 茵 (42)

竹颂.....湖南师院附中初一 向倚天 (43)

绿叶赋.....上海外国语学校初二 王 海 (44)

桃树上的马蜂.....河北唐山二中初二 安 源 (47)

樱花啊, 樱花.....云南昆明师院附中高二 王 佳 (48)

我爱唱这支歌.....山西临汾一中初一 宋瑞雪 (51)

(五)游记单元

导读..... (53)

游善卷洞.....上海市西中学初二 张 红 (54)

登了三座山.....江苏镇江一中初二 董 雷 (57)

烟雨楼记.....上海外国语学校初三 盛 颖 (58)

小西天游记.....山西隰县中学 张志龙 (60)

说明文

导读..... (63)

竹编工艺品的制作

.....杭州外国语学校初二 孙 莺 (64)

怎样洗衬衣.....江苏无锡三中初二 顾高浪 (67)

集邮的魅力.....河北唐山二中初二 黎 明 (69)

观国画《三打白骨精》

.....上海市西中学初一 孙李众 (71)

小白兔.....山东兖州一中初一 吴小为 (73)

金坛电影院.....江苏金坛二中初二 仇惠萍 (74)

编后记

记叙文写人单元

导 读

本单元的习作计六篇，都是写自己亲人的。

《我的妈妈》 从这篇习作可以看到地震后失去妈妈的孩子期有慰藉的心灵，可以看到我们的社会主义社会的一个美好的侧面。文中多次写到眼泪，如“我”在病床上见到妈妈时，“心里一酸”流下了幸福的眼泪；妈妈送“我”上学时，望着妈妈的背影闪出了感动的泪花；当“我”认识了错误时，又流下了“后悔的眼泪”。这样既表现了妈妈“善良、质朴、勤劳”的品质，又写出了“我”在妈妈抚育下健康成长的过程。

《母亲的心》 人物、情节虽然简单，语言也很朴素，但所表现的老母爱子、思子之情却真切感人。习作者运用补叙和插叙的写作手法，说明舅舅是怎样去台湾三十年而至今不归的。其间穿插对小表妹天真稚气的描写，增添了节日的气氛，有利于突出中心。

《一个蜜桔罐头》 一个蜜桔罐头该谁吃？习作者先是写自己想吃，后写决定留给妈妈过生日时吃，最后却由妈妈给了一个陌生的女孩吃了，表现的不仅是家庭中亲密、真挚的感情，更表现了妈妈的高尚情操。

《我和奶奶》 写的是童年往事的回忆。一件是奶奶给“我”剪纸，一件是奶奶为“我”塑梅，从而表现了奶奶

的慈爱、手巧。再加上和小伴们一起玩剪纸、跟奶奶去送梅花的描述，增添了活泼、美好的情趣和气氛。此外，习作开头和结尾的描写和抒情，前呼后应，也值得大家注意。

《我的妹妹》 文中第四节是条“分界线”，承上启下。之前，写妹妹的“娇惯”，由概述到具体描述；之后，写妹妹的“变样”，用一个具体事例来写。前一部分略写，后一部分详写，十分恰当。结尾两节作了进一步的叙述，深入一层地表现了妹妹的进步、向上。文笔颇为生动，妹妹形象娇态可掬。

《我们的弟弟、姐姐和奶奶》 题目用“我们的”，而不是“我的”，就不寻常。文中确是写了许多弟弟、妹妹和奶奶，但巧妙地突出了弟弟安利柯、姐姐刘玲、奶奶滕氏。篇末作结，富于哲理性，发人深思。

我的妈妈

河北唐山十五中初一 孙建新

我的亲爱的妈妈在一九七六年唐山大地震中被夺去了生命。震后一位由玉田县来的梳着两条辫子的阿姨到了我的家，从此她就是我的妈妈了。

她很爱我，为我洗洗涮涮，给我做好吃的，假日、闲时还经常带我去玩，日子一久，我就喜欢上这位新来的妈妈啦。她善良、质朴、勤劳，这是我上中学后对她的认识。

我清楚地记得，在上小学时，一年寒假的一天上午，我

患了急性盲肠炎，肚子痛得厉害，我叫着，翻滚着。是妈妈果断地把我抱到车上。一连跑了三个医院，最后到了人民医院，决定留下治疗。这时已经是正午十二点了，我看着妈妈的脸色，寒冬腊月，她额上浸出了汗珠。急累交加的妈妈，直到我进了手术室，她才缓了口气。

