

顧  
頡  
剛  
年  
譜

顧  
潮  
編  
著



顧  
頡  
剛  
年  
譜

顧  
潮  
編  
著

劉  
澍  
同  
志  
指  
正

顧  
潮  
九  
三  
七

(京)新登字 030 號

---

責任編輯：陳寶良  
責任校對：蘇文  
封面設計：譚國民  
版式設計：李玲玲

---

**顧 頤 剛 年 譜**

GuJieGang NianPu

顧 潮 編著

---

出版發行 中國社會科學出版社  
(北京鼓樓西大街甲 158 號)  
郵碼 100720 電話 441531

經 銷 新華書店  
印 刷 秦皇島市盧龍印刷廠

---

850×1168 毫米 32 開本 20 印張 4 插頁 505 千字  
1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷  
印數 1-1 500 冊

---

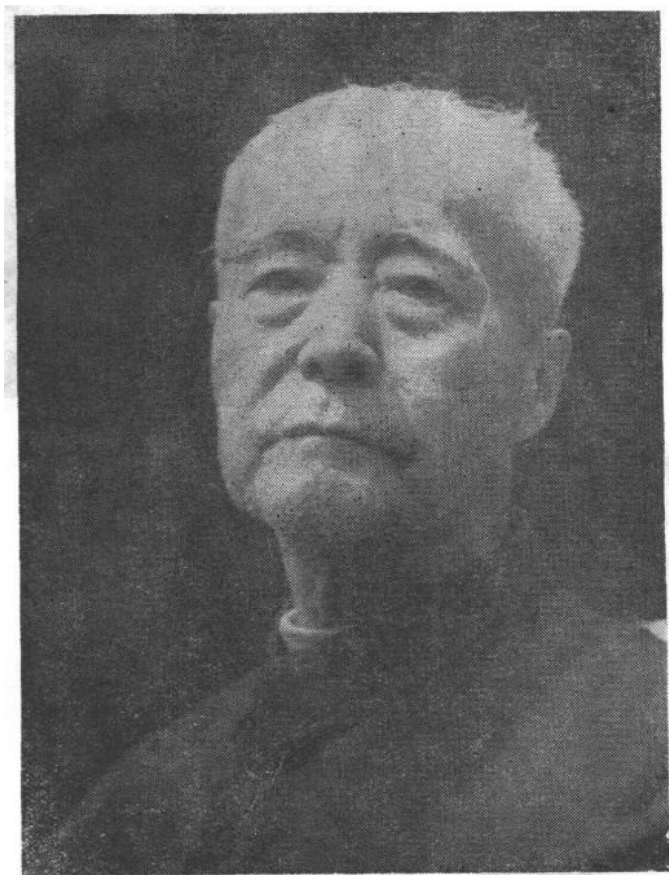
ISBN 7-5004-1273-8 /K·190

定價：11.60 圓

---

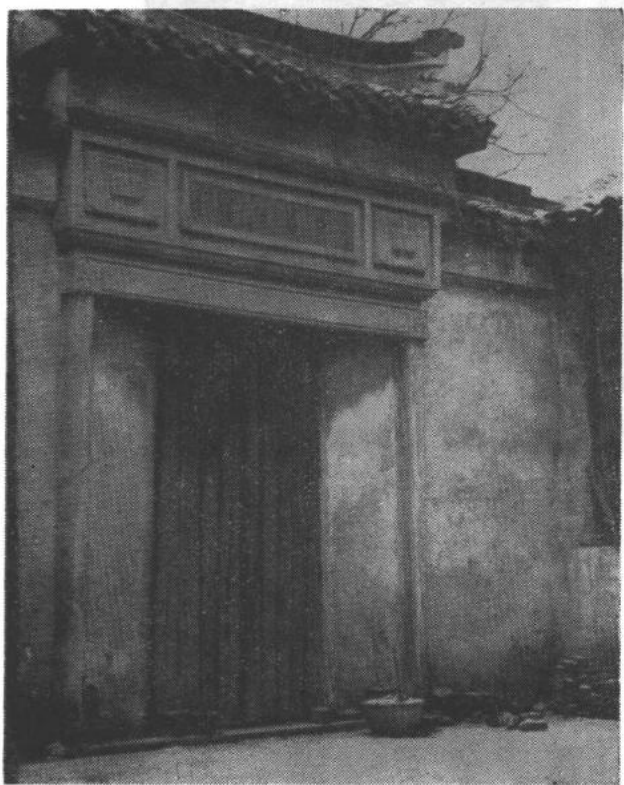
封面題字

顧廷龍

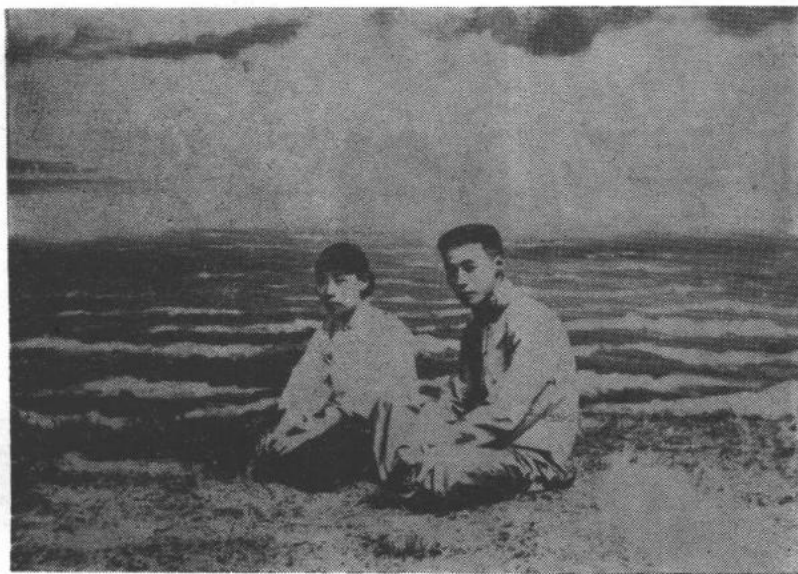


顏頡剛像(1975年4月於北京)

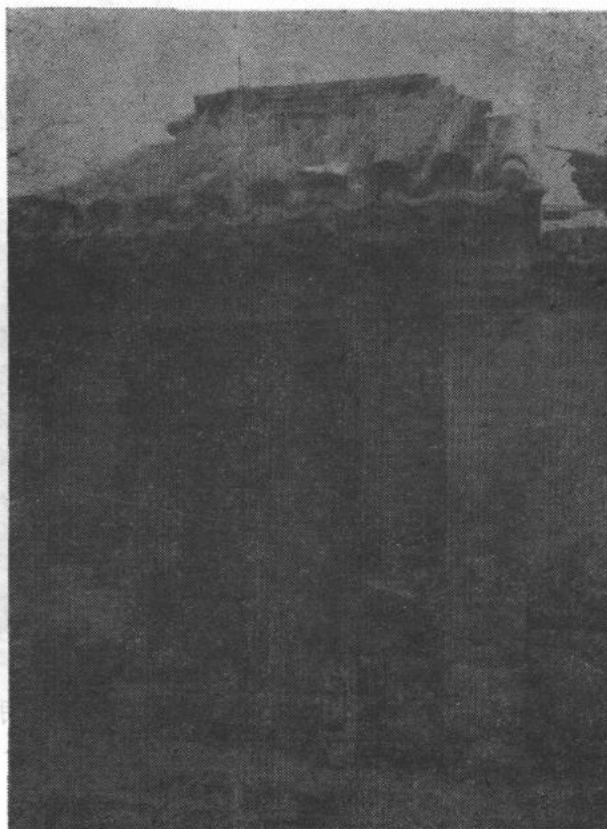
顧頔剛幼年時與祖母張氏合影



蘇州懸橋巷顧家花園  
故居，顧頔剛出生地



顧頡剛與殷履安合影  
(1921年8月於蘇州)



