

胡美山 著

站在新世纪门槛的呐喊

——
新教育 新理念 新思考

新华出版社

站在新世纪门槛的呐喊

——新教育 新理念 新思考

胡美山 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

站在新世纪门槛的呐喊：新教育、新理念、新思考 /

胡美山著. —北京：新华出版社，2001. 9

ISBN 7-5011-5354-X

I. 站.. II. 胡.. III. 中小学—教育工作—研究 IV. G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 060800 号

站在新世纪门槛的呐喊
——新教育 新理念 新思考
胡美山 著

*

新华出版社出版发行
(北京宣武门西大街 57 号 邮编：100803)

新华书店经销
新华出版社激光照排中心照排
北京市金星剑印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 13 印张 450 千字
2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月北京第一次印刷
ISBN 7-5011-5354-X/G·1946 定价：26.00 元

序

在世纪之交和刚刚走进 21 世纪的时候，人们往往心潮澎湃，浮想联翩。不仅是回顾过去，展望未来，而且有一颗长期孕育的充满希望的种子在萌动着，渴望破土而出。这充满希望的种子，就是创新。

创新，是 21 世纪的最强音。21 世纪是创新的世纪，也是教育的世纪。一向滞后的教育，怎样抓住这个历史机遇，勇敢地迎接创新的挑战，走到时代大潮前面？对这个问题，真的要好好想一想啊！

对于教育创新，从事教育工作的人不是不动情；对于教育问题，人们不是不关注。但是也许由于历史的包袱太重，陈旧的观念和习惯充斥了头脑，思想难以解放；也许由于对世界的变化还不太了解，不太适应，在认识上呈现出“井底”效应；也许由于原有条条框框还没有打破，对教育改革和创新虽有心却冲不出牢笼……总之，一个时期以来，教育改革还在步履蹒跚中。

对于这种状况，大家都在呼吁，都想改变。于是教育的湖面上，你一颗，我一颗，由疏到密，投进了一颗颗思考和探索的石子，激起的涟漪逐渐向四面八方荡漾开去，……。

胡美山老师的《站在新世纪门槛的呐喊——新教育 新理念 新思考》，就是投向教育湖面的这样一颗石子。胡美山当过教师，当过校长，做过教育机关工作，长期处于中小学教育工作的第一线。他勤于学习，勤于思考，刻意关注教育上的各种信息，思维敏捷，理念前瞻，敢于突破“围城”和捕捉新事物，写过不少关

序

于教育方面的文章，是一个年轻的有志有识有为者。读了他写的《站在新世纪门槛的呐喊——新教育 新理念 新思考》书稿，我非常高兴。全书几乎涉及到中小学教育工作的各个重要方面，立足实际，有感而发，意真情切，思想新颖，针对性、启迪性、可读性强，行文深入浅出，读来令人爱不释手。我相信，同行们读后会有同感的。“高山流水”式的大块理论文章固然好，但终嫌同基层教育工作者的距离远了一些。而写得好的有实际、有理论的随笔、小品，活鲜鲜的，更容易引起大家的“同频共振”，互学互勉，携手共进。我希望，在教学第一线工作的同事们，在教育创新的道路上，大家都来探索，一边实践一边写，使“同频共振”的范围越振越大，声浪越振越响，共同谱写和演奏 21 世纪中国新教育的协奏曲。这样，革除教育弊端，复归教育本性，使教育创新成为时代最强音的日子，就不会远了。

胡美山老师希望我为他的这本书作序。因此，我将读后的感想写成了前面的一段文字，算是不成“序”的“序”吧。

敢 峰

2001 年 8 月 1 日

序

站在新世纪门槛的呐喊



胡美山，虎属相。曾任小学、中学教师，教研组长，教导主任等，现任校长。省级优秀教育工作者，省级骨干校长。十余载摸爬滚打于基础教育领域，甘苦自知，得失自悟。管理学校，大胆实施观念突破，体制创新，科研开路。学校特色突出、质量上乘、成绩斐然、声名远播。报刊、电视多次报道，数度引起轰动。喜读书写作，爱求异思辨，好大气磅礴，长智圆行方。观察思考教育敏锐深刻，理念前瞻，视野开阔，亦正亦奇，常于寻常现象中悟不寻常之理。出版专著几部，发表文章几十篇，获省级以上奖励十几项。座右铭：超越自我。

目 录

序	敦峰 (1)
一、理念之力	
1、站在新世纪门槛的呐喊	(3)
2、创新断想	(5)
3、三喻文化时代	(12)
4、向孩子学习	(15)
5、期望值的现实性	(19)
6、扔进深渊	(22)
7、闲暇出智慧	(25)
8、有微不至	(27)
9、走向大自然	(29)
10、突破“围城”	(32)
11、学业成绩与富有	(34)
12、教师首先应是创新者	(37)
13、心中最亮的灯盏	(49)
14、最好的法是无法	(53)
15、参考教师	(57)
16、师尊不能陷落	(60)
17、家是源头	(65)
18、爱的失衡	(69)
19、反差	(73)
20、不拘一格求人才	(76)
21、学制应灵活	(80)
22、教育需要策划	(84)