我静静地躺在手术床上，似乎还听到妈妈在门外踱来踱去的沉重的脚步声。手术进行很顺利，当我醒来时，已经躺在病房的床上了。我睁开双眼就看到两条散乱而黝黑的辫子——亲爱的妈妈站在我的面前。忧郁而发光的两眼凝视着我。接着就听见一声惊喜的而又轻微的叫声：“啊！小新。醒了？”随着声音看去，妈妈欣慰地向我笑着，然后，用手指点着给我买来的桔子汁、炼乳等。我心里一酸眼泪流了下来，这时妈妈的笑脸也变得模糊了。妈妈发现我哭了，安慰我不要怕疼，说是很快就会好的。这时我想：妈妈呀，难道您就没觉察到，我是因为感到母爱的幸福才哭吗？

时间一天一天地过去了，我考上中学了，开学的头一天，又是妈妈把我送到学校。她跑前跑后，帮我买饭票、交学费、铺被子，把床单铺得平平展展的。临走时，还给我正了正衣扣，反复叮嘱我：“不要象在家那样耍性子，要和同学搞好团结，要当心着凉，要好好学习！”我一一答应了。她转身离校时，望着她那背影，我的眼中又闪出了泪花。

转眼间到了第二学期，期中考试后，我把成绩单交给了妈妈。妈妈见我成绩下降。她和蔼可亲的脸上罩上了阴影，眉头也皱起来了。她批评我不要强，问我退步的原因。这时的我还嫌妈妈噜嗦，不高兴地回答妈妈：“不知道”。还顶了几句。第二天她来到学校和老师交换了意见，回家后继续耐心

地教育我。还给我讲一个劳动妇女的故事。“妈妈您是对的，我错了，”我心里想。可是我没有勇气向妈妈承认错误，只是又流下了眼泪。这眼泪不是委屈的泪，而是后悔的泪，妈妈她是知道的。从此我加倍努力学习，回家时总是帮妈妈倒土、打水、劈柴、生炉子、扫地。这努力向上的实际行动，多次换得了妈妈的欢欣。

震后整整六年了，在六年中我望着妈妈辛勤劳动的身影和妈妈慈爱的目光，聆听着妈妈的谆谆教导，感受着妈妈的抚爱，我是多么的幸福呀。当然在六年中，当人们问我：“她是你亲妈吗？”我总是响亮地回答：“她就是我的亲妈妈！”

母 亲 的 心

福建师大附中初二 廖庆文

今天是中秋节。晚上，一家人吃过团圆饭后，围坐在摆在凉台上的大圆桌旁，准备喝茶，赏月。妈妈切好中秋饼，发现全家的老寿星——外婆还没来，就打发我去叫。

一出门，就碰上刚刚进来的表妹。我对她说：“你先进去吧，我还要去找外婆呢！”说着，我就往外走。这时候，月亮还没有上来，天还比较暗，没有往日那样亮。我知道外婆在那里，就径直走上楼梯，往小走廊走去。果然，外婆一个人一动不动地坐在竹椅上，遥望远方天空。

我没有马上惊动她，我知道外婆在想念舅舅。年年团圆节都是这样的。

外婆想舅舅都想迷了。我是跟外婆一起睡的，知道她连晚上梦中都在喊着舅舅，常常翻来复去的，连我也睡不好觉。有时我起床，打开电灯一看，外婆满脸都是泪痕，我看着心酸起来，也陪着她掉泪。

今晚，她又在想啦！

我看了不由得难过起来：外婆八十多岁了，三十三年前，舅舅去了台湾，外婆的心就牵挂着心爱的儿子，为儿子担了三十多年的心，受了三十二年的怕，思念之情时时萦绕着她。外婆常常一个人捧着舅舅的相片，一边哭，一边叨念：“这一去就是三十多年呀，连信也没通一封，我只有你这么个儿子，现在我八十多岁了，你再不回来，我就怕见不到你了！”外婆的眷眷之心，使我难过，使我敬爱。中秋节，中秋节，中秋佳节倍思亲，外婆对月出神，想念海峡对面的儿子，我怎么忍心去惊动她呢？

