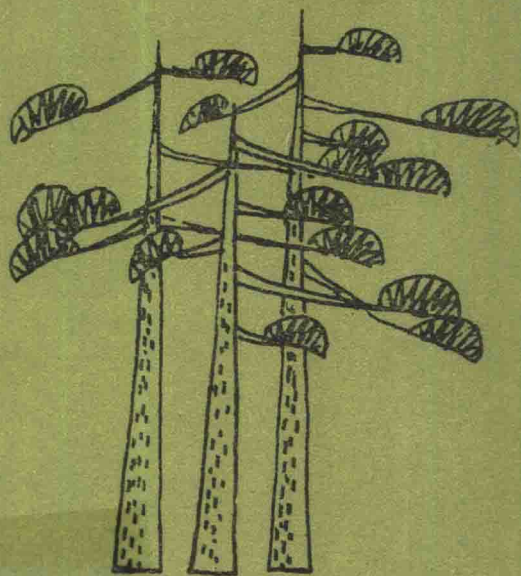


兒童成才之路



儿童成才之路

葛 民著



湖北少年儿童出版社

儿童成才之路

葛 民

◆

湖北少年儿童出版社出版 新华书店湖北发行所发行

咸宁地区印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 9印张 1插页 207,000字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数: 1—15,400

统一书号: 7305·170 定价: 精 1.90元

平 1.40元

序

王 通 讯

不记得是从哪本书上看到的了，有这样一段话久久留在我的记忆里：孩子的心是一块神奇的土地，播上思想的种子，就会有行动的收获；播上行动的种子，就会有习惯的收获；播上习惯的种子，就会有品德的收获；播上品德的种子，就会有命运的收获。

儿童是人才的幼芽。凡有心育才者，不可不小心翼翼地给孩子的心田播上你所钟爱的种子，然后是辛勤的浇灌、耕耘，期待着金色的秋天。因此可以想象，当亲爱的读者打开这本书的时候，该是怎样的一种心情。你一定有美好的憧憬，热烈的希望。然而，只有这些还不够，要紧的是学会以科学的方法去培育儿童。这是多年来本书作者葛民同志的一个努力方向。

我与葛民同志相识，是在一九八〇年全国第一届人才学学术讨论会上。他的一篇入选论文就是谈儿童教育的。会后，他在百忙的工作之余，潜心钻研，于今结下了这一成果。读者会看到，这本书的内容，与一般专业性儿童教育读物有所不同，或者说，作者献给广大父母和儿童教育工作者的这一成果别具特点。其一是，将人才学与儿童教育结合为一体，把人才成长过程看作是一个动态的系统发展过程。强调对儿童的教育与培养，不

能孤立地抓这、抓那，而应该从人才成长的一般规律来反求整个儿童教育工程。应该说，这是一个可喜的尝试，是人才学与教育学有机结合的尝试，值得赞赏和鼓励。其二是，将非智力因素在育儿过程中的作用提到了重要地位。我们看到过不少偏重智力开发方面的家庭教育读物。这是“必要”的，但并不是“充分”的、全面的。本书在论述非智力因素方面很有特色，可供有心育儿的家长们参考。其三是，在理论的表述方法上，通俗易懂，深入浅出，生动活泼，而且有理有据，易为广大家长所接受。以上三个特点，使这本书在育儿丛书的百花园中展现了独自的新容，定会受到广大读者的欢迎。

人才培养的问题，特别是早期培养的问题是一个比较复杂的问题，诸多说法尚无定论，有待进一步研究。越是在这种情况下，越需要从多学科、多角度、多流派方面集众家之长。从这个前提出发，我以为，即使本书存在一些尚有争议的观点，也是有益的。“只此一家，别无分店”，不利于科学的进步。

宋诗云：“请看三丈树，原是手中枝。”我想把它移赠给有心育才的父母，希望他们有朝一日看到自己成才的子女，能够回忆起这本书对他们的启迪和帮助；也想把它移赠给本书的作者，希望他的这一研究继续深入，长成一棵更加青翠挺拔的大树！

是为序。

一九八四年十一月四日

于北京

目 录

第一篇 你的孩子也能成才	1
一、树立教子成才的信心	2
二、人人都具备成才的因素	5
三、儿童——人才的资源	8
四、不要“定音”太早	11
五、成才之路岂止一条	13
六、超常儿童不超常	16
七、“笨”孩子也能成才	19
八、工农之家飞出了金凤凰	23
九、谁说女孩子不能成才	26
第二篇 教子成才要有战略观点	29
一、“幼苗”夭折 发人深思	30
二、教子成才要有战略观点	33
三、人才的成功之本	37
四、名人少年时代的共同特征	40
五、冲破传统教育的框框	44
六、教子成才的基本原则	48
第三篇 教子成才的第一道工程	56
一、早期教育和人才培养	57
(一) 培养人才要从摇篮开始	57
(二) 早期教育出奇迹	60
(三) 早期教育是时代的要求	63
二、早期教育的科学依据	67

