

TIEXUEHUANGHUA

钱血黄花

——清末民初暗杀论

伍立杨 著

四川人民出版社

四川人民出版社

伍立杨
著

钱 血 黄 花

——
清末民初暗杀论



图书在版编目 (CIP) 数据

铁血黄花/伍立杨著. —成都: 四川人民出版社, 2001.7
ISBN 7-220-05532-3

I. 铁... II. 伍... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039639 号

TIE XUE HUANG HUA

铁血黄花

伍立杨 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

侯安国
周靖明
杨 潮
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社 (成都盐道街 3 号)
[http: //www. bookss. com](http://www.bookss.com)
E-mail: [scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net)

防盗版举报电话

(028) 6679239

印 刷

自贡新华印刷厂

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

6.5

插 页

4

字 数

142 千

版 次

2001 年 7 月第 1 版

印 次

2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数

1 - 6000 册

书 号

ISBN 7-220-05532-3/I·846

定 价

12.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

《铁血黄花》之题记——

莫道书生空议论，头颅掷处血斑斑。

——邓 拓

自古救民须用武，岂闻琴瑟化豺狼。

——宋 恕

双手裂开麒麟胆，寸金铸出民权脑。

——李叔同

大丈夫者，道义之骨也，元气之体也，社会之主人也，故须道理贯心肝，正义填骨髓，谈笑于生死之间，以示其坚毅之态度、之精神。盖自有生民以来，未闻有柔性人而能为社会主人与事业之元祖也。

——何海鸣

TIEXUEHUANGHUA

钱血黄花

目 录

一、缘起 / [1]

二、白刃可蹈 自由不可戕 / [6]

——暗杀古风之复苏——英雄儿女，旋风四起——生存竞争的野蛮实况

三、生与死的社会生理 / [9]

——社会体格与生命进化法则——侠义气质的文士——风云起于襟袖之间

四、暗杀的展开 / [11]

——社会枝节推求与根本解决——布衣之怒，敢以颈血溅诸侯——喻培伦。秋瑾——刺杀李准功亏一篑——菩萨心肠——刀光弹影：暗杀圈中两大臣：铁良与良弼。

五、精密布设 炸毙凤山 / [17]

——华侨青年显身手——暗杀小组人员归宿

六、报界奇才黄远庸冤死异国 / [20]

七、旧制度与大革命 / [21]

——狙击手段必要性——特权滋生政治高烧——寸金

铸出民权脑：‘李叔同眼中的英雄事功——“好头颅，谁当
斫去？”——西省暗杀

八、清朝廷之倒行逆施 / [26]

——河决鱼烂 淫逞不收——政治放射痛——立宪
之忸怩：国事亡于拖——清诗切片——榨取的一角——劣
质政治文化密码——凤凰已散 苍蝇乱飞

九、《暗杀时代》——不朽的奇文 / [32]

——慷慨负气的人物名号——英雄出身述略——刺杀
铁良未遂——弹炸五大臣：血花飞溅，青年学者出师不利
——狮子吼：《暗杀时代》：推倒一世豪杰，开拓万古心胸

十、一龙一猪 一凤一鸦 集于一身—— / [42]

——从志士到巨奸，汪兆铭一生与暗杀结缘

十一、择善固执 杀机深潜 / [48]

——寒夜奔走江湖，接纳草莽间的同志——徐公锡麟
连发七弹射杀恩铭

十二、“民主政治是天下公理” / [51]

——较早前的督署爆炸声——史坚如：最年轻的狙击
烈士——专制政体与千年破屋——新民丛报，民报之对立
——青年的心理取向

十三、非常年代的运作 / [55]

十四、狙击先声的回溯 / [57]

——谭嗣同的气质——张文祥刺马案的内外隐曲

十五、散点与聚焦：同盟会的辐射式构架 / [60]

十六、革命者的惨重牺牲 / [62]

——专制者蔑视生命，滥嗜暗杀——两类暗杀的本质
区分——视死如归，仁者之用心——孙竹丹等烈士的惨死

——清朝廷及袁世凯捕杀知识分子——奏折密报西太后，
跨国追杀孙中山——黄兴机智脱险——孙中山临危不惧
——郑汝成刺杀革命骨干，义士反弹：郑汝成毙命——戏
剧先驱身中十三枪——文武兼备的杰出军事人才：吴禄贞
遇刺惨死的前前后后——刺杀张怀芝未遂——金元效应
——弹丸政治说：才子韩衍的民权政治通道：杀机沸天
地，仁爱在其中——歹徒两度狙击，韩衍牺牲——暗杀计
划不周而招杀身之祸。