我正想悄悄退下去，偏偏这时表妹来了，她不懂事，大声嚷道：“外婆，快去，吃月饼啦！”我想制止也来不及了。可是外婆动也不动，似乎没有听见。表妹还想上去，我连忙一把拉住她。她不解地望着我，小声问：“外婆是不是在等月亮掉下来，拿剪刀剪子，好发财呢？”我“唉”了一声，责备地说：“你怎么这么不懂事，外婆在想舅舅，你想到哪里去了？”表妹明白了，吐了一下舌头，悄声下去了。我正想也跟着下去，忽然听见外婆说：“文，你过来。”我只好走过去，蹲伏在她的膝旁。我们静默着，眼睛凝视着刚出来的明月。

突然，外婆摸着我的头，颤声问：“你说外婆还能见到你舅舅吗？”我肯定地点点头，说：“能，一定能。您不见报纸上说八十年代的三项总任务有一项就是台湾早日回归祖国

吗？再过两三年舅舅就会回来了，那时候你就能见着他了。”外婆叹了一口气：“只怕我等不到那一天了。”说着又潸然泪下。我伸手去擦她那满是皱纹的脸上的眼泪，安慰她，说：“不，您身体这么健康，一定会活一百岁的，还怕见不到舅舅？您还可以见到我工作哩，我现在好好读书，到那时，我把工资……”不想这句话一说出口，外婆就又流泪了：“你舅舅小时候也说过这句话，可现在，连人也不回来了。我不要钱，我要儿子！”我知道，外婆是极爱这唯一的舅舅的，舅舅高中毕业后，本想到上海上大学，但是暑期去台湾玩时，正遇上溃败的国民党军队逃往台湾，封锁了海上交通。舅舅回不来了，没想到这一去就是三十多年！这对外婆的打击多大呀！外婆有时狠心骂舅舅没良心，但是，真正没良心的是分裂祖国的台湾当局，如果不是他们阻挠“三通”，我舅舅至少也会常常写信来安慰外婆吧。

圆盘似的月亮挂在天空，银色的月光洒在我们身上。从外婆身上，我看到了一颗慈母心，一颗中国妇女的心，她们爱儿子，疼儿子，思念儿子。“我要儿子！”这是游子的母亲的心声，我仿佛看到，无数个母亲倚门远望，盼望着儿子早日归来。我想起了一首诗：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”多么伟大的母爱啊！我想，那些儿子也是爱母亲的，他们一定也在想念母亲，盼望着早日回到母亲的怀抱中来。

这时，我仿佛看到了无数个海外赤子在中秋之夜，在相思树下，在皎洁的月光下，眺望祖国大陆，思念着自己的母亲。我相信他们的团圆之日很快就会到来的。

一个蜜桔罐头

福建永安一中初三 张少惠

我爱妈妈，在我的心目中，她是世界上最好最好的人。但是，在一件小事上，我却和妈妈发生了冲突。

那一次，爸爸的好朋友黄叔叔送给我家一个蜜桔罐头。罐头可真漂亮，上面画着一个黄澄澄的桔子，露出的桔子瓢橙红色，鲜嫩鲜嫩的，那翠绿的枝叶绿得象要滴下水来似的。罐头里面一定是鲜美可口的桔子蜜！我喷着嘴巴想着，喉头甜滋滋的，直咽口水。

妈妈几次要开罐头给我们吃，但出乎她的意料，都被我们拒绝了。我和哥哥秘密商量：再过半个月就是妈的生日，把罐头留给妈妈过生日时吃，让妈妈高兴高兴。可不知怎么的，妈知道了我们的秘密，怎么也不肯：“你们吃了吧，妈不喜欢吃，真的。”我们知道妈妈说的是假话，因为她平时把好吃的东西留给我们吃，也总是这样说的。

最后，到底是妈妈拗不过我们，就只好依了我们，嘻嘻！

我扳着手指数了数，还差四天就是妈妈的生日了。这天傍晚，我放学回到家，刚喊一声，“妈”，眼前的情景立即使我愣住了：

妈妈手里端着那个罐头，盖子已经撬开了。她正用匙子舀了一匙罐头汁，慢慢送进坐在她膝盖上的一个陌生小女孩的嘴里。那女孩很瘦。也许当时我的脸色太难看，她一看见

我，就触电般地从妈妈膝盖上滑下来，躲在妈身后，两只大眼露出惶恐神色望着我，衔在嘴里的桔瓣子，一动不动地鼓在嘴唇里。

妈妈大概觉得奇怪，转过头才发现我，但象没有我这个女儿似的，只看了我一眼，回头拉出那个小女孩：“清清不怕，这是姐姐，姐姐疼你呢。”又把罐头递给她：“清清自己吃，阿姨给你盛饭吃，啊？”

