

老

学

堂

中国古代启蒙教育丛书

淮南子

战国/淮南子



延边大学出版社

中国古代启蒙教育丛书

淮南子

(战国)淮南子

主编:刘 浩

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老学堂/刘浩主编. —延吉:延边大学出版社,
2001.5

(中国古代启蒙教育丛书/刘浩主编)

ISBN 7-5634-1491-6

I. 老… II. 刘… III. 先秦哲学—通俗读物

IV. B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12825 号

责任编辑:殷继海 林善玉

封面设计:张宇澜

责任校对:李忠普 世桥 轩岩

老 学 堂

刘浩 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

长春市第四印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:174

字数:3010 千字 印数:1—5 500 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1491-6/G·265

全册定价:210.80 元(单册:6.80 元)

版权所有! 盗版必究!



目 录

卷一	原道训	1	
卷二	俶真训	35	
卷三	天文训	60	①
卷四	地形训	95	
卷五	时则训	116	
卷六	览冥训	146	
卷七	精神训	165	



卷一 原道训^①

【原文】

夫道者，覆天载地^②，廓四方，析八极^③，高不可际，深不可测^④，包裹天地，禀授无形^⑤。原流泉淖，冲而徐盈；混混滑滑，浊而徐清^⑥。故植之而塞于天地，横之而弥于四海。施之无穷，而无所朝夕^⑦。舒之悞于六合，卷之不盈于一握^⑧。约而能张，幽而能明^⑨，弱而能强，柔而能刚^⑩。横四维而含阴阳^⑪，絃宇宙而章三光^⑫。甚淖而淖，甚纤而微^⑬。山以之高，渊以之深，兽以之走，鸟以之飞，日月以之明，星历以之行，鳞以之游，凤以之翔^⑭。

①

【注释】

①原，即本也，本道根真，包裹天地，以历万物，故曰“原”，因此题篇。 ②道无形而大也。 ③廓，张也。析，是指开，八极，八方之极也，言其远。析，读重门击析之析也。 ④



际，即至也。度深曰测，一曰尽也。⑤稟，给也。授通予。无形，万物之未形者。皆生于道，故曰稟授无形也。⑥原，泉之所自出也。淳，涌也。冲指虚。始出虚徐，流不止，能渐盈满，以喻于道亦然也。滑，读曰骨也。⑦植，即立也。塞，满也。弥，犹络也。施，用也。用之无穷竭也，无所朝夕盛衰。⑧舒，散也。幌，覆也。孟春与孟秋为合，仲春与仲秋为合，季春与季秋为合，孟夏与孟冬为合，仲夏与仲冬为合，季夏与季冬为合。故曰六合，言满天地间也。一曰，四方上下为六。不盈一握，是指微妙。⑨指道能小能大，能昧能明。⑩道之性也。⑪横，读桃车之桃。⑫紃，纲也，若小车盖四维谓之紃绳之类。四方上下曰宇，古往今来曰宙，以喻天地章明也。三光，日、月、星。逵吉按：三光，日、月、星，李善《文选注》作许慎注。《说文解字》：维，车盖维也。郑康成注《杂记》云：冠有笄者为紃，紃在纓处，两端上属，下不结。紃非正义，故诱读从之。⑬潏，亦淖也。夫饘粥多淖者谓潏。潏，读歌讴之歌。逵吉按：《按文解字》：潏，多汁也。读若哥。古哥、歌同

②



字。⑭以，即用也。游，出也。大飞不动曰翔也。

【原文】

泰古二皇，得道之柄，立于中央^①，神与化游，以抚四方^②。是故能天运地滞，轮转而无废^③，水流而不止，与万物终始。风兴云蒸，事无不应^④；雷声雨降，并应无穷^⑤。鬼出电入，龙兴鸾集^⑥；钧旋轂转，周而复匝^⑦。已雕已琢，还反于朴。无为为之而合于道，无为言之而通乎德^⑧，恬愉无矜而得于和^⑨，有万不同而便于性^⑩。神托于秋豪之末^⑪，而大宇宙之总^⑫。其德③
优天地而和阴阳^⑬，节四时而调五行^⑭。响谕覆育，万物群生，润于草木，浸于金石，禽兽硕大，豪毛润泽。羽翼奋也，角觫生也，兽胎不肭，鸟卵不殒，父无丧子之忧，兄无哭弟之哀，童子不孤，妇人不孀^⑮，虹霓不出，贼星不行^⑯，含德之所致也^⑰。

