

郭沫若百年诞辰 纪念文集

郭沫若故居 编
中国郭沫若研究会

社会科学文献出版社

郭沫若百年诞辰纪念文集

郭沫若故居 编
中国郭沫若研究会

社会科学文献出版社

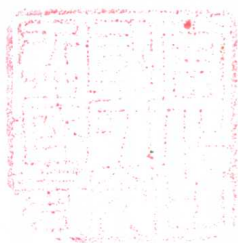
1996/2/27

007710

郭沫若

百年诞辰纪念文集

郭沫若故居
中国郭沫若研究会编



社会科学文献出版社

(京)新登字 028 号

郭沫若百年诞辰纪念文集

郭沫若故居 编
中国郭沫若研究会

社会科学文献出版社出版发行

(北京建国门内大街 5 号 邮政编码: 100732)

新华书店经销 国防大学第一印刷厂印刷

850×1168 32 开本 31.25 印张 796 千字

印数 0001—1300

1994 年 12 月第一版 1994 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-80050-519-7/D·115 定价: 36.60 元

版权所有 翻印必究



郭沫若诞辰 100 周年纪念大会于 1992 年 11 月 21 日在北京政协礼堂隆重举行，李鹏总理在大会上作了长篇讲话。



纪念大会开始前，李鹏总理与郭沫若同志的子女在政协礼堂休息室见面。图中右起：中国科学院理论物理所副所长郭汉英、中央音乐学院客座教授郭志鸿、中国科学院动物所副研究员郭复生。



上：来自我国各省市（包括台湾）以及日本、韩国、越南、尼泊尔、俄罗斯、意大利、美国、斯洛伐克、德国的近百名学者聚集北京，参加了1992年11月14日—18日在新万寿宾馆举行的“郭沫若与中国现代文化发展”国际学术研讨会。



中左：中国社会科学院院长胡绳在学术讨论会上作学术报告。

中右：日本友人园田信行在研讨会上向郭沫若故居赠送日本市川、冈山等地郭沫若诗碑的拓本。

下：俄罗斯汉学家费德林把一盘郭沫若关于《屈原》的讲话录音作为礼物，通过郭汉英赠送给郭沫若故居收藏。





上左：中国文联、中国科学院、中国社会科学院主办大型综合文艺演出——《凤凰赋》。

上右：北京人民艺术剧院将郭沫若的著名历史剧《虎符》再次搬上首都话剧舞台。



中：中国科学院纪念郭沫若百年诞辰书法美术展览于1992年11月16日在郭沫若故居揭幕。图为全国政协副主席卢嘉锡、中国社会科学院副院长郁文与郭沫若的女儿郭平英在展览会上。

下：政协副主席赵朴初在郭沫若故居参观书法美术展览时握管题字——“千秋人杰，百年馨香”。



“四川省暨乐山市纪念郭沫若诞辰 100 周年大会”于 1992 年 10 月中旬在乐山市举行。



1992 年 10 月在乐山召开了题为“郭沫若与中国科学文化”的学术研讨会。

郭沫若著作版本暨生平图片展剪彩仪式、郭沫若铜像揭幕式同时在乐山沫若堂前举行。



一尊由青年雕塑家马长轺设计的郭沫若全身铜像在郭沫若百年诞辰前夕落成，矗立在乐山沙湾区滔滔而去的大渡河畔。



四川乐山市举办郭沫若诞辰 100 周年画展,各地书画家根据郭沫若的作品和一生经历创作的美术及书法新作与观众见面。

为纪念郭沫若诞辰 100 周年举办的专题邮展在四川乐山市揭幕。



上海市委宣传部部长徐俊西与白杨、郑拾风、朱庆祚等在上海图书馆举办的展览会上。

1992 年 11 月 7 日—29 日,中日友好协会、郭沫若故居与日本东京日中友好会馆在东京联合举办“郭沫若展”,纪念中日邦交正常化 20 周年及郭沫若诞辰 100 周年。日中友好会馆馆长古井喜实等日本各界朋友,以及由郁文、刘德有率领的中国代表团出席开幕式。图为文化部副部长刘德有宣读李鹏总理为展览会发来的贺电。