我越看越气，哼，这是谁家的“馋猫”，把妈妈生日吃的罐头抢去了，脸皮厚！我一气之下，一把夺过“小馋猫”手里的罐头，狠狠往桌上一掼，气咻咻地瞪着她。“小馋猫”吓呆了，嘴巴一撇一撇的，终于“哇”地一声大哭起来。

妈妈闻声赶来，随即她明白了一切，生气地说：“阿惠，你……”

“小馋猫，十足的小馋猫！”我终于克制不住了。

“啪！”妈妈扬手打了我一巴掌。我从没见妈妈发过这么大的火，连妈妈自己也楞在那儿。我强忍着泪水，委屈地捂着脸跑进里屋，把头埋在枕头里大哭起来……

不知过了多久，我朦朦胧胧地觉得有一只温柔的手，轻轻抹去我眼角的泪水。不用看，是妈妈。妈妈抚摸着我被打疼的脸：“还疼吗？还生妈妈的气吗？”我没有回答。

妈妈继续说：“小清清的妈妈患癌症刚刚去世……”“什么？”我一跃而起，惊异地望着妈妈。妈妈轻轻地点了点头：“刚才她吵着要妈妈，我就拿罐头哄她……”“不，妈妈！别说了，是我错了！”我一头扎进妈妈怀里。

妈妈，你可真是我的好妈妈！

我和奶奶

湖南师院附中初二 李海思

星稀月朗的夜晚，每当我走在校园里，耳边似乎会响起一个银铃般的童音：“月亮巴巴，里边坐着个爹爹，爹爹出来买菜，碰到一个奶奶……”然后，又传出一个老奶奶讲话的声音：“唱得好，好！哈哈！”接着就是一个儿童和一个老奶奶的笑声。这儿童无忧无虑的笑脸，快乐的笑声，和这老人慈祥的面容，欣慰的笑声，在我耳边回荡，在我眼前闪动，泪水便如泉水一般，涌出了眼眶。这笑声，笑脸，勾起了我的回忆……

童年的时候，奶奶带着我。我是那样的幼稚，好奇。奶奶是唯一能满足我好奇性的人。一次，家中没书看了，我正闷闷不乐，忽然，奶奶笑着对我说：“卫红，你捂住眼睛，我给你做样东西。好东西。”我高兴地叫道：“好呀，好呀。”我连忙用手捂住眼睛。其实，我哪能闭上眼睛呀，我倒要看她做什么东西。我从指缝里窥视着。

只见奶奶拿起剪刀，又拿一张白纸，在纸上左一剪，右一剪，一会儿向左一个大弯，一会儿向右一条直线，我不知道她所要剪成的是什么东西，叫道：“这是什么呀？”奶奶故意生气道：“捂住，别看。”我只好又捂上了。只见她剪完了，又用毛笔在上面点点画画。

“松开手，别捂坏眼睛了。”我一松开手，只见她手上

拿着一个小菩萨像，眼睛紧闭，双手合着，胸上的大佛珠清晰可见，坐在莲花台上，象是在念经。我高兴极了，拿起它，冲到外面，对左邻右舍喊道：“来呀，快来看菩萨。”接着，邻居小朋友都出来了，都围着我这个说：“给我看！”那个嚷：“借我玩。”我在中间团团转。这时奶奶欣慰地笑了，眼睛眯成了一条缝，额上的皱纹舒展开了，那一根根白发在阳光映照下，闪耀着银光。

冬天来了，外面大雪纷飞，寒风刺骨，我被困在家里，这时，奶奶对我说：“卫红，我们来做蜡梅花，好不好？”“好！”我高兴得跳起来。奶奶又道：“不过，要服从命令。”“是！”我象个战士那样答道。奶奶笑着说：“这才象听话的孩子，嘿嘿！”