十七、孙中山先生的暗杀理念及政治理念 / [76]

——同志自杀，中山闻之大痛——代价与权衡，中山
先生的暗杀观纲目：表达生命的权利及因应之道——司法
界的肮脏——民主政治与现代化——家世与个人气魄——
曾朴，张恨水笔下的中山先生——与章太炎关系：仁者爱
人——孙、袁交锋，泰山与山溪——中山著述的文采——
百折不挠，《老人与海》的神似——温文尔雅，气象伟大
的绅士——罕见的人格魅力——张作霖想当中山先生卫队
长——清洁植物吸收何物滋长？

十八、拼着颈血头颅：民主政治与人权诉求 / [87]

——人权观念之发达——生存意义及民权学说——近
邻一瞥——暗杀行动与政治问题：陈天华绝笔，刘艺舟
“溅之以心血”——熊成基：自由之血——与恐怖集团的
一点区分——读书人振起民气——如花的年华——明杀
论：温生才刺孚琦——概观烈士供词——民主的基本理念
——几种政体的比较——千秋孤愤：民主的形象指代——
“混蛋加妓女”：是非标准业已颠倒，俄苏专制一瞥——极
权与民主的对立——中山先生的民生关怀

十九、伤逝与悲怀 / [105]

二十、空想，乌托邦，无政府主义者的暴烈 / [108]

——挫败中的选择——政治理想的回顾——设想悬远
荒幻：太阳城与乌托邦金岛——此曲只应天上有——从空
想到联邦党人——狄更斯眼中的早期美国——暗杀：无政
府主义国内派的暴烈——中山定论

二十一、帮会与革命的生死契阔 / [115]

——中山先生的妙喻——川人的幽默——帮会与光
复——对帮会之运用——初期反清袍哥出力甚巨——知
识分子与洪门——帮会溯源——帮会变质，黑社会——
卡夫卡的群众与革命观——避免屠沽操刀以宰国政

二十二、中国革命与近代俄国暗杀风潮 / [122]

——较早时候的十二月党人——民意党斗争手段
——手段与目的之辩证关系——文学人物与自由之花
——影响亚洲革命：安重根击毙伊藤博文

二十三、后期国民党暗杀之质变 / [126]

——军统局之失德——军统的暗杀对象——唐绍仪
惨死——报纸的反应——史量才遇刺身亡——贤人裹足
壮士离心

二十四、恐怖集团与强权政体 / [130]

——政争的一幕——革命与单纯恐怖：行仁与行暴
之重大区分——黑手党恶果——文明社会瘤：邮包炸弹
——巴尔扎克笔下的官、黑结合——更大的祸根

二十五、比较特殊的个案：刺杀孙传芳 / [136]

——“秋高马肥正好作战消遣”：孙氏性格一斑
——施剑翘拔枪近射：孙传芳血染禅林。

二十六、狙击袁世凯 袁氏丑态 / [138]

- 袁克文美化其父——暗杀之简略经过——新戏
中的袁氏丑态
- 二十七、改良与革命 冲突的一幕 / [142]
- 青年心理，激愤的背景——执杖追打梁启超
——暗合席勒之判断
- 二十八、南北人情一瞥 / [145]
- 外国的南北差异——清皇帝眼中的南方壮士
——南方革命文士与古人重射传统的再现
- 二十九、狙击功效之显例 / [148]
- 三十、陶成章生前身后 / [150]
- 三十一、哀感顽艳的革命者情史 / [152]
- 光明猛进的性格——艺术及感情生活——多情
的英雄——心地坦荡，垂范千秋
- 三十二、狙击理念的再现 文化、政治的一统关系 / [157]
- 朋友之道——文士革命家的孪生关系——思想
界的苦闷与冲刺——暗杀党的志节与人格——为民族搏
战，夺回被抵押的命运——哲学启导社会——特殊表达
渠道——书生本色——旧时民间心理——鲁迅卓见——
时代之转捩——文化传统之再认识——人性的声音——
对文化，历史负责
- 三十三、喋血以争的革命精神 / [175]
- 三十四、人木三分骂亦佳 / [178]
- 清末政象再认识——太炎先生之痛骂——颠倒
豪杰的女色——清人文化异变的一个侧面
- 三十五、同为斯民致太平 / [183]
- 知行合一，牺牲己身的伟举——创导以仁制暴

