

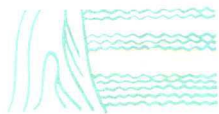
山海经丛书 21

鬼子名字叫
無道皇天
有鬼算個啥
生性好打抱
不平人間
鬼惡大



水滸英雄外傳

浙江文艺出版社



山海经丛书之二十一

水浒英雄外传

徐华光选编

浙江文艺出版社

责任编辑 王建中
插图 吴永良
封面设计 邵秉坤



·山海经丛书之二十一·

水浒英雄外传

徐华龙选编

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张6.5625 插页1 字数96,000 印数000,001—195,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

统一书号：10317·255

定价：0.73元

目 录

“耐庵”名字的来历	1
施家客店	4
迷心著《水浒》	7
著书赠女	10
醉汉画天罡	13
柳下祭林冲	17
装疯	20
遇“贼”写时迁	22
梁山泊的由来	25
宋江碑	29
巧计闹县衙	33
吴用交晁盖	38
神腿戴宗	41
武松学艺离家门	50

武松找“出息”	59
武二郎秋夜打“鬼”	74
武松大闹魔门宅	78
史进刺龙	87
脚印石	92
八角琉璃井	97
燕青探道	102
燕青偷艺	108
花荣练箭	113
时迁练功	118
“鼓上蚤”学艺显才能	124
盗玉鸡	130
时迁巧治懒店婆	134
朱武坐徐州	138
孙二娘开店	141
张青巧遇孙二娘(一)	147
张青巧遇孙二娘(二)	154

林冲教徒	162
花和尚再闹野猪林	166
雷横放牛	173
二上梁山	178
阮家三兄弟	182
阮小七重上梁山	187
石帽子张顺	190
张顺湖上除霸	194
乐和进山	198
酒将军段景住	202

“耐庵”名字的来历

施耐庵原名彦端，为什么后来又改称“耐庵”呢？这里面还有一段故事哩！

施耐庵在江阴游学时，碰上了祝塘镇大宅里的大财主徐麒。徐麒既有万贯家私，又有才学见识。他听说施耐庵品学兼优，便请他来到徐家庄教馆，叫儿子徐清、徐涛两人拜施耐庵为师。施耐庵看这两个孩子长得圆脸大耳，一副聪明伶俐样子，心中也十分欢喜。

第二天，徐麒亲自陪同施耐庵去看坐馆的地方，他们走到徐家庄东边的东林庵时，见这里三面环水，绿树成荫，十分幽静。施耐庵高兴地说：“徐兄，恕我无礼，不必远去，我就选定这个好地方了。”徐麒一听，立刻吩咐家人将东林庵打扫干净，并将一切用具布置停当，安排施耐庵在东林庵开馆讲学。

自此以后，施耐庵在东林庵一边讲学，一边写书，每当闲时，常与徐麒一起论诗下棋，纵谈国事，宾主相处，甚为融洽。

有一天，施耐庵在《江湖豪客传》中写到石秀智杀裴如海，头陀敲木鱼，“笃、笃、笃……”，一下子想到了东林庵的木鱼木槌，心中疑惑不解。便趁与徐麒下棋的当儿问道：“徐兄，你这庄院里怎会有庵，一副木鱼木槌为何象宝贝那样珍藏？”

徐麒忙叫家人取来木鱼木槌，告诉施耐庵道：“施先生有所不知，这庵里原先住着一位老和尚，法名叫慧能，三十年前我请他住到庵里，拜佛念经，超度祖宗亡灵，保佑子孙安宁。这个慧能和尚，用心极诚，潜心念经，坚持不懈。”说着，他用手指着木鱼的凹陷处道：“你看，这就是敲了三十年结果。我常常带了两个孩子来看，想让他们懂得，做学问就是要专心致志，日积月累，功夫不负有心人呀！”施耐庵听了，连连点头，若有所思。

徐麒走后，施耐庵又接着写《江湖豪客传》。写着，写着，忽然叹了一口气：“真难呀！”接着暗暗思索道：“我们办事也好，写书也好，都要有慧能和尚那种刻苦耐劳的精神

才行啊！”说着快步走到案头，提笔蘸墨，写了“耐庵”两个斗大的字，贴到门楣上面，意思是告诫自己要潜心于书室之中，排除一切困难，写好《江湖豪客传》。外人不知其意，渐渐传开，时间长了，大家都习惯地称他为“耐庵”先生，他觉得这个名字也不错，后来就干脆改名叫“施耐庵”了。

搜集整理：曹晋杰、朱步楼、李奇林、赵伯英

讲 述：施恂洪、施恂淦

施家客店

从前，白驹镇北街有座“施氏宗祠”。祠堂正面有砖石砌成的高大门楼，相传施耐庵曾在那里开设过客店。

据说，施耐庵在家里写《水浒传》，写了一个时期，就再也写不下去了。因为他尽管有赞扬梁山起义军的强烈感情，但因涉及的人物很多，情节复杂，故事难于发展下去。一天，他终于想出一个办法，决定在白驹镇上开一个客店。

原来，自从范公堤建成后，白驹镇成了交通要道，南来北往的人很多，有小贩、有公差，……也有贫民百姓，他们都需要一个落脚的地方。

耐庵先生坐馆教书，得闲时就到客店和旅客们聊天，并且注意观察人们的言谈、举止、



风貌。聊天的地方，夏天就在客店门前的一棵大树下，冬日则移到店裡，围坐在火炉旁。他和旅客们天南海北，无所不谈，但最关心的还是梁山泊起义军的故事。碰到谈得投机，就挽留人家住下，准备饭菜招待。

