

好新闻获奖作品选

长江日报
编委会主编



目 录

序.....	翟玉勋(1)
前言.....	陈修诚(7)

获奖消息作品

第二次洪峰昨日凌晨过汉	魏承史 曾伟光 肖 军(14)
《骆驼祥子》进入了电子计算机	曾伟光(15)
看! 广东队、天津队“比”粗野作风的不光彩表演.....	高望峡(17)
港十五码头服务员蛮横粗野,市长清晨出访备尝 旅客之苦	杨 泓(19)
以权谋私的典型事例	邱长寿(21)
不出武汉就能获得世界科技信息	曾伟光(23)
破除“商品售出概不退换”陈规	万杰民 叶翠华(24)
黄天泰两栋违章建筑被依法强行拆除	曾伟光 李 栋(25)
池杉林灌水养鱼在新洲成功	李洁龙(27)
省政府机关澡堂向社会开放	叶翠华(28)
战士文光亮立功同时记过	崔 伟 赵显明(29)
美言三冬暖 恶语春也寒	李 栋 丁家柱(31)
汉正街私人集资创办个体工商户学校	张 佼 谢昭良(33)
一些身份不明的人趁夜进行非法活动	刘立民(35)
“一·二”灭火战斗录相带从江底找到	魏 锋 谢昭良(36)
东西湖七位农艺师汗洒呼盟	李洁龙 余明星(38)
汉口沿江百年老堤将不复存在	徐占峰(40)
江城人口普查登记按时铺开	政文部记者和通讯员(41)

“丑主角”得到千百万观众认可	陈明洋	(43)
马路上的“动员大会”	李 栋 任康金	(45)
南飞“大雁”又归来	吴礼正	(47)
靠自己的队伍打硬仗	石泽贵 友 芳 转 运	(49)
众多“格里希”在汉展身手	杨德威	(51)
“跳槽”争议幸有仲裁	李 栋	(53)
“泡厕所现象”消失了	张慧生 叶 健	(55)
这是一条“救命协议”	吴冬三 秦千桥 郑洪斌	(57)
成功测到美国卫星轨迹	黄顺和 李 皖	(59)
拾煤渣者说	胡宗新 张志成	(61)
武钢近 7 万人不再吃“钢铁饭”	梅明蕾 李 军	(63)
同济医院研制出新型“生物导弹”	蔡 敏 雷志勇	(65)
李志华为市郊油菜丰产贡献才智	杨登望	(67)
邻里好 赛珍宝	李荣龙	(69)
全市住房互换赶集会办得好	贵 鑫 陈国祥	(71)
我市遭暴风雨袭击的输电线路通电	肖立芳	(72)
二十五名管理人员重当装卸工人	刘宗生	(74)
五分起点 一角开炒 两角见荤	陈光文 马 新	(75)
个人业余研究成果变成工厂新产品	徐瑞姣	(77)
有心帮穷户 无意享清福	杨登望	(78)
玉带门车站货场煤炭亏吨严重	刘宗生	(80)
胡氏三兄弟攻读博士学位	海 洋 金 涛	(82)
拒绝万元聘金 带领农民致富	刘晓江	(84)
元旦春节期间不因货俏抬价	马新婉	(86)
我市撤销一批女子班组(队)	江中联	(87)
他家用的仍是黑白电视机	唐天伟 江中联	(89)
南下盲流现象仍未消退	何四木 柯 青	(91)
粮道街二十四位老人珍藏历届选民证	张青植 李 栋	(93)

江岸区帮助落后街道“脱贫”…… 马小援 商 楚 杨德威(95)

获奖通讯作品

同志,您能做到文明骑车吗?…………… 谢昭良 刘立民(98)

划破雨幕的闪光…………… 翟玉勋 陆永初 熊 伟

王连祥 魏 锋 夏碧霞 张战地 杨登望(103)

格里希从严治厂纪事…………… 刘嘉杰 黄启疆(109)

钢铁“国家队”…………… 熊 伟 杨 泓 吴保真(113)

瓜贩杀价称霸 瓜农遭殃叫苦…………… 潘堂林(118)

倔强的幼芽…………… 郭令忻(121)

买排骨何其难…………… 潘堂林(126)

圣洁的心灵…………… 谢昭良 黄 峰(128)

党激励他在流言中奋进…………… 杨 萍 李 栋(135)

厂长有一本难念的“经”…………… 徐瑞枝(139)

武汉饼干为何占领不了武汉市场…………… 游国华(143)

高亢的婚礼交响曲…………… 柯 青 叶翠华(145)