23、教育竞争的必然趋势	(87)
--------------------	------

24、艰难生长	(90)
---------------	------

二、价值之辨

25、教育的价值	(97)
----------------	------

26、教育理念	(101)
---------------	-------

27、教育哲学	(104)
---------------	-------

28、整合科学教育和人文教育	(108)
----------------------	-------

29、素质教育是一种理想	(113)
--------------------	-------

30、新三性	(116)
--------------	-------

31、健身怡性	(123)
---------------	-------

32、屠龙之技	(126)
---------------	-------

33、合理的负担	(130)
----------------	-------

34、“重负”是对教育价值是悖逆	(134)
------------------------	-------

35、诊疗顽症	(136)
---------------	-------

36、公平、效率与个性发展	(141)
---------------------	-------

37、忧思科技教育	(146)
-----------------	-------

三、心灵之唤

38、关注优生心灵	(153)
-----------------	-------

39、蹲下来看学生	(157)
-----------------	-------

40、无形的希望工程	(160)
------------------	-------

41、换一个空间	(164)
----------------	-------

42、最是一年春好处	(167)
------------------	-------

43、奉还时空	(169)
---------------	-------

44、乐学	(172)
-------------	-------

45、“主”动起来	(176)
-----------------	-------

46、内化	(180)
-------------	-------

47、为未来准备什么	(184)
------------------	-------

48、爱染校园	(186)
---------------	-------

49、应设“学生节”	(189)
50、比掉的信心	(191)
51、崇拜危机	(194)
52、没有磅礴	(197)
53、是否取消三好生	(200)
54、第十名现象	(204)
55、成功是成功之母	(207)
四、人本之道	
56、以人为本	(213)
57、满足与激发	(218)
58、自由	(224)
59、不当千手观音	(226)
60、不可或缺的模糊	(228)
61、校长的水平	(232)
62、合作	(236)
63、常出去看看	(239)
64、拓展学校生存空间	(242)
65、“钱教”校长	(246)
66、不是实验的实验	(249)
67、寄宿优势	(252)
68、课堂效益	(254)
69、三类课程的互补机制	(260)
70、学校管理新理念	(265)
五、生命之美	
71、人生是一场考试	(281)
72、大成者在德	(284)
73、人格魅力	(288)
74、善良为本	(291)

75、羡慕与敬佩	(294)
76、好人雷锋	(297)
77、希望在读书	(300)
78、才能才是金饭碗	(304)
79、有为才能有位	(307)
80、期望成熟	(309)
81、逝者如斯	(312)
82、梦中留人	(315)
83、雪心	(318)
84、钱财身外物	(321)
85、永不放弃	(325)

六、智慧之源

86、孔子永恒	(331)
87、仰慕陶行知	(335)
88、“理”与“实”	(347)
89、朴素与深刻	(353)
90、说伟大	(358)
91、第三只眼睛	(360)
92、浅薄与丰厚	(364)
93、差距就是动力	(366)
94、浮躁	(369)
95、伟大的孤独	(374)
96、走别人走过的路更难	(376)
97、挑战规则	(380)
98、复兴	(383)
99、辩	(387)
100、只有民族的才是世界的	(392)
后记	(396)

一、理念之力

1、站在新世纪门槛的呐喊

新世纪的教育应是全人的教育，新世纪教育的终极目标应是培养全人。

教育是因人而存在的，没有人就没有教育。人是教育的出发点，也是教育的归宿。

然而，在现实的教育认识和教育行为中，我们却把这样一个简单得似乎不能再简单的道理和事实给忘却了、排斥了。教育中没有人，人的灵性泯灭了，个性萎缩了，创造性丧失了。教育成了无魂行走。人们愈来愈严重地背离教育的本位价值，用功利价值代替人本价值，用单一价值代替多元价值。复杂的育人工程简化为技能训练，全面发展的事业异化为制造物质的工具，学生成了填充知识的仓库和升学的机器，被一种异己的力量主宰着、左右着，我非我，人非人。

于是我们看到了许多我们不愿看到的现象：许多新生代不知道怎样做人、做有价值的人，其道德滑坡，责任感淡化，不知道关心和尊重，心胸狭窄、心理脆弱、精神空虚、冷漠俗化、崇尚物质、贪图享受，无精神追求，无远大理想，有的甚至走向极端：见死不救、见利忘义、损人利己，更甚至违法犯罪，一直走向深渊。如孟子所言：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。”人是畸形的人、残缺的人。这是教育的失败和失败的教育。

站在新世纪的门槛上，我们呐喊：回归人，回归人，把人置于教育的中心。复归人的本性，提升人的素质，陶冶人的性灵，

张扬人的个性，活化人的思维，激发人的潜能。整合科学教育和人文教育，统一主知主义和主情主义，理解、尊重、赏识、期待学生，让其学会做人，学会学习，学会关心，学会生活，学会创造，学会发展。成为一个完善的人，一个自由的人，成为一个全人：