【注释】

①二皇，伏羲、神农也。指说阴阳，故不言三也。②抚，即安也。四方谓之天下也。③运，通行也。滞，止即也。废，是休也。逵吉



按：吉滞、麤声相转，故《周礼·质人》珍异之有滞者，注：故书滞或作麤。麤之言缠，故麤有止训。滞之音义皆从之。④应，当也。⑤穷，应为已也。⑥鬼出，言无踪迹也。电入，言其疾也。⑦钩，陶人作瓦器法，下转旋者。一曰，天也。⑧言二三之化，无为为之也，而自合于道也；无所为言之，而适自通于德也。

⑨恬愉，无所好憎也。无矜，不自大也。⑩万事不同，能于便性者，不欲也。⑪言微眇也。

⑫宇宙，喻天地总合也。⑬优，同柔也。

④和，调也。⑭五行，金、木、水、火土也。

⑮无父曰孤，寡妇曰孀也。⑯贼星，妖星也。

⑰含，怀也。

【原文】

夫太上之道，生万物而不有^①，成化象而弗宰^②。跂行喙息，蠕飞蠕动，待而后生，莫之知德^③；待之后死，莫之能怨^④。得以利者不能誉，用而败者不能非；收聚畜积而不加富^⑤，布施稟授而不益贫^⑥；旋悬而不可究，纤微而不可勤^⑦；累之而不高，堕之而不下，益之而不众，损之而不寡，斫之而不薄，杀之而不残，凿之而不深，



填之而不浅。忽兮恍兮，不可为象兮；恍兮忽兮，用不屈兮^⑧。幽兮冥兮，应无形兮；遂兮洞兮，不虚动兮^⑨。与刚柔卷舒兮，与阴阳俯仰兮^⑩。

【注释】

①不以为己有者。 ②宰，即主也。 ③不因德之。 ④不怨虐之。 ⑤收聚畜积，国有常赋也。不加富者，为百姓，不以为己有也。 ⑥布施稟授，匡困乏，予不足也。以公家之资，故不益贫也。 ⑦县，犹小也。勤，犹尽也。 ⑧忽恍，无形貌也，故曰不可为象也。屈，应是竭也。恍，读人空头扣之恍。屈，读秋鸡无尾屈之屈也。 ⑨洞，同达也。道动有所应，故曰不虚动也。 ⑩卷舒，应为屈伸也。俯仰，犹升降也。

⑤

【原文】

昔者冯夷、大丙之御也^①，乘云车，入云霓，游微雾，骖恍忽。历远弥高以极往，经霜雪而无迹，照日光而无景，扶摇挈抱羊角而上，经纪山川，蹈腾昆仑，排阊阖，沦天门^②。末世之御，虽有轻车良马，劲策利镫，不能与之争先。是故



大丈夫恬然无思，澹然无虑；以天为盖，以地为舆；四时为马，阴阳为御^③；乘云陵霄，与造化者俱。纵志舒节，以驰大区。可以步而步，可以骤而骤。令雨师洒道，使风伯扫尘。电以为鞭策^④，雷以为车轮^⑤。上游于霄霓之野，下出于无垠之门。浏览偏照，复守以全。经营四隅，还反于枢^⑥。故以天为盖，则无不覆也；以地为舆，则无不载也；四时为马，则无不使也；阴阳为御，则无不备也^⑦。是故疾而不摇，远而不劳，四肢不动，聪明不损^⑧，而知八紘九野之形埒者，何也？执道要之柄，而游于无穷之地。是故天下之事不可为也^⑨，因其自然而推之^⑩；万物之变不可究也，秉其要归之趣^⑪。夫镜水之与形接也，不设智故，而方圆曲直弗能逃也^⑫。是故响不肆应，而景不一设，呼叫仿佛，默然自得。人生而静，天之性也。感而后动，性之害也。物至而神应，知之动也。知与物接，而好憎生焉。好憎成形，而知诱于外，不能反已，而天理灭矣^⑬。故达于道者，不以人易天^⑭，外与物化，而内不失其情。至无而供其求，时聘而要其宿。小大修短，各有其具，万物之至，腾踊淆乱而不失其