的大势。

三十六、思君令人老——不死的怀念 / [186]

——区区一生，愿力无用——梅花精神——烟云已
往——死的意义中看透生的意义——历史亦必为之动容。

附录： / [190]

△流沙河先生跋

△陈四益先生跋

△沈天鸿先生跋

△彭程先生跋

一、缘 起

社会转型以来，言论渐趋发达，而知识分子问题的涵义，各家起而论之，众口哢哢，其说至繁，有如操戈。若就焦点观之，多就人格依附、颠倒扭曲而审视集矢。读之气馁。

知识分子作为一个特殊政治文化阶层，几十年颇与独立自由相疏离，自有其历史之一贯性。即令战国时期诸子疾呼、处士横议之时代，也被视作“争得一个好差使”。更有一种“工具论”将其一概抹杀，相当长的时间“知识越多越反动”，知识分子形象更是弄得灰头土脸，日趋下矣。

其实就算用最苛刻的标准来要求规范，也不能掩盖中国知识分子的人文精神——古今一贯的民权元素和抗暴精神，只不过在历史上它是曲折隐约，其光辉时强时弱，与历史进程相始终的。

知识分子作为一个集团或一独在的阶层，而领历史潮流的先锋，巍然为国族精神之祭酒的，我以为就要数辛亥时期（前后各推十数年）的知识分子了。无论是老式学究，抑或新派书

生，俱有操纵言论之资格，立言纪事，全国人尤属耳目。其人各各下笔又俱有呼风唤雨、撒豆成兵之真本领，或怒目金刚，或缠绵悱恻，兼有长风振林、微雨湿花之美。其人忧愤国事，为民请命，在在牵动国人神经中枢，即枭雄独夫，隐然有未敢与公论抗与公理战者。更以践行理想，备尝艰危困苦，携笔从戎，一腔赤心血忱望前做出，真所谓“虽千万人，吾往矣”。他们的文章功业，襟袍节概，葆有刚建笃实之美。这个知识分子集团的浩气英风，不但包含了知识分子作为政治家的时代灵魂，也包含了对学术认识的深切。他们受良心的驱动，将人类进步合理的核心精神合而为一。既有先民遗留的文化结晶，又取法欧美先进的民主理念，他们所取得的重大成就，凝成精光不灭的历史灯塔，雷霆走精锐，拓开万古之心胸。

对一套数十册清末民初近现代“学术经典”的人物选择的偏漏，李慎之先生说“最不可理解的是，这一部几千万言的大书也不知为什么竟不收中国学术（哪怕只是文史哲）转型期间，旋转乾坤，承先启后的谭嗣同、孙中山、陈独秀这几位顶天立地的人物”。这一问，实在也大可纠正世间对知识分子内涵认识的单调偏颇。

辛亥知识分子集团，容有变易流失，但总体来看，他们虽已是“前人”，但其功力素养、精神状态实在远远高出于并世的知识分子以上。这样的历史积累的闪光，岂但空前，恐怕也将绝后。

传统当然并不全是优良的，二十世纪中叶中国历史上空前的浩劫乃是极权者承袭了历史上最恶劣最反动的传统，更变本加厉的将恶性毒性因素扩大蔓延开来，造成人类文明史上空前

黑暗野蛮的一叶。而知识分子的良性传统、精神为之荡然无存；人权民主，一齐扫地。可以说，知识分子之独立自由精神，与专制极权的对立，也即是民主人权与黑暗野蛮的对立。二者的盛衰消长，决定影响了文明进程的前驱与退化。在专制的全面肆虐之下，独立之精神，自由之思想如庄稼之遇蝗灾，且在缺乏阳光空气的情形下，萌芽更加不可能，知识分子的状态也必同大众一样，出现叩头者、媚求者、钻营者……甚至将其灵魂完全出卖给反人道的价值，面目可憎，龌龊不堪……精神之可怖一至于此，流患及于今，知识分子问题之内涵，也就矛盾丛生，疑窦重重。

知识分子的修复重建，不独知识本身的浇灌多维须加强，即肝胆良知的培育丰饶，更是题中应有之义。这就不但需要向“前”看——把握今后长远之未来；也更要向“前”看——向从前的历史重温求取，尤其是去今未远的辛亥知识分子的精诚彼岸，血化时代的人类心史。饮水思源，盖遗泽在人也。