(一) 智力发展的关键期·····	67
(二) 早期教育从何时开始·····	69
(三) 早期教育会缩短寿命吗·····	72
三、早期教育究竟抓什么·····	75
(一) 早期教育的实质是什么·····	75
(二) 早期教育中值得注意的几种倾向·····	79
(三) 早期教育的理想目标和效果·····	82
第四篇 不可忽视的非智力因素·····	85
一、人才成功 = 智力因素 + 非智力因素·····	86
二、重视儿童意志的培养·····	89
(一) 意志是人才成功的柱石·····	89
(二) 缺乏意志的人难以成才·····	90
(三) 意志四要素·····	92
(四) 意志行为贯穿在孩子的日常活动中·····	93
(五) 意志也是一种“反常行为”·····	95
三、让孩子从小养成良好的个性品质·····	99
(一) 性格与成才·····	99
(二) 性格形成的关键期·····	100
(三) 父母的性格会给孩子打上烙印·····	102
(四) 优良的性格包括哪些特征·····	105
(五) 注意培养孩子热情、专注的个性品质·····	107
四、气质——不可忽视的因素·····	111
(一) 世界冠军和气质·····	111
(二) 气质的相似现象·····	113
(三) 注意培养孩子的自信心·····	117
五、道德品质的培养是件大事·····	121
(一) 道德品质与杰出人才·····	121

(二) 在孩子的心灵上播下爱国的种子·····	123
(三) 让良好的道德品质成为孩子的习惯行为·····	125
第五篇 智力开发与教子成才 ·····	129
一、从人才学的观点看智力因素·····	130
二、应当先学会观察·····	132
(一) 观察与成才·····	132
(二) 观察与创造·····	133
(三) 怎样使孩子具有敏锐的观察力·····	136
三、让孩子插上想象的翅膀·····	140
(一) “想象力比知识更重要”·····	140
(二) 抓住儿童想象力发展的大好时机·····	142
(三) 怎样使孩子具有丰富的想象力·····	144
四、创造力是人才的主要特征·····	149
(一) 高材生不一定有所发明创造·····	149
(二) 培养儿童的创造力从哪里开始·····	151
(三) 关键在于培养儿童的创造性思维·····	154
(四) 玩乐中孕育着创造·····	157
(五) 在绘画中培养孩子的创造能力·····	159
五、智力的核心——思维能力·····	162
(一) 优秀人才的思维品质·····	162
(二) 思维需要刺激——请多跟孩子交谈·····	164
(三) 不要让孩子养成掰手指计算的习惯·····	167
(四) 注意孩子间的“思维感应”·····	169
(五) 培养孩子爱动脑筋的习惯·····	171
(六) 培养孩子科学的思维方法·····	174
六、记忆是智慧的仓库·····	177
(一) 增强记忆力的奥秘·····	187

(二) 儿童记忆的特点和规律·····	179
(三) 培养孩子记忆力的重点是什么·····	183
(四) 让孩子掌握记忆的钥匙·····	185
(五) 增强记忆力的其它途径·····	187
七、让孩子有一双灵巧的手·····	191
(一) 培养人才要手脑并重·····	191
(二) 动手促进动脑·····	193
(三) 要解放孩子的双手·····	195
八、给孩子一把学习的金钥匙·····	198
(一) 自学能力是一切成才者的法宝·····	198
(二) 从小养成自学的习惯·····	200
(三) 让孩子掌握自学的方法·····	202
第六篇 家庭是人才的第一所学校·····	205
一、父母与成才·····	206
(一) 父母是不可替代的老师·····	206
(二) 名人和他们的家庭·····	209
(三) “神童”和家教·····	211
(四) 家教不当必受其害·····	214
二、独生子女与成才·····	217
(一) 独生子女更有利于成才·····	217
(二) 独生子女的心理特点与活动规律·····	220
(三) 科学地教育独生子女·····	223
三、家庭教育的艺术·····	228
(一) 顺其自然 因人而教·····	228
(二) 家庭就是课堂·····	229
(三) 父母本身就是“教科书”·····	231
(四) 父母的分工与合作·····	233