“郭沫若展”开幕式代表团团长郁文及代表团成员陪同日本众议院议长樱内义雄参观郭沫若的书法作品。

日中友好会馆在“郭沫若展”开幕当天举办学术演讲会，邀请中国郭沫若研究会两位副会长刘德有、林甘泉分别就“郭沫若与中日关系”、“郭沫若与中国传统文化”作学术报告。图为学术演讲会的会场。



“郭沫若展”开幕式代表团团长郁文(右四)、副团长刘德有(右一)、顾问林林(右二)一行九人在日本访问了郭沫若长期生活过的市川、冈山等城市。图为在冈山市郭沫若的母校——冈山六高纪念室参观。

“郭沫若展”应日本富山县福光町市役所、冈山县日中恳话会等方面邀请，先后于1992年10月、12月赴福光町、冈山市展出，与日本各地朋友见面。“郭沫若展”10月17日在与松村谦三先生纪念馆相邻的福光町福祉会馆揭幕。



目 录

纪念与回忆

在郭沫若诞辰 100 周年纪念大会上的讲话·····	李 鹏 (3)
在“郭沫若与中国现代文化的发展”	
国际学术研讨会上的讲话·····	周光召 (9)
踏着一代文化伟人的历史足迹·····	胡 绳 (12)
携手开创中日文化交流的美好前景·····	夏 衍 (22)
风雨同舟战友情	
——深深缅怀郭沫若同志·····	阳翰笙 (24)
深切怀念老院长郭沫若同志·····	张劲夫 (29)
郭老和中国科学院·····	崔伯良 (41)
郭沫若与中国科学技术大学·····	郁 文 (48)
继承以往 开拓未来·····	刘大年 (52)
深切怀念尊敬的郭沫若同志·····	胡厚宣 (58)
深切的怀念·····	沙 汀 (64)
专而又通的榜样·····	季羨林 (68)
怀郭老字少情多·····	臧克家 (70)
缅怀文化巨人郭沫若先生·····	钟敬文 (71)
了解郭老 理解郭老·····	田仲济 (74)
一条界线和另一方面·····	卞之琳 (78)
随郭老游里加湖·····	朱子奇 (84)
我们应当学习的榜样·····	陈荒煤 (90)
忆郭老二三事·····	草 明 (93)

一点启示	钱谷融 (96)
登高行远 我负其导	
——从郭沫若同志游、学之杂忆	罗培元 (98)
纪念郭沫若, 学习郭沫若	马识途 (119)
缅怀郭老话《屈原》	白 杨 (125)
战友 兄弟 知音	
——郭沫若和周恩来在北伐前后	王廷芳 (130)
沫若先生诞辰百年祭	赵朴初 (143)
重读《女神》	冯 至 (144)
文星百寿衣	魏传统 (146)
缅怀郭老	周而复 (147)
沫若师永在	林 林 (148)
《东方红》·《国际歌》·“无产阶级	
文化派”	郭汉英 (150)
耳聋的父亲	郭庶英 (154)
一个共产党员的泰然	郭平英 (157)
“郭沫若展”祝辞	〔日〕古井喜实 (164)
感谢郭沫若先生	〔日〕種谷扇舟 (165)
学习郭沫若, 宣传郭沫若	〔俄〕费德林 (167)
我同郭沫若的几次会见	〔俄〕齐赫文斯基 (169)
一个郭沫若读者的回忆	〔韩〕车柱环 (174)

文 史 论 文

从 20 年代思想文化发展趋势重新认识

《中国古代社会研究》	谢保成 (179)
从《十批判书》看郭沫若的史学思想	林甘泉 (195)