在“赤字”的背后…………… 游国华(150)

海峡两岸“三毛”情…………… 袁志群(154)

“借太公”为何不理“狗肉帐”…………… 潘堂林(157)

在“第三食堂”兴旺的背后…………… 杨德威(160)

却道“火炉”好个“热”…………… 潘堂林(164)

富裕之乡查贫困…………… 李洁龙 余明星(168)

燃烧的人生…………… 李鸿谷 谢昭良(170)

车车清水殷殷情…………… 李洁龙 兰 鹰(176)

有这样一位高级干部…………… 华 施 胡咏兰(178)

历史的回音…………… 李 栋 陈明洋(182)

喜看武汉街头“洋广告”…………… 郭淑芸(187)

一节葡萄枝…………… 孙梅珍(190)

劳模下岗之后.....	梅明蕃	王祖云(192)
深圳重大爆炸亲历记.....	胡 谋	(194)
一次引人思考的停邮风波.....	刘洪波	(197)
健民之“最”.....	胡宗新	(200)
电话费要有一本明白帐.....	彭 仲	胡江南(202)
经济——浓笔写上人民政协旗帜.....	李 栋	潘堂林(204)
广搜救命草 常怀济世心.....	杨 萍	(208)
摇炉模范.....	宫 强	(210)
“我和蒋经国先生的交谊.....”		钱 枫(211)
一张“领导迟到名单”贴出以后.....	张光建	(216)
三千七百车垃圾 二千五百克白银.....	肖高良	尹维真(217)
“三十万”与“一千元”.....	刘士才	(218)
留给乡亲尽是情.....	胡育华 刘君勉	李洁龙(219)
察看豆腐作坊纪实.....	叶翠华	肖 飞(226)
非常时期的正气歌.....	黄启疆 吕宝康	游国华(228)
莱雷·芦和他的中国妈妈.....	王 璘	胡建营(235)
巨额财产来源不明案庭审记.....	刘立民	(237)
入厕岂可限时.....	顾肇中	(238)
监督——庄严写上人民政权旗帜.....	潘堂林 李 栋	(239)

获奖评论作品

老当易“壮”.....	刘定才	(244)
开放务实谈(系列评论).....	陈修诚	(246)
划清一条界限	汪义群	黄克智(248)
用生产力标准衡量改革中有争议的人物	汪义群	陈修诚(250)
透过海曼之死.....	南 雁	(253)
一个新的重大决策.....	范 康	(255)

- 研究一下“饱问题”……………高 峽(258)
 “大锅饭”不是化解矛盾的办法……………汪义群(260)
 稳定是为了发展……………赵振宇(262)
 权力意味着责任……………李建国 黄克智 石大鸿(264)

获奖深度报道作品

- 如何看待改革中的“阵痛”系列报道……………张玉湘(268)
 不该发生的悲剧为什么要发生?
 ……………鲁艺兵 任康金 刘立民(272)
 如何看待刘信和行为?(讨论专栏)
 ……………施昌学 柯 青 黄 峰(274)
 武钢走质量效益型道路的系列报道
 ……………熊 伟 徐占峰 杨 泓
 ……………叶 健 郭淑芸 汪义群(277)
 话说三峡工程系列报道……………陈修诚 宫 强 张玉湘(280)
 长江万里行系列报道
 ……………张玉湘 熊 艺 罗时汉 梅国胜(282)
 夜宿农家采访记系列报道……………肖 列(284)
 三名国营工人为何被“礼送”……………蔡小兵(286)
 “一日鞋”出笼记……………游国华 黄启疆 熊 伟(289)

获奖文章作品

- 发行股票为社会主义服务……………崇 实(294)
 兼并机制:深化改革的新载体 ……张汉生 鲍红志 孟长河(296)
 谨防“三种人”应变新策略……………础 霞(300)
 文化街的呼唤……………牟方洁(304)
 金鱼缸中的生态学……………杨育新(306)
 老舍写给我的一封信……………周国应(308)

- 第一次跳舞..... 夏雨田(310)
京城周末报火爆的好景不长..... 张作民 刘新天(314)

获奖来信作品

- 一次支委扩大会 吃掉“白菜两万斤”..... 邓征考(317)
 调查附记..... 雷天泽 卢东和(318)
女孩何辜 惨遭毒手 群众疾呼 保卫儿童
 张家湾小学教师(320)
怎样治好“摇头病”..... 杨国印 余家金(323)
谈《岳阳楼记》兼为《黄鹤楼记》征文倡议..... 胡德平(326)
群众洗澡实在难! 彭 群(329)
 调查附记..... 雷天泽(329)
果真是“大象的屁股推不动”吗? 几名职工(331)
国营轮渡不应这样“创收”..... 一名离休干部(334)
 调查附记..... 顾肇中(334)