（五）“文”教还是“武”教	235
（六）数子十过，不如奖子一长	238
（七）怎样对待孩子的撒谎	240
（八）逗孩子玩要注意什么	243
（九）让孩子多提几个“为什么”	246
（十）故事的力量和讲故事的艺术	249
（十一）玩具的意义和选择	252
（十二）在游戏中施教	255
（十三）要重视孩子的课外阅读	258
（十四）孩子的用脑卫生不可忽视	261
四、家教今昔谈	264
（一）一个电影明星是怎样教育儿子的	264
（二）发现神童以后	266
（三）孟母割绸教子	268
（四）一位有远见的父亲	270
（五）对孩子要“一管二放”	272
（六）在孩子的成绩报告单面前	274

第 一 篇

你的孩子也能成才

一个人不可能没有任何天赋和才能，
以至于没有可能在生活中表现自己。

——苏霍姆林斯基

一 树立教子成才的信心

人才，时代的明珠；

人才，国家的宝贵财富。

哪一个中华儿女不想成为“四化”建设的有用之才？哪一个父母不希望自己的孩子早日成才？

古往今来，多少父母以子女的成才引为自豪，也有的父母却为孩子的不成器感到悲伤。

怎样使自己的孩子早日成才呢？这是每一个父母共同关心的大问题。

然而，提起人才，人们便自然而然地联想到那一大串大名鼎鼎的名字，什么居里夫人、爱因斯坦、牛顿、爱迪生、达尔文、高尔基、鲁迅、郭沫若、李四光……等等。这些光彩夺目的名字既使人敬慕，也不免使人望而生畏。

有的家长会说，人才的造就谈何容易。确实，人才的成长是一个十分复杂的问题。既涉及到个人的先天素质和主观因素，又关系到个人的环境和社会因素。世界上最可宝贵的是人才财富，世界上最难造就的也是人才。然而，任何事物的发展都是有规律可循的。近年来，人才学的研究表明，成才之路是十分宽广的，人才的成功并不神秘。即使象上面提到的那些杰出人物，他们的成才，也并没有什么特殊的奥秘。只要我们主动认识和驾驭人才成长的客观规律，就一定能够实现教子成才的良好愿望，为社会主义祖国培养更多的人才。

我们国家的社会主义制度十分有利于人才的培养，我们的党历来重视和关心少年儿童的健康成长。少年儿童的教育和培

养，正越来越引起全党、全社会的重视和关注。教子成才不但是每个家庭关心的大问题，也是我们全党、全社会共同的职责和任务。所有这些，都为我们今天培养儿童，教子成才开拓了广阔的前景，创造了有利的环境和条件。

当然，教子成才还须靠父母的努力。对父母来讲，教子成才的第一步，就是要树立教子成才的信心。古人言，志不强者智不达。如果父母缺乏教子成才的信心和志气，怎么去培养孩子成才呢？从一定意义上说，父母有没有教子成才的信心，往往是家庭教育成败的关键因素。

纵观历史，一些名家的成才是和他们从小受到良好的家庭教育分不开的，而首先是由于他们的父母具有教子成才的信心和志气。

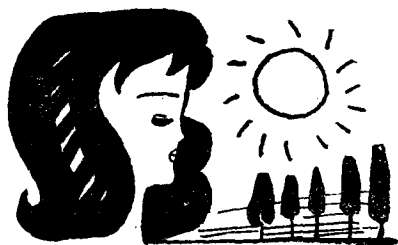
例如，当年的爱迪生曾被教师认为是个不堪造就的“笨蛋”，因而被开除出校。可是爱迪生的母亲并没有责怪爱迪生，她认为这恰恰是教师的偏见。于是她带着爱迪生来到学校，生气地对老师说：“你教不好这样的学生，只能说明你自己的无能！我要自己教育他，让你看看，他能成为什么样的人。”从此以后，爱迪生不再去学校，由母亲亲自教他。在母亲的具体指导和耐心帮助下，爱迪生不但学到了很多文化知识，而且立志长大了要在世界上做一番事业。如果说爱迪生的母亲教子有方，那么，最可贵的还是他母亲那种教子成才的气魄和自信心。

又如法国作家莫泊桑，小时候经常逃学，在班上是一个有名的“劣等生”。教师也时常到他家里去告状。可是他的母亲十分了解自己的孩子，她深信孩子的智力并不是劣等的，只要教育得法，儿子长大以后，一定能成为一个诗人或作家。因此，她对孩子的表现并不悲观失望，而是积极地引导孩子朝文

学创作的道路上发展。后来，莫泊桑果真成为一个举世公认的小说家。可见，把莫泊桑引上成才之路的，首先是他那位有教子成才信心的母亲。

还有居里夫人的丈夫皮埃尔·居里，小时候在校成绩也很差，经常被人称为“笨蛋”。可是他的父亲并没有对他失去信心。后来经过努力，皮埃尔·居里终于成为一名杰出的科学家。

以上这些事例进一步启示我们，历史上某些一度被称为“笨蛋”、“劣等生”的孩子，后来都能成为杰出的人才。那么，今天的孩子，为什么不能成为明天的人才呢？正如法国启蒙思想家爱尔维修所说：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”



