

《中国收藏小百科》丛书

篆 刻

惠 蓝 编著

山东科学技术出版社

中国收藏小百科编委会名单

主 编：徐湖平

副主编：徐艺乙 郑 奇 秦 文

编 委：卜 元 马久喜 王继安 王庭江 叶兆信
刘伟冬 刘 赦 邢 凯 朱兆彬 朱学波
孙建君 张 放 张德欣 张建国 吴晓峰
陈 健 陈瑞农 杭 间 郑 奇 娄家骏
倪 明 徐艺乙 徐湖平 徐承平 秦 文
章义平 董惠宁 惠 蓝

总 策 划：南京博物院民俗研究所

责任编辑：邢 凯 孟 原

复 审：宋增艺

决 审：李道生

摄 影：艺 儿 久 喜

资 料：张超美

版式设计：邢 凯

总 序

徐湖平

1

中国民间的收藏活动源远流长，自人类有目的的造物之后，收藏活动也相应地发展起来。在中国历史上，历代宫廷均设有专门机构，收集和管理历史遗存物品。皇家的收藏意向，多引导着民间的收藏品味。宋代以来的文人收藏，将民间的收藏趣味引上了“雅”的道路，收藏的品类亦有所拓宽。明清以来，民间收藏已成风气，大家辈出，独具特色的各家收藏，使当时的收藏与鉴赏水准达到了新的高度。而本世纪以来，许多收藏家不惜重金

从国外购买文物回归祖国的义举，更是收藏界广为流传的佳话。

近些年来，人们的生活富了，业余时间多了，许多人将自己的兴趣投向了收藏活动。在北京、上海、南京、深圳等地举办的文物拍卖活动，促使更多的人加入了文物收藏的行列；而在民间广为流传的收藏活动，也将收藏的领域拓宽到“诸物皆可收藏”的程度，并且涌现出一批具有一定专门知识和一定藏品规模的个人收藏家，民间收藏团体、展馆遍布全国。藏宝于民间，既可以弥补国家专业博物馆之缺项，又能够有利于民族整体文化素质之提高。

纵观现代民间之收藏，其对象仍然是以文物为主体的文玩。文物即人类文化之遗存，文物之为私家收藏或进入商品流通者，叫做“文玩”，又称“古玩”、“古董”、“骨董”。它包括字画、玉石、陶瓷、漆器、钱币、文房四宝等。

文玩之所以成为人类高雅的精神追求，是由其丰厚的文化内涵和不可限量的经济价值所决定的。也就是说，比起一般精神产品来，它具有难以估量的经济价值；比起一般物质产品来，它又有着博大精深的文化内容。比之

于金银珠宝，它显得无比高雅；比之于坟典经旨，它又显得可视可触、亲切宜人，易于理解和接受。经之营之，虽富而不庸俗，虽雅而不穷酸，虽文而不玄奥。它是物质文明与精神文明的双重凝结。从某种意义上来说，能够将两个文明合二而一者，舍文物古玩而无它。

文物古玩的特殊性质和地位决定了人类的文明程度越高，社会的物质财富越丰富，收藏之风便越盛。除专门人员外，必然还会出现大量的业余爱好者。随着社会的进步，我们相信，一定程度的收藏与鉴赏知识，将会成为每一个公民所必备的基本素养。

与此同时，由于人类思想意识、道德水准的差异，作伪之风也很难断绝。因而，鉴赏作为一门专业性很强的技术和学问，也必然有着长期性的重要地位。即使将来人的道德水准提高了，而对古代赝品的甄别以及对无年代、无作者可考的文物的研究，仍然是文博界的永久性课题。

此外，对于收藏者来说，文物保护的知识都是必须具备的。因为文物的损坏除了突发性事件外，大多是渐进性的。对每一个收藏者来说，通常都不会觉得自己的习惯行为会对文物

有所损害。相反，任何人都认为自己是小心翼翼地保护它。然而就是这样，历代辗转相传，日积月累，任何人均有可能因为不懂得文物保护知识而在不知不觉中损害了文物，而有愧于我们的子孙后代。

鉴于此，我们决定编辑出版这套《中国收藏小百科》系列丛书，以收藏为主线，涉及鉴定、欣赏、经营、投资和文物保护知识等各个方面。主要目的是为初涉文物古玩的中青年学子指出一个入门的路径。文玩所涉及的范围甚广，除传统的字画、陶瓷、玉石、文房四宝、钱币、古籍版本、漆器、铜器及竹、木、牙、角等品类外，还包括具有现代特色的邮票、火花、烟标、酒标、粮票、贺年片、书签、门票、钟表乃至电话磁卡、名片、照相机等等。本丛书拟分若干具体而细微的专题，每册介绍某一个方面的知识和经验，供各类读者选择参考。