⑥



数^⑩。是以处上而民弗重，居前而众弗害，天下归之，奸邪畏之。以其无争于万物也，故莫敢与之争。

【注释】

①夷或作迟，丙或作白，皆古之得道能御阴阳者也。逵吉按：《诗》周道倭迟，《韩诗》作郁夷，故夷或为迟。丙、白字形相近。 ②经，即行。纪，通也。蹈，即蹶也。腾，上也。昆仑，山名也，在西北，其高万九千里，河之所出。排，通斥也。沦，入也。阊阖始，升天之门也。天门，上帝所居紫微宫门也。冯夷、大丙之御，其耐如此。 ③驺，御。 ④电，激气也，故以为鞭策。 ⑤雷，转气也，故以为车轮。 ⑥隅，犹方也。枢，本也。 ⑦阴阳次叙，以成万物，无所缺也，故曰无不备。 ⑧损，同减。 ⑨为，治也。 ⑩推，求也，举也。 ⑪趣亦归也。 ⑫智故，即巧饰也。镜水不施巧饰之形，人之形好丑以实应之，故曰方圆曲直不能逃也。

⑬形，见也。诱，应指感也。不能反己本所受天清净之性，故曰天理灭也，犹衰也。 ⑭天，性也，不以人事易其天性也。一说曰：天，身

⑦



也，不以人间利欲之事易其身也。 ⑮不失其数，各应其度。

【原文】

夫临江而钓，旷日而不能盈罗，虽有钩箴芒距^①，微纶芳饵，加之以詹何娟嬛之数，犹不能与网罟争得也^②。射者扞乌号之弓，弯綦卫之箭^③，重之羿逢蒙子之巧，以要飞鸟，犹不能与罗者竞多^④。何则？以所持之小也。张天下以为之笼，因江海以为之罟，又何亡鱼失鸟之有乎^⑤！故矢不若缴，缴不若无形之像^⑥。

⑧

【注释】

①距，爪也，读距守之距也。 ②詹何、娟嬛，古善的人名。数，术也。 ③扞，张也。弯，指引也。綦，美箭所出地名也。卫，利也。乌号，桑柘，其材坚劲，鸟峙其上，及其将飞，枝必桡下，劲能复巢，鸟随之。鸟不敢飞，号呼其上。伐其枝以为弓，因曰乌号之弓也。一说：黄帝铸鼎于荆山鼎湖，得道而仙，乘龙而上。其臣援弓射龙，欲下黄帝，不能也。乌，是於也；号，呼也。于是抱弓而号，因名其弓为乌号之弓也。逵吉按：司马相如《子虚赋》注应劭说乌



号，与诱前一义同。④羿，古诸侯，有穷之君也。逢蒙，羿弟子。皆攻射而百发百中，故曰之巧，要，取也。竞逐也。⑤罟，即鱼网也，《诗》云：施罟涖涖。⑥言其大也。

【原文】

夫释大道而任小数，无以异于使蟹捕鼠，蟾蜍捕蚤，不足以禁奸塞邪，乱乃逾滋^①。昔者夏桀作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心^②。禹知天下之叛也，乃坏城平池，散财物，焚甲兵，施之以德，海外宾伏，四夷纳职^③，合诸侯于涂山，执玉帛者万国^④。

⑨

故机械之心藏于胸中，则纯白不粹，神德不全^⑤，在身者不知，何远之所能怀^⑥？是故革坚则兵利，城成则冲生^⑦，若以汤沃沸，乱乃逾甚。是故鞭噬狗，策蹄马，而欲教之，虽伊尹造父弗能化。欲害之心亡于中，则饥虎可尾，何况狗马之类乎！故体道者逸而不穷，任数者劳而无功。

【注释】

①以艾灼蟹匡上，内置穴中，乃热走穷穴，适能禽一鼠也。蟾蜍，蟹也，跳行舒迟，捕蚤亦不能悉得，故曰不足以禁奸也。逾滋，应为益甚



也。②鯀，帝颛顼五世孙，禹之父也。八尺曰仞。鯀作城郭，以其役劳，故诸侯背之，四海之外皆有狡猾之心也。③四夷，即指海外。职，贡也。逵吉按：《太平御览》作中外宾服。④涂山，在九江当涂县。玉，圭。帛，玄纁也。⑤机械，指巧诈也。藏之于胸臆之内，故纯白之道不粹，精神专一之德不全也。粹，读祸祟之祟。⑥怀，即是来也。⑦言攻战之备，于此生也。