二 人人都具备成才的因素

人才，人才！我的孩子能成才吗？

有些家长之所以缺乏教子成才的信心，关键是对人才缺乏全面的认识，似乎成才的阶梯是高不可攀的。因此，要教子成才，首先要搞清楚什么是人才。

首先，人才是有阶级性的。不同的社会，不同的时代，对人才的解释和要求是不同的。在我们社会主义国家里，人才的含义是十分广泛的，对人才的要求具有鲜明的时代特征。今天我们所讲的人才，不仅是指那些科学家、文学家、艺术家，同时，那些在社会主义两个文明建设中，作出显著贡献的优秀人物都是人才。例如：各条战线上的先进模范人物、技术能手、新长征突击手、走在时代前列的改革家……等等。他们都是我们社会的宝贵财富。

其次，人才是有类别的，是丰富多样的。有科技人才、管理人才、教育人才；也有军事人才、体育人才、文艺人才；还有各种各样的大师、行家，如烹调大师、服装技师、会计师、园艺师、建筑师……等等。总之，三百六十行，行行出人才。

再次，人才是有层次的。例如在工程技术人才中，有高级工程师、工程师、助理工程师和技术员；在烹调大师中，有特级厨师、一级厨师、二级厨师等等；在理发师中，也有特级理发师和一般理发师之分。一个社会不但需要各种类型的人才，同时还需要各种层次的人才，整个社会才能协调地运转。

人才的广泛性、多样性、层次性告诉我们，教子成才的道路是十分宽广的，“松杉桐柏都成才”，只要具备一定条件，

011825

每个孩子将来都有可能成为某一方面的人才。

当然，无论是哪种人才，都需要掌握一定的智能特长（包括知识、智力、才能）。这也是人才的基本特征。

那么，人才的智能特长是怎样形成的呢？几千年来，围绕着这个问题一直争论不休。唯心主义的天才观认为，人的智力和才能是由先天的秉赋所决定的，天才便是天生之才，因而在他们看来人才是神秘的，是高不可攀的。

历史唯物主义认为，人的智力和才能的形成，既有先天的生理素质的因素，但主要是由后天的社会实践决定的，一个人的天赋条件无论多么优异，如果不通过社会实践是无法成才的。从根本上说，人才是社会实践的产物。

因此，一个人生下来以后，只要不是白痴，成才的因素就潜伏在他身上。也就是说，通过后天的教育和实践，他就有可能成为人才。

按照人才学的观点，每一个大脑生理素质健康的人都是“潜人才”，而且都有可能从“潜人才”发展为“显人才”（即得到社会承认的人才）。从这个意义上讲，不是人人都具备成才的因素吗？

可是，在实际生活中，有的人为什么能成为优秀的人才，而有的人为什么只能终生当一个“潜人才”呢？

人才学的研究表明，从“潜人才”到“显人才”之间，并没有一条不可逾越的鸿沟。有的人能够从一般的儿童成长为杰出的人才，主要是通过后天的努力和实践，再加上一定的社会条件，使得潜伏在他身上的成才因素得到充分的发展，从成才的可能性转化为现实性，最后终于从“潜人才”发展为“显人才”。

而有的人之所以未能成才，不是说他根本没有成才的希望

和可能性。而是由于种种的原因，使得他身上潜在的成才因素没有得到及时地开发和顺利地发展，结果不能使“潜人才”转化为“显人才”。象这方面的例子是很多的，这里既有个人主观是否努力的原因，也有环境和社会方面的原因。

苏联当代著名的教育家苏霍姆林斯基说过：“一个人不可能没有任何天赋和才能，以至于没有可能在生活中表现自己。”他认为，教育的根本目的，就在于“使他们打开自己精神发展的领域，使他们在这个领域里达到一个高度，显示自己，宣告大写的‘我’的存在”。也就是说，教育的重要任务，是要去积极地开发人的智力资源，去充分挖掘人的才能的潜在因素，从而使更多的“潜人才”转化为“显人才”。我们平时说，教育事业是开发人才的事业，道理就在于此。显然，一个国家的文化教育事业愈发达，就愈有利于人才的开发。同样，一个家庭愈重视对子女的教育，就愈有利于培养子女成才。

如果我们把“潜人才”和“显人才”的关系比喻为金矿石和金子的关系。金矿石再多，如果不去开发和冶炼，那么它永远只是一块矿石，而不能成为珍贵的金子。

亲爱的家长，你的孩子不就是一块正待开发的金矿石吗？