这一切，需要民主制度的保障，但民主制度恰恰需要知识分子以民胞物与为立心立命之所，潜移默化，孜孜奋斗以求，而非怨嗟悲叹守株待兔可以得来。民国肇建之后，关于民权的规定，已大略接近最先进的欧美国家，袁世凯与同盟会的冲突在于后者将国会的权力，尽量提高，对总统的权力多方限制，此诚中国前所未有之事。

我的朋友鄢烈山先生，一位忧患漠漠的罕见书生，在《谁是英雄》一文中，尝对辛亥人物大生景仰。他说：“参谒黄花岗烈士陵园，给我印象最深的，一是自由女神像，二是刻有崇拜英雄题词的纪念碑。前者位于七十二烈士纪念碑的上方，显然

是美国自由女神像的翻版，她的现身揭示了七十二烈士爱国壮举的精神渊源。崇拜英雄四个字是那样地使我感动，有一种大雅久不作之后忽闻金声玉振的感觉。”

这样粹然无滓的心情愿景，久违了！那一代智识者，经营革命几十年，掷无量头颅，流无量颈血，博取共和，虽苛求之结果难谓完满，毕竟开两千年未有之局，平民政治理念与模式起码造成胚胎雏形；专制者欲复活独裁，也不得不在表面上有所顾忌。至于那一代知识分子的总体人格特征，则大多光明俊伟，敝屣尊荣，百折不挠，愈挫愈奋，其高出寻常万万之胸襟气度，求之世界人物，又岂多得者哉？其人也，大抵壮怀激烈为心情底蕴，但也有“英雄无事且种菜，豪杰多情总爱花”的伤怀和扼腕之痛。更有“万物有生皆有灭，此身非幻亦非真”（均出《民权素》辛亥无名氏作）的深长感喟。这是一种为整个人类叹惋的强烈生命意识。在辛亥人物的文字里，几乎俯拾即是，那种对本命运的深思，衍成生命的苦闷和疑问，梦醒失路的心灵创痛，从而造成其性格精神的立体多维，也即精神形象的丰富性。悬想九十年前的血性男儿，刚胆柔肠，似犹历历在目间也。据后人统计，当时自孙中山先生以下，各地发动革命运笔启蒙的高级知识分子，为数约三万之众。他们一息尚存，未尝稍懈，亦曾无成败利钝之见。正是他们良工心苦的运作，令近代中国的根本转型，得以缓慢而艰难的启动萌生。起码走过了如唐德刚先生所说的“历史三峡”（转型期漫长的瓶颈）的一小半，海阔天空的太平之洋隐约在望；而理想中庄严璀璨的中国，也因而葆有了一线之希望。所以，鄯公烈山的英雄崇拜情结，由衷而深厚，饱含对世界文明大势的高度认知，眼光敏

锐，视界高阔，似源头活水，在精神链接上，传承共生着知识分子的良知、血性、气质以及高贵的行为方式。

二、白刃可蹈 自由不可戕

——暗杀古风之复苏——英雄儿女，旋风四起
——生存竞争的野蛮实况

专诸刺王僚，要离刺庆忌。亢厉无畏，荆轲为报燕太子丹的知遇，赴义刺秦皇，易水送别之日，酒过数巡，击筑和歌，声甚哀惨。荆轲仰面呵气而成白虹，当其登车远去，催鞭疾驰，竟无反顾。惜因剑术疏损，竟一事未成，而樊于期之头，算是枉献了。留侯张良家世相韩，及韩灭，不爱万金资，为韩报仇于强秦，与民间力士制铁椎重百二十斤，当秦皇东游之际，共狙击于博浪沙，误中副车，秦皇未死，然已令天下震动。尤以挟刚健之德、恢廓之气，不畏强御，而奋身攘击专制暴秦，使正气不致阉瘵，巨奸有所惊惧，谄佞削其恣张，到底义在难能，振侠道，锄强梁，倡民气，魂魄馨香，足以仪式来兹，此读史者所深慨也。

生物界最残忍者莫如虎豹，然虎不食虎，豹不食豹，以其同类故也。最残忍者且不伤及同类，况万物灵长之人乎？帝王专制异化人性，日日以残害同类为事，此真虎豹所羞为者矣。清末民初，国基飘摇，民贼强梁，盗匪军阀，与乎志士豪俊，膏粱子弟，纵横迷乱，交汇万状。智吞愚，强捕小，号噪惊聒，