【原文】

⑩

夫峭法刻诛者，非霸王之业也；捶策繁用者，非致远之术也^①。离朱之明，察箴末于百步之外^②，不能见渊中之鱼。师旷之聪，合八风之调^③，而不能听十里之外。故任一人之能，不足以治三亩之宅也。修道理之数，因天地之自然，则六合不足均也^④。是故禹之决渚也，因水以为师；神农之播谷也，因苗以为教^⑤。

【注释】

①繁，同数也。②离朱者，黄帝臣，明目人也。③师旷，晋平公乐师子野也。八风，指八卦之风声也。④均，通平也。⑤禹，鯀之



子，名文命，受禅成功曰禹。因以水性自下，决使东流，以为后世师法也。神农，少典之子炎帝也。农植嘉谷，神而化之，故号曰神农也。播，布也。布种百谷，因苗之生而长育之，以为后世之常教也。

【原文】

夫萍树根于水^①，木树根于土，鸟排虚而飞，兽蹈实而走，蛟龙水居，虎豹山处，天地之性也^②。两木相摩而燃，金火相守而流^③，圆者常转，窾者主浮，自然之势也。是故春风至则甘雨降，生育万物^④，羽者姬伏，毛者孕育^⑤，草木荣华，鸟兽卵胎，莫见其为者，而功既成矣^⑥。秋风下霜，倒生挫伤^⑦，鹰雕搏鷃，昆虫蛰藏^⑧，草木注根，鱼鳖凑渊，莫见其为者，灭而无形^⑨。木处榛巢，水居窟穴，禽兽有茆^⑩，人民有室，陆处宜牛马，舟行宜多水，匈奴出秽裘^⑪，于、越生葛絺。各生所急，以备燥湿。各因所处，以御寒暑。并得其宜，物便其所。由此观之，万物固以自然，圣人又何事焉^⑫！

【注释】

①萍，即大苹。 ②蛟，是水蛟，其皮有



珠，世人以刀剑之口是也。蛟，读交，缓气言乃得耳。③流，释也。④《明堂月令》曰清风至则谷雨是也。育，长也。风或作分合。⑤姬伏，以气剖卵也。孕者，即怀胎育生也。⑥既，已也。⑦草木首地而生，故曰倒生。挫伤者，指凋落。⑧蛰，读什伍之什。⑨灭，同没。形，见也。⑩芘，蓐也。⑪匈奴，猥狁，北胡也。⑫事，即治也。

【原文】

⑫ 九疑之南，陆事寡而水事众^①，于是民人被发纹身，以像鳞虫^②。短绠不裤，以便涉游。短袂攘卷，以便刺舟，因之也^③。雁门之北，狄不谷食，贱长贵壮，俗尚气力，人不弛弓，马不解勒，便之也^④。故禹之裸国，解衣而入，衣带而出，因之也^⑤。今夫徙树者，失其阴阳之性，则莫不枯槁^⑥。故橘树之江北，则化而为枳。鸕鶿不过济^⑦，貉渡汶而死。形性不可易，势居不可移也。是故达于道者，反于清净^⑧；究于物者，终于无为^⑨。以恬养性，以漠处神，则入于天门。

【注释】

①九疑，是山名，在苍梧，虞舜所葬也。



②被，翦也。文身，刻画其体，内默其中，为蛟龙之状，以入水，蛟龙不害也。故曰以像鳞虫也。 ③卷，卷臂也。因之，指因水之宜也。

④不谷食，肉酪而已。北狄，鲜卑也。弛，指舍也。便，通习。 ⑤裸国的南方。圣人治礼不求变俗，故曰因之也。 ⑥失，犹易也。 ⑦见于《周礼》。故《春秋传》曰鸛鹄来巢，言非中国之禽，所以为鲁昭公亡异也。 ⑧反，本也。天本授人清静之性，故曰反也。 ⑨无为者，不为物为也。

【原文】

⑬

所谓天者，纯粹朴素，质直皓白，未始有与杂糅者也。所谓人者，偶嗟智故，曲巧伪诈，所以俯仰于世人而与俗交者也。故牛歧蹄而戴角，马被髦而全足者，天也。络马之口，穿牛之鼻者，人也。循天者，与道游者也^①。随人者，与俗交者也。夫井鱼不可与语大，拘于隘也；夏虫不可与语寒^②，笃于时也；曲士不可与语至道，拘于俗，束于教也。故圣人不以人滑天，不以欲乱情^③。不谋而当，不言而信，不虑而得，不为而成^④，精通于灵府，与造化者为人^⑤。