日久天长，材料越积越丰富，梁山英雄形象便在他脑子里活了起来，再不感才思枯竭了。所以《水浒传》中一百零八条好汉，面貌不同，性格迥异。这施家客店，对施耐庵写《水浒传》，着实起了不小作用。

施耐庵病故之后，他的儿孙们为了悼念他，才把这座客店改为“施家宗祠”，并在室内供上他的牌位。后来因为战乱，施家宗祠被毁坏了。

搜集整理：顾正奎

讲 述：顾廉富

迷心著《水浒》

传说施耐庵写《水浒》的时候，花的心血可大啦！他写书时，常常被他写的人和事迷住了，象着了魔似的，还闹过不少笑话。

有一次施耐庵正写到梁山英雄打下了大明府，大队人马进了城，宋江火急传令出榜安民，要所有将士对城中百城秋毫无犯时，嘴里便不住地叨念着：“若有抢劫和损坏民间财物者，重则立斩，轻则按价赔偿……”

这时，耳边忽听得“当”的一声，施耐庵大声喝道：“是谁损坏了东西？”

“我……”原来小孙子把碗打破了。

“要按军法查办！”

他老婆正在做针线，一听，这是什么话？孙子打坏了一只碗，还要按军法查办？于是，就说道：“啊呀！芝麻大个事，不要大惊小怪

的，把人吓坏了呢。”

“胡说！军令如山，凡损坏民间财物者，一律要赔偿，重则立斩。来人，先拉下去打二十大板！”

小孙子站在旁边一听爷爷要打他的板子，吓得忙不迭地躲到奶奶怀里哭起来了。

“别怕，有我护着你呢，什么军法将法的我不懂，自家人打个碗也要赔，我还没听说有这个规矩呢！”

“好啊！你目无军法，要从严查办！”

他老婆见施耐庵真板下脸来，口气越说越硬，不象是说着玩的，象遇见丈二的和尚，一时摸不着头脑。她心里想：平时侂子也打过碗，可老头子从来没象今儿这样发过火，大不了个碗，连情都讲不下来。莫不是遇到什么不顺心的事，有意拿我们祖孙俩出气？想到这里，她火气也上来了，便跑过去冲着施耐庵问道：“今儿倒要同你说说清楚，你发火是对孙子还是对我。若说是为孙子打了碗要赔，可他才五岁，哪来钱赔你？若是对我有气，就对我来吧！你说呀？”

这连珠炮似的问话，把施耐庵写书的文思打断了。他猛然醒悟过来，从书案旁转过身子

说：“哎，怎么弄糊涂了，我当是将士们打坏了百姓的东西呢，原来是孙子把自家的碗打了，那就不赔了。”说完，把淌着眼泪的孙子拉到怀里，自己也忍不住哈哈大笑起来。

施耐庵这一笑啊，他老婆懂了，老头子的心迷在写书上哩，原来他刚才说的全是书上的话啊！

搜集整理：沈廷栋

讲 述：施洪杰

著书赠女

施耐庵一生很穷，没有家财。他最宠爱的女儿要出嫁了，可是办不起嫁妆，于是就把一部书稿送给了她，并且对她说：“孩子，爹爹穷，办不起嫁妆，只有这部书稿送给你，要是将来生活困难，就把它拿到书坊去卖吧。”

后来，他女儿果然遇到生活困难，便把书稿拿到书坊去卖。书坊老板看完稿子，暗暗惊叹是部好书，便起了歹心，想把书稿骗到手，说道：“大嫂，这部稿子我看不出好歹，我们老板又不在家，我做不了主，请你放在这里，等我们老板回来后看了再说吧。”施耐庵的女儿不知是计，便把稿子放在书坊里。过了三天，她又去打听。这时老板已经把稿子全部抄去，对她说：“大嫂，你这稿子我全部看过了，没啥稀奇，别人早做过了。这一部我们不

打算再要。”当下就把稿子退给了她。

日子过不下去，书稿又卖不掉，施耐庵的女儿很伤心，埋怨父亲不该哄骗她，便一路哭回娘家去了。施耐庵见了忙问缘故。女儿气冲冲地说：“还问哩！你骗我！”这一来，施耐庵越发不知从何说起，问道：“孩子，到底出了什么事，你给爹爹说清楚了再责备我嘛！爹别说不曾骗过你，就连村上三岁孩童也不曾骗过啊！”

女儿听爹爹这么一说，便把卖书稿的经过一五一十告诉了他。施耐庵听了很生气，但他却哈哈大笑道：“孩子，你上了书坊老板的当了。这部书稿是我在江阴做的，名叫《水浒》，书坊老板见它是一部好书，定是把它抄了去，随后又把原稿退还给你。”女儿知道自己受了骗，又错怪了爹爹，一时悔恨，哭得更伤心。施耐庵忙安慰她说：“孩子，别难过，爹爹自有法子对付他。我这部稿子只写了三十六天罡，才有六十回，还算不得一部完整的书。现在既然被他骗去了，我再写六十回，把七十二地煞加上去，做成一部完整的书，那他骗去的稿子仍然没有用。”

女儿听了爹爹的话，转悲为喜。以后，施