获奖版面、专栏、标题作品

- 1982年2月6日一版 焦迎新 肖 军(338)
1985年11月6日四版 吴柱熙(339)
1989年元月13日一版
 王合清 吴柱熙 邱承铸 陈直全(340)
1990年10月26日一版 陶义斌 陈直全(341)
社会中来..... 赵振宇 王志远 屠礼汉(342)
世态实录 钱 枫 殷亚龙 傅克强(343)
各界人士谈形势..... 政文部 总编室(344)
心曲..... 赵振宇 王志远 屠礼汉 潘炳清(345)
七彩人生..... 林道生(346)
牌出多门:红牌,黄牌,见钱发牌

管无章法：你管？他管？谁都不管 陈国祥(347)

获奖新闻美术、新闻摄影作品

版式设计艺术 吴柱熙 高红毅(350)
 汉口新火车站通车 吴柱熙(351)
 孕妇分娩路旁 众人协力相帮 邓宪陵 陆永初(352)
 警惕啊！不要忘了安全生产 胡 谋(353)
 谁看宰牛大户王伯胜一伙的劣迹 王 昱 王 欣(354)
 老外上街宣传新产品 魏 斌(355)
 烛之光 刘洪洋(356)
 用生命换来的血与火搏斗的纪录 程敬发(357)
 我市警民生擒一持枪凶犯 胡 谋(358)
 汪家套抢救 刘洪洋(359)
 李鹏总理视察武汉 邓宪陵(360)
 教授印象 田 飞(361)

获奖新闻论文作品

把握时机 讲究手法 陈修诚(364)
 试论读者来信的特性和编辑原则 顾肇中(372)
 新闻宣传要稳坐基本路线的“钓鱼船” 陈修诚(380)
 论新闻资料队伍建设 孙波因(385)
 漫谈独家新闻的采写 杨 甦(391)

历届好新闻作品目录

全国好新闻(中国新闻奖)长江日报入选

作品目录(1981年~1992年) (400)

全国现场短新闻竞赛长江日报获奖作品

目录(1991年) (401)

全国报纸头条新闻大赛长江日报获奖

作品目录(1993年) (402)

全国计划单列市(14城市)党报新闻竞赛

长江日报获奖作品目录(1992年—1993年) (402)

全省好新闻(湖北新闻奖)长江日报入选

作品目录(1983年—1992年) (404)

武汉新闻奖长江日报入选作品目录

(1992年—1993年) (416)

长江日报好新闻目录

(1980年—1993年) (421)

武汉晚报获全国、全省好新闻奖目录

(1984年—1991年) (479)

共创新辉煌 奔向新世纪

——为《长江日报》创刊45周年而作

翟玉勋

历史的时针指向1994年5月23日。

长江报人双喜临门：乔迁新社址，社庆45周年。

长江日报与人民共和国同岁。1949年4月22日，我三十万大军胜利南渡长江。5月16日，武汉解放。5月23日，毛泽东同志题写报名的《长江日报》，作为中共中央中南局的机关报正式创刊出版，与广大读者见面，传来共产党领导人民翻身得解放的福音。那“风雷激荡日，灯火满层楼。八方儿女会聚，泼墨写春秋”的红火景象，是第一代长江报人艰苦创业的生动写照。长江日报的后来人，在党和人民探索建设社会主义的伟大实践中，循着华中重镇党委机关报的历史轨迹，不断开拓进取，在喜与忧、苦与乐中从稚嫩逐步走向成熟。1978年底召开的党的十一届三中全会，给步入“而立之年”的长江日报带来了蓬勃发展的黄金时期。改革开放15年来，在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论指导下，长江日报忠实地记录着武汉人民由传统的计划经济体制向建立社会主义市场经济