奴隶制时代和中国古代社会

- 评《奴隶制时代》……………方诗铭 刘修明 (216)
- 50年代郭沫若的三大史学工程……………黄烈 (232)
- 论郭沫若同志的《商周古文字类纂》……………李学勤 (253)
- 近代易学的发展和郭沫若的《周易》研究……………吴怀祺 (256)
- 《孔墨的批判》平议……………罗世烈 (269)
- 郭沫若与先秦思想史研究……………桂遵义 (289)
- 郭沫若的孔子观……………叶桂生 (299)
- 郭沫若的历史人物论……………周九香 (310)
- 郭沫若与《论语》……………〔俄〕贝列罗莫夫(嵇辽拉) (326)
- 论郭沫若的儒学研究……………邱文治 艾津 (334)
- 从尊孔到批孔
- 略论郭沫若、毛泽东与孔子……………李继凯 (354)
- 沫若文献学发凡……………郭小武 (367)
- 郭沫若与中国方志……………诸葛计 (376)
- 郭沫若研究方法的特点与运用
- 立足于原始宗教的考察……………罗传芳 (385)
- 郭沫若“亚细亚生产方式”论与奴隶制
- 生产方式论研究……………周自强 (396)
- 坚持郭沫若史学体系，建设有中国特色的
- 马克思主义历史学……………田昌五 (412)
- 中国马克思主义历史科学的奠基人……………孙森 (425)
- 论战中走上史坛的郭沫若……………王戎笙 (435)
- 郭沫若史学的时代精神……………陈其泰 (443)
- “甲骨四堂”的比较研究……………谢济 (455)
- 在批判中实现超越
- 郭沫若与胡适关系述论……………杜蒸民 (469)
- 论郭沫若“青春型”的文化品格……………黄侯兴 (483)

在历史、现实与理想关系中的文化构想

- 论“五四”启蒙主义者郭沫若 蔡 震 (503)
- 郭沫若浪漫主义新诗本体观探论 孙玉石 (518)
- 郭沫若与“五四”新文化运动 朱成甲 (537)
- 论郭沫若的浪漫主义文学主张 孙党伯 (552)
- 郭沫若的革命、创造精神 尹雪曼 (564)
- 论郭沫若前期浪漫主义艺术表现的特征 黄曼君 (570)
- 重在取用

- 早期郭沫若与中国传统文化 张学植 (584)
- 中国诗文化的自由形态与自觉形态

- 郭沫若诗歌的传统文化阐释 李 怡 (601)
- 郭沫若——中国美学史研究的世纪型开拓者 吴功正 (615)
- 论郭沫若“五四”时期融化传统文化、

- 文学的思路 陈丙莹 (643)
- 论郭沫若早期的哲学思想 卜庆华 (655)
- 论郭沫若的思维结构与思维方式 邓牛顿 (669)
- 在胆魄与睿智的结合点上

- 论郭沫若文学创作的创造性思维 刘 勇 (680)
- 论郭沫若与“五四”知识者的生存文化观念 周海波 (698)
- 郭沫若——我国新诗的开拓者和奠基人 黄淳浩 (714)
- 关于《女神》自我抒情的主体形象的

- 几个问题 陆耀东 (726)
- 现代主义与郭沫若文学的现代化风貌 朱寿桐 (738)
- 郭沫若与西方浪漫主义的渊源 史忠义 (761)
- 神话与郭沫若 冯 奇 (770)
- 艺术的魅力从何而来？艺术的光彩为什么会暗淡？

- 郭沫若诗歌艺术得失谈 陈永志 (779)
- 郭沫若留下的文化启示 税海模 (796)
- 向世界打开窗户

——郭沫若与外国文学	高国平 (809)
郭沫若的中国古典文学观	罗炯光 (821)
重读《李白与杜甫》	刘 纳 (834)
略论郭沫若小说创作的现代文化品格	张恩和 (850)
论郭沫若历史剧艺术构思的心理特征	曹树钧 (863)
郭沫若阳翰笙阿英史剧比较论	韩日新 (883)
论郭沫若抗战史剧与侠义精神	刘扬烈 韩云波 (897)
得失之间的“戏”	
——郭沫若历史剧戏剧本体的再探讨	魏 建 (909)
前期沫若诗的修辞法	〔韩〕赵大浩 (919)
郭沫若及其著作在意大利文化中	〔意〕安娜·布雅蒂 (939)
作家、诗人、学者郭沫若的作品在越南	〔越〕陈黎创 (943)
作家郭沫若与越南	〔越〕范秀珠 (948)
文化伟人郭沫若百年诞辰纪念活动追记	(957)
“郭沫若与中国现代文化的发展”国际学术 研讨会综述	(962)
1992年郭沫若百年诞辰纪念报刊资料索引	(965)
编后记	(987)

纪 念 与 回 忆