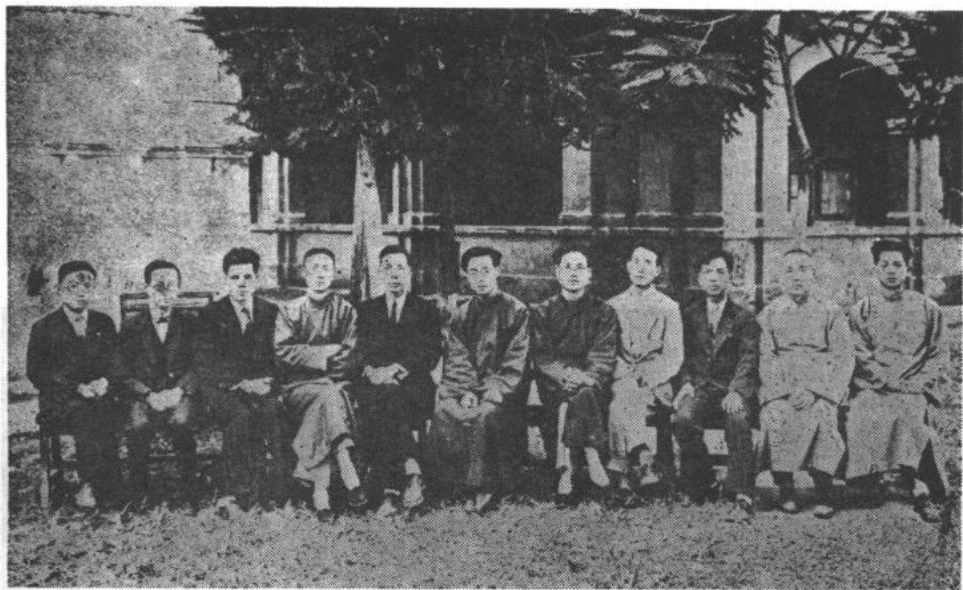
北京大石作胡同  
寓所，《古史辨》第  
一冊自序作於此

自序

兩年來我在努力開辦附刊的讀書雜誌。整理其  
 表雜論古史的文字時，橫註同人就為我編輯成書  
 由社中出版。我當時答應了，但老沒有動手。所  
 以然之故，只因裡而有一篇主要的雜論文，不  
 有做完，不致得到一個結束。我探把把它做完了，  
 付印。可是我的生活在太忙了，要起定心做一  
 篇古文，總不易找到時間。這是使我感到可惜。

《古史辨》第一册自序手稿





廣州中山大學語言歷史學研究所民俗學會會員合影(1928年12月於中山大學)左起:余永梁、商承祚、陳錫襄、莊澤宣、沈鵬飛、顧頡剛、劉萬章、崔載陽、容肇祖、黃仲琴、□□□



禹貢學會全體職員合影(1937年3月於北平)前排左起:□□□、□□□、吳志順、張維華、馮家昇、顧頡剛、陳增敏、史念海、趙貞信、後排左起:□□□、樂植新、馮世五、童書業、韓儒林、李秀潔、顧廷龍



顧頴剛與張靜秋合影(1979年3月於北京)

# 引 言

顧頡剛先生(一八九三——一九八〇)是中國著名的歷史學家,他在二十年代初期提出了“層累地造成中國古史”觀,推翻了歷代相傳的三皇五帝系統,由此而引起對於古史的激烈論戰,產生了“古史辨學派”。同時他又是中國歷史地理學的奠基者,中國民俗學的倡導者。他在國內外學術界具有重大而廣泛的影響。

本書從顧先生的日記、文章、筆記、信札等數千萬字的資料中系統地搜集了他在學術、教育、政治等方面的活動,比較全面地反映了他的一生以及八十餘年來中國學術界(以史學界爲主)的發展,爲國內外學者進行此方面的研究提供了較爲可靠的依據和綫索。

# 凡 例

- 一、本書分爲譜文和附錄兩大部分。其中譜文分爲譜前、正譜、譜後；附錄分爲著述目、人名索引。
- 二、本書各年以公元紀年冠首，附注干支紀年，且民國前附記清代年號，民國後附記民國年份（至一九四九年）。書中記事，民國前用陰曆，民國後用陽曆。
- 三、先生一生著述宏富，本書限於篇幅，或在譜文中擇要介紹，或僅列入著述目。其題跋未刊者僅有極少數列入著述目。其讀書筆記一九八〇年後零星發表者，於著述目之《筆記》條中注明；一九八〇年前發表者一般不再注明。某些佚作爲今後搜集方便起見亦列入著述目。
- 四、先生著述多反復修改者，或寫成後若干年始發表者，均依初稿完成時間收入本書；以後修訂、發表情況或附初稿完成之時，或分述。若不知寫作時間者則以發表時間爲準。其譯爲外文者，若不知其發表時間，則注明翻譯時間，并加括號。
- 五、本書所收他人來信，凡刊於《歌謠》周刊、《北京大學研究所國學門周刊》、《國立中山大學語言歷史學研究所周刊》、《禹貢》半月刊、《責善》半月刊之《通訊》者，基本以刊出時間爲準；其中有先生加按者，以加按時間爲準；有未加按而收入譜文者，以寫信時間爲準。其他基本以寫信時間爲準；其中有先生復信者，以復信時間爲準。
- 六、著述目中同一書刊多次出現者，其出版地點、時間於初次出現

時注明；其中由先生編撰者，則於編撰完畢時注明。

七、著述目中所列刊有再版者，就現所知列於下（以再版時間為序），不再入著述目：

文史雜誌 香港龍門書店 1964年影印 1966年排印  
 禹貢半月刊 日本大安株式會社 1967—1968年影印  
 北京大學日刊 人民出版社 1981年影印  
 小說月報 書目文獻出版社 1981年影印  
 民俗周刊 上海書店 1983年影印