济体制转变的前进步。坚持为人民服务、为社会主义服务的基本方针,全面准确地宣传和贯彻党的基本路线,紧扣经济建设中心,掌握生产力标准,突出改革开放的主旋律,自觉地坚持四项基本原则,正确处理改革、发展和稳定的辩证关系,大力弘扬社会主义精神文明,把握正确的舆论导向,体现了鲜明的党性原则和时代风采。特别是在1989年那场政治风波中,旗帜鲜明地反对动乱,经受住了严峻的考验。按照“立足武汉、服务全省、贯通长江、辐射华中,面向全国,对外开放”的办报方针,以“增大信息量,扩大报道面,增强可读性”为目标,不断推进新闻改革,提高报道质量,先是形成“一大三小”(即办一张大报和三张小报)的报业格局,后是由日出对开四版增至日出八版进而日出上下午12个版,在发展社会主义市场经济中发挥着多功能作用。大力开展广告经营和印刷业务,走自办发行与邮发相结合的路子,成立经营开发公司,经济效益不断提高,使报人工作和生活条件不断改善。追逐当今采编印刷手段步入电子时代日新月异的变化,加速技术改造,引进先进设备,于1992年实现了电脑照排和胶版印刷,并能进行卫星传版,告别了铅与火的作业时代。特别令人欣喜的是,以23层新闻业务大楼为主体的新的建筑群初具规模,现已告别工作40多年的兴华大厦,在现代化的新大楼开始运作起来。

四十五个春夏秋冬,一代代长江报人笔走龙蛇,纪实评说,辛勤耕耘,呕心沥血,为长江日报事业的发展留下一个个闪光点。在庆祝创刊45周年之际,我们编辑出版

了《长江日报好新闻获奖作品选》，收录1981年评选好新闻以来在全国、省市获奖作品129篇和目录900多篇，无论是入选数目还是获奖等级均居省市级报纸前列。这些精品是本报报纸宣传和新闻改革的代表之作；编辑出版了《大江潮声》新闻文集，收录了阐释各个历史时期，特别是近十多年来长江日报发展轨迹和新闻规律的文章52篇，突出了具有宏观思考和全局意义两个显著特点，在一定程度上反映了新闻研究和运筹组织水平；编辑出版了《长江日报纪念画册1949——1994》；制作了《不尽长江滚滚来》录相片，运用摄影和电视形象宣传的手段，展现45年的发展历程，展示长江报人的风采，展望长江日报的未来。我们还将编辑出版《寄语长江日报》专集和《长江日报创刊45周年纪念专辑》。我们这样做，既是对年长的新闻工作者表达深切的敬意，更是为了使年轻的新闻工作者从这些宝贵的精神财富中汲取营养。通过报人与广大读者、作者和通讯员共话传统，追忆友谊，广议良策的征文活动，还可以增强报社的凝聚力，提高报纸在群众中的信任度。

回眸历史，是为了承前启后；总结过去，是为了继往开来。当代长江报人的历史使命和奋斗目标：抓住机遇，加快发展，发挥优势，争创一流。

走过45年历程的长江日报，今天面临着良好的发展机遇和严峻挑战。在我国实现分三步走的发展战略中，武汉是实现承东启西，南北交流，协调发展，促进全国共同富裕的支撑点；在我国经济体制改革进入整体推进和重

点突破相结合的新阶段,武汉再次成为综合改革试点城市,将在构筑社会主义市场经济大厦中重振雄风;在我国走向世界的开放大潮中,武汉建设国际性城市的“系统工程”已经启动;在长江经济带的开放开发中,武汉将上呼三峡,下应浦东,联结两头,发挥龙身功能,促进流域振兴;在中部崛起逐鹿中原发展态势中,武汉将发挥龙头作用。武汉的改革和发展,需要长江日报提供有力的思想保证、精神动力、智力支持和良好的舆论环境,同时也为长江日报展现了广阔的用武天地。长江报人要正确认清形势,把握全局,充分利用当前极好时机,努力发展自己。

目前,新闻出版业发展迅速。报纸在扩版,电视卫星传,电台成系列,报业建集团,竞争势头显。长江日报要在竞争中奋起,就要加快发展的步伐。报纸要在日出上下午12个版的基础上乘势推进,逐步形成一报多版和一社多报的格局,以满足人民群众日益增长的物质和文化生活的需求。以办好日报为主体,管理和开发并重,拓展传统经营与发展信息产业相结合,以增强经济实力为目标,走建立现代企业制度改革之路,逐步形成社会主义报业集团。伴随武汉抓住港澳台,巩固东南亚,拓展欧美日,与国际市场接轨的扩大开放的进程,加快办开放型报纸的步伐,从传播新闻和发展报业两个方面,积极开展与境外、海外新闻界的交流与合作,在宣传武汉走向世界中能有所作为和建树。