我们希望这套丛书的出版，能够对弘扬民族文化、促进两个文明建设有所贡献；能够使读者有所裨益，这便是我们的初衷。



端都用玺



郾将渠惠钅



执关



左廩之钅



左司徒



敖陵右司马钅



王□右司马钅

▲ 彩图 1 战国·官钅



王 罾



鄂门枋



王敦狐



阳成佼



长 秦



王邦增铤



王 癸



长相如



长 轸

▲ 彩图 2 战国·私钤



▲ 彩图 3 秦·官、私印



宜禁春丞



鹿冷长印



琅琊相印章



高乘马



张毋巳



段可俎印



臣乘马

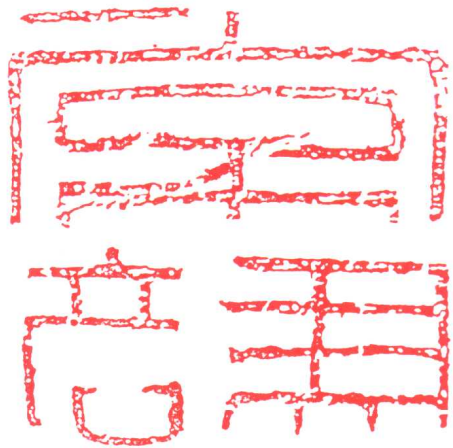


高霸之印

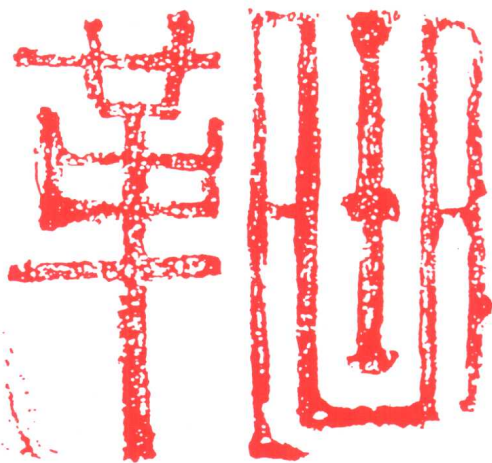


臣可俎

▲ 彩图 4 汉·官、私印



常 骑



曲 革

▲ 彩图 5 战国·烙马印



王 武



薄戎奴



新成甲



大司空印章



丞相之印章



御史大夫



博 昌

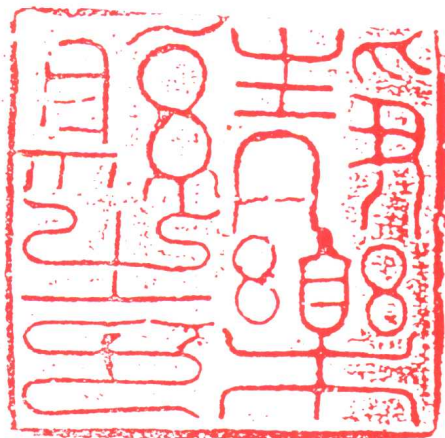


少府丞印

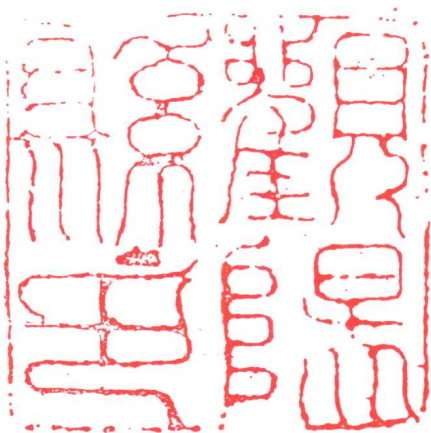
▲ 彩图 6 汉·封泥印



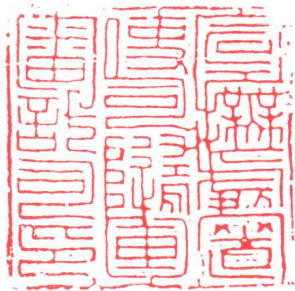
▲ 彩图 7 魏晋·私印



静乐县之印



观阳县印



宣抚处置使司随军审计司印



平定县印



防城副统目字另之印

▲ 彩图 9 宋·叠篆官印



赵明诚印章



六一居士



子由



云壑主人



齐周氏



楚国米芾



公谨父

▲ 彩图 10 宋·文人印