八、引文凡出自《古史辨》者，均注出該書冊頁。引文中書名號“~~~~”改為“《》”，專名號“——”省略。引文中個別異體字及錯字有所改動，缺字以（）補之。

九、引文及書刊之題目使用簡稱者，對照如下：

原題目	簡稱
我在辛亥革命時期的觀感	辛亥觀感
李石岑講演集代序	李集代序
古物陳列所書畫憶錄序	書畫憶錄序
中國社會黨和陳翼龍的死	社會黨
我們為什麼不能戰鬥	戰鬥
中國上古史研究課第二學期講義序目	二學期講義序目
中國上古史研究課第一學期所發講義序	一學期講義序
記楊惠之塑羅漢像——為一千年前的 美術品呼救	呼救
楊惠之的塑像(二)	楊塑二
四記楊惠之塑像	楊塑四
孟姜女故事研究的第二次開頭	二次開頭
我是怎樣編寫《古史辨》的？	編古
論詩經所錄全為樂歌	詩經為樂歌

秦漢的方士與儒生序  
續論“中華民族是一個”

——答費孝通先生

古史辨

顧頡剛讀書筆記

春秋三傳及國語之綜合研究

浪口村隨筆(油印本)

史林雜識

古籍考辨叢刊第一集

孟姜女故事研究集

孟姜女故事論文集

顧頡剛古史論文集

顧頡剛選集

胡適來往書信選

陳垣來往書信集

北京大學日刊

努力周報增刊讀書雜誌

北京孔德學校旬刊

歌謠周刊

北京大學研究所國學門周刊

國立中山大學語言歷史學研究所周刊

民俗周刊

禹貢半月刊

責善半月刊

方士與儒生序

續論“民族”

古

筆記

春秋研究

浪

史林

古考

孟研集

孟論集

古史集

選集

胡信選

陳信集

北大日刊

讀書雜誌

孔德旬刊

歌謠

國學門周刊

中大周刊

民俗

禹貢

責善

# 目 錄

---

引言 .....	(1)
凡例 .....	(1)
譜前 .....	(1)
正譜(一八九三至一九八〇) .....	(6)
譜後 .....	(401)
附錄	
著述目 .....	(405)
人名索引 .....	(599)
後記 .....	(629)

---

# 譜 前

## 先世（附世系表）

先生在《我的家世》（又名《玉淵潭憶往》）中說到江南顧姓的起源與春秋時越國有密切的關係：

從《漢書》上“百越”的記載就可證明。百越原是分佈於閩、粵一帶的越王支系，其中一支名東越，本盤據於福建沿海，其氏為騶。及漢武帝封東越王搖之子期視於顧餘山（江陰山名）乃改姓顧氏……由此可斷言我的遠祖是越王支系的後裔。

《重修唯亭顧氏家譜》中說：

一世，允齋公諱昇……明成化間公始遷長洲之唯亭，卜築數楹且耕且讀終其身，足不履城市，布衣蔬食如庵居焉。鄉之人相與敬而慕之，因以姓姓其地，易名顧港。

此公以前的遠祖惜已失傳，無從探究。

允齋公三傳蘭臺公應麒，都是耕讀傳家。及蘭臺公晚年，當明萬曆年間，不知他為何因，從唯亭遷居蘇州。先生說：“從此我家是城裏人了。雖然家庭經濟的來源仍仰賴田賦，然生活的方式卻由富農而轉為市民，這是我家的第一次大轉變。”（《玉淵潭憶往》）

清初，從蘭臺公已二傳至大來公其蘊、松交公予咸堂兄弟，松交公以舉人資格應順治皇帝初次會試，中進士。後歷任浙江山陰知縣和吏部考功司員外郎諸職。先生說：“從他開始，我先祖乃由普通人士而步上仕宦之途，這是我家的第二次轉變。”（同上）



大來公、松交公及松交公子迂客公嗣協、秀野公嗣立等在蘇先後建造七個花園，且從事刻印書文，有幾部後被收入《四庫全書》。“及康熙皇帝下江南時，風聞我家文風之盛，乃譽曰：‘江南第一讀書人家’。”（同上）

松交公第四子巖卜公用霖，是先生的直系先祖，曾任浙江金華府知府、湖南寶慶府知府諸職。巖卜公子魯常公爾昌，任寧夏府知府時，逢該處地震，與二子同被難。彼嗣子列圃公芝（彼堂兄恂如公之子），是先祖中一位名宦，曾任湖北德安府知府；後任甘肅洮州同知時，年已越七十，因布政使王亶望監賑案的牽連入獄，遂充軍黑龍江，不久即客死他鄉！他的家被抄，其眷屬乃遷居懸橋巷寶樹園，這是家道中衰的開始，“我家頓由富宦之家一降而為平民，……這是我家的第三次大轉變。”（同上）此後先生的直系先祖乃世代卜居於懸橋巷。

列圃公三傳到蓉庵公瑛，這便是先生的高祖，蓉庵公子東生公繼蓉，是先生的曾祖。東生公長子仞之公元昌，是先生的嗣祖父，次子廉軍公之義，是先生的本生祖父。廉軍公長子柏年字貞白號子虬，是先生的父親，因仞之公無嗣，便嗣了過去。

從允齋公起到先生，已是十六世了。列世系表如下：