善——道德高尚的人；真——科学追索的人；

美——艺术情感的人；智——聪灵慧通的人；

健——身心和谐的人；富——敬业勤劳的人。

那么，我们可以畅想新世纪的教育：全面发展代替片面发展，乐学好学代替苦学厌学，知多智达代替知僵智枯，和谐康健代替身心畸形，文明典雅代替粗陋低俗，个性舒展代替压抑苦闷……

这是一种胜境，惟胜境才富有魅力；

这是一种理想，惟理想才诱人追求。

2、创新断想

未来不是我们要去的地方，而是我们要创造的地方。

创新：新世纪的最强音

曾为多少人设想、推测、描绘的 21 世纪，在人们的祈盼、期待、向往之中着陆人间。

它的名字不同于任何一个世纪，它的名字叫做知识经济。它是以知识为基础，以创新为灵魂，以教育为中心，以人为本的经济。

常规生产要素的重要性日渐下降，符号化知识的重要性与日俱增。英雄人物不再是金融家或经理，而是把想象力丰富的知识同行为结合起来的创新者。

这是一个高度竞争、合作、变化、冒险、创新的时代，谁能立足并弄潮这个时代？回答是最具创造精神和创新才能的民族。

从远古的钻木取火、结绳记事到今日的电脑网络、航天科技，我们可以听到人类不断创新、不断前进的脚步声。

世界文明中心，从尼罗河下游始，而两河，而巴尔干，过中世纪，而亚平宁，而西欧，而中欧，当今定位在北美大陆，不停地移来移去。哪个国家、哪个民族能够创新，哪个国家、哪个民族就会充满生机活力，文化、经济就发达；相反，若因循守旧，陈陈相因，固步自封，不能创新，这个民族和国家就没有希望，就会走向衰落，甚至消亡。

民族、国家如此，一个群体、一个个体情同此理。如果想在

站在新世纪门槛的呐喊

21 世纪生存下去，并且想不断提高自己的生存质量，你就必须做一个创新者，否则你不会逃脱被淘汰的命运。

创新，新世纪乐曲的最强音。

遗憾：没有诺贝尔的日子

这是一个世纪的遗憾，不，甚至是耻辱。

诺贝尔奖是当今世界科学界的最高奖。从 1901 年起，有近千名人类群体中的佼佼者获此殊荣。然而，它却从不肯把这一顶桂冠戴在占人类 1/5 的泱泱大国——中国籍公民的头上。

一个世纪的梦想，终究还是梦想，而且永远定格在梦想上，因为 20 世纪已成为历史的永恒。

难道炎黄子孙天生愚笨吗？回答是否定的。中国在人类的历史上曾领先于世界十数个世纪，经济、文化、科技笑傲寰球。

难道是现在的中国人愚笨吗？回答同样是否定的，为什么李政道、杨振宁、丁肇中、李远哲、朱棣文、崔琦这 6 位黄皮肤能荣膺此桂冠呢？

还是找找自身的原因吧！

固然，我们有历史的惯性；固然，我们有内忧外患造成的积贫积弱；固然，我们有不适应发展的政治体制、经济体制；固然，我们的教育供给不能满足教育需求；固然……我们不要固然，我们要诺贝尔。

现今的教育是拒绝诺贝尔的。教育思想、教育模式、教育方式方法、课程体系、考试制度、评价制度、选拔制度、办学体制、学校运作机制……都不受诺贝尔的欢迎。

诺贝尔重视创新，而我们重视复制。

诺贝尔重视个性化、多样性，而我们重视大一统：统一大纲、统一教材、统一课堂教学模式、统一考试、统一答案。

诺贝尔重视自由，我们重视条条框框、清规戒律，去限制、

去束缚。

诺贝尔重视鲜活的能力，而我们重视僵死的知识和分数。

诺贝尔重视民主、求异、发散和好奇，而我们重视独裁、顺向、定势和演绎。

诺贝尔希望孩子们带着“？”进入学校，带着“？”走出学校，而我们则让孩子带着“？”进入学校，而带着“。”走出学校。

.....

我们处处与诺贝尔对着干，它怎肯把那顶珍贵的桂冠戴在我们的头上呢？

50多年前，陶行知先生在论及创造教育时，曾用裹脚布把脚裹成“三寸金莲”打比方说，裹头布把头裹成了“三寸金头”。到今天这个裹头布仍然裹在我们的头上，特别是裹在青少年的头上，于是我们到处看到“三寸金头”。

现在我们要大声疾呼：把束缚人们头脑的裹头布解下来，扔到十万八千里以外，以解放孩子，解放孩子的大脑。否则，想见诺贝尔，无异于南辕北辙，缘木求鱼。

理念：人人皆可为尧舜

创新并不神秘，我们所有的人都有惊人的创造力。可惜的是，绝大多数人的创造力被自己幻想出来的恐惧扼杀了。

事实上，创新多种多样，千姿百态，只不过结构有差异，层面有深浅，水平有高低而已。

孔子创立儒家学说，释迦牟尼创立佛教，莎士比亚创造哈姆雷特，牛顿发现万有引力，爱因斯坦发现相对论……是创造力的

高度表现形式，这是非凡的创造力。

然而更经常的、普遍的是平凡的创造能力。

所有的新观念、新设想、新方案、新发现、新发明、新工