她要我拿来小蜡笔、蜡烛、铁盘，她捡来好几根弯曲的树枝。把铁盘放到火上，又把几根红黄蜡笔和白蜡烛放进铁盘。一会儿，蜡烛都融了，蜡水成了金黄色，奶奶喊道，“递树枝。”“好哩！”我答应着。于是我递过一根枯树枝。只见她用无名指蘸着蜡，就赶紧往树枝上一粘，这样，一瓣花瓣便成了。“天哪，这样要多久呀！”我不禁拿起一根树枝，自己也做了起来。屋里静悄悄的，连绣花针掉在地上都听得见。费了半天工夫，十枝蜡梅花终于做成了。奶奶拿了两枝，往花瓶里一插，远看，真象一束傲霜顶雪的梅花。奶奶一边插，一边吟诵道：“墙角数枝梅，临寒独自开，遥知不是雪，为何暗香来。”

接着，奶奶又说：“走，咱们把剩下的八枝给小林、小军他们送去，呆在家里，怪难忍的。”“对。”我抬起头，望着奶奶说。

白雪皑皑。我们走在雪地上，身后留下一行深深的足迹。

奶奶拿着蜡梅花，牵着我的手向前走去。我好奇地看着奶奶的手。这手瘦瘦的，黑黄的，筋一根根可以见到。这手是灵活的，勤劳的，我愿意有奶奶这样灵巧的手。我再一次抬头看奶奶，那削瘦的面孔，那沾满雪的浓眉，不禁流下了感动的泪水。

冷风吹拂着我的面孔，我仰望着圆圆的月亮，又想起了奶奶，耳边又响起了银铃般的歌，“月亮巴巴，里面坐个爹爹，爹爹出来买菜，碰到一个奶奶……”

我的妹妹

山西大同机床厂中学高一 聂健

在我们三兄妹中，妹妹是“老疙瘩”，又是家里唯一的女孩子，所以成了家里的小宝贝。

妹妹上小学五年级，平时由于妈妈的娇惯，她什么活儿都不知道干，连块小手绢都是妈妈给洗。在家里，她谁也不怕，说话张口“喂，喂”的，连家里的“权威”——爸爸的话也不听，因为她有“靠山”。早上起床得妈妈叫，被要妈妈叠，头要妈妈梳。梳头时夹了头发她就闹，有几次妈妈上班差点因此迟到。

有一回我收拾屋子，刚拖完地板，妹妹就往地上扔纸屑，我让她拾起来，她头一扭，眼一翻说：“就不！”我气极了，伸手给了她一巴掌。我知道这样后果不妙，平时我骂她小懒虫，她就跑到妈妈面前撒娇，闹得妈妈没办法，只好在我背上“重

重”地拍几下，算是给她出气。果真，这回妈妈把我狠狠骂了一顿：“你还当哥哥呢？咋当的？她不扫，你扫了不就完了吗？咱家就数她小，你让着她点。”“什么，还小？都五年级了！我五年级时连衣服都是自己洗了。”我有些不服气，不过我知道妈妈惯她，也没有再争辩。

这些都是旧话。最近妹妹可大变样了。

三月的一天，我参加完学校里打扫卫生的活动，心想：家里也该收拾收拾了。回到家，只见屋子早已收拾得干干净净。我以为妈妈在家，连喊几声，除了妹妹，连妈妈的影子也没见。我看着干净整洁的屋子，怀疑地问：“你扫的？”妹妹故意不回头看我，“嗯”了一声，只管写她的作业。我冲口喊出：“今天太阳从西面出来了！”

打那以后，妹妹在家里里不仅不要娇，自己穿脏的衣服也不再让妈妈洗了，嘴里还常常有甜甜的“爸爸”、“妈妈”、“哥哥”的叫声。天天早上起床先把被子叠得整整齐齐，小辫梳得十分精神，然后打开书来读。妈妈高兴地夸她：“这才象个姑娘样！”有一次，我感冒流鼻涕，由于功课忙，擦鼻涕的手帕忘了洗，还是妹妹给洗的呢！妹妹的变化是多么大，一家人都感到惊奇。

不久前的一天中午，妹妹兴冲冲地跑回家，象个喜鹊一样喳喳地叫着：“妈妈，你猜我给您拿回了什么？”妈妈正在做饭，看到妹妹跑得满脸通红，心疼地责备她：“看你跑的，忙啥？”“好妈妈，你猜嘛！你猜嘛！”妹妹又撒娇了，妈妈只好放下手里的活儿。“好好，我猜，我猜。是算术考了一百分？”妹妹兴奋地说：“嗯，只猜对了一半，再猜！”“再猜——妈就不知道了。”“给！”妹妹喜洋洋地把手从背后抽出