长江日报作为武汉市委机关报,要发扬宣传党的主张的权威性,信息服务的密集性,舆论监督的重要性的优

势,加大评论理论、典型报道、深度报道的力度,在正确引导舆论中发挥党报的主干作用。我们要努力采写出反映武汉改革开放和现代化建设不断向前推进的、具有全国意义的新闻作品,采写出具有时代特征的、能引起群众共鸣的深度报道和重点报道。专副刊要全方位展示时代风云,探究人生精微,传播当代文明成果,弘扬主旋律,体现多样化,在格调、品位、版面和栏目上,都要有自己独特的韵味,特别是要多采用名家佳作,使专副刊再上档次。力争有更多的优秀新闻作品在全国评比中获奖。

我们要发扬人才济济和具有党报优良传统和作风的优势,努力建设一支政治强、业务精、作风正的队伍,培养既继承优良传统又有创新精神的长江报人,不断提高政治、业务、管理和领导素质,创造探讨业务的民主空气,完善竞争、激励和监督机制,形成有利于人才成长的环境和条件,造就一批名编辑、名记者、名评论员和专栏作家,形成一批具备懂外语、用电脑、会开汽车的采编队伍,让一大批新秀脱颖而出,成为跨世纪的新闻骨干人才,推动报纸宣传、印刷发行、经营管理、事业发展跃上新台阶。

我们要逐步实现采编手段电脑化,使高素质的人员与先进的手段相结合,利用现代化的办公条件和良好经营条件的优势,增强新闻报道的时效性和传递信息的高效率。在坚持社会效益第一的原则下,迅速地拓展经营,增强经济实力,提高报纸的竞争力。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。面临世纪之交的每一位长江报人,要有强烈的事业心和高度的责任感,

坚持解放思想、实事求是，开拓创新，励精图治，争创第一流，奔向新世纪，实现新腾越。

一九九四年三月

前 言

陈修祯

作为长江日报创刊 45 周年纪念一份献礼,这本长江日报《好新闻获奖作品选》,选的是 1981 年评选好新闻以来本报在全国获奖的作品和在省市获奖的部分作品,本报自评的年度一等好稿也收其中。全书凡九大类,150 篇(件),其中获全国奖 19 篇。长江日报创刊已有 45 年,收集的作品只是后 15 年,是时间上的三分一。过去年代没有开展全国上下的好新闻评选活动,但过去年代长江日报确有不少好作品问世,由于资料难以收集,又怕挂一漏万,只好割爱;其次,这里选的是全国好新闻获奖作品和中国新闻奖获奖作品,省市也是一年一度综合性评比中的选获奖作品,在全国和省市其他系列获奖作品则未予收入;再次,没有参加好新闻评选的还有不少不失为好作品,参加了评选因为数额限制而未获奖的不等于不是好作品。如此看来,本选集所谓“好新闻”就不是广义的概念了,它反映的不是长江日报的“通史”而是“断代史”,不是全面,而“横断面”。

虽然如此,这里收集的好新闻,毕竟是长江日报佳作

的代表作。它展示了长江日报的成果和风格，也展示了长江日报的实力和地位，从全国获奖的篇数来看，无疑长江日报已进入了省市报纸获奖的前列。这些好新闻是长江报人的智慧结晶，是他们对党对人民的珍贵奉献。这些好新闻反射出长江报人的竞争意识，求实作风，争创第一流成绩的精神状态，以及对新闻改革的执著追求。

这些好稿大体上做到了宣传价值与新闻价值的结合，指导性与可读性的结合，做党的喉舌与做人民喉舌的结合，正确的内容与美好的形式的结合，坚持优良的新闻传统与坚持变革创新的结合。可以看出作者们摆脱了单打一、单向思维的羁绊，能在交叉点上、结合部上下功夫，思辨的色彩带来了“一石双鸟”的效果，这是出佳作的要诀之一。

新闻是时代的画笔，历史的纪录。好的新闻作品总是站在历史的高度，敏感地反映历史的变迁，揭示历史发展的方向，扣响历史的重音。有眼力的记者总是善于把事件放在历史变动的链环上，看它在历史发展中的价值和地位，赋予它在宣传报道上的地位。

这本选集多侧面作了历史性的报道：

重大事件的动态：如《长堤巍然屹立，三镇安然无恙 // 第二次洪峰昨日凌晨过汉》、《划破雨幕的闪光——记武汉百万军民奋力抗灾的精神风貌》、《深圳重大爆炸亲历记》、《“一·二”天火战斗录像带从江底找到》；

改革开放的要着：如《格里希从严治厂纪事》、《洋人才带来洋办法 // 众多格里希在汉展身手》、《喜看武汉街