

大潮信息报告文学集

—股票热潮

财神的性格

● 蔡青田 主编

北京师范大学出版社



大潮信息报告文学集

财神的性格

——股市热潮

蔡青田 主编
蔡青田 彭志恒 编选

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

大潮信息报告文学集

财神的性格

——股市热潮

蔡青田 主编

蔡青田 彭德恒 编选

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京建新印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：13.75 字数：339 千

1993 年 3 月第 1 版

1993 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—10 000

ISBN 7-303-02635-5/1·268

本册定价：10.50 元

(全书共二册，合计 20.85 元)

序 言

尽管大多数中国人对股票在中国的历史并不全部知道，但时下激荡于中国东南沿海的股票潮对于中国历史来说实在算不上是什么新鲜事物。请看下面一段来自上海人民出版社1990年出版的《上海之最》的引文：

“经中共中央批准，华东局决定查封上海证券交易所。”

“1949年6月10日上午8时，上海市公安局200多名便衣公安警察，分散进入证券大楼。10时正，华东警卫旅一个营的兵力对大楼实行军事包围，与此同时，上海1.2万余名工人、学生在证券大楼外封锁交通。从上午10时到午夜12时，公安人员分头搜查了证券交易所内各处，当场扣押238名贩子送市人民法院看守羁押外，其余人员陆续放回。”

“这次行动一举捣毁了号称远东最大的证券交易所……”

这段话告诉我们一个事实，即早在1949年以前，股票作为一种经济手段就已在中国出现并有相当发展了。只是被当作“资本主义的恶魔”给“一举捣毁”了。

然而，富有讽刺意味的是，这个被一度定名为“资本主义恶魔”并加以捣毁的股票交易所，于40年后的今天，又奇迹般地出现在中国大地上，并有蔚然成风之势。这难道仅仅是历史老人开的一个玩笑吗？

不，绝不仅仅是一个玩笑。它至少告诉我们：股票，作为一种流通证券，是人类现代文明的结晶，它有着不可抗拒的力量。马克思在《资本论》中称这种流通证券“是像蒸汽机那样的革命的因素”。也正因为此，邓小平在1992年1月10日至2月21日的

南巡讲话期间才说：“证券、股市这些东西究竟好不好，有没有危险，是不是资本主义独有的东西，社会主义能不能用？允许看，但要坚决地试。看对了，搞一两年对了，放开；错了，纠正关了就是了。关，也可以快关，也可以慢关，也可以留一点尾巴。怕什么，坚持这种态度就不要紧，就不会犯大错误。”

发行股票作为筹措生产资金的一种方式，比向银行借贷要方便而且有效，它可以直接向证券市场筹措，又无需偿还分文。更为重要的是，发行股票是监督企业管理，转换企业经营机制的一个重要途径。另一方面，据统计，目前中国老百姓口袋里存着 1.3 万亿元，这是个庞大的数字。如何将这散落的 1.3 万亿转化为生产资金，股票发行是个便捷而有效的途径。因此，在中国，在社会主义条件下，培育和发展股票市场，兴其利而除其弊，这是一种必然，一种趋势。

本书收入的 15 篇报告文学，有写深圳股市的，有写上海股市的，有展望北京证券交易前景的；有的篇什特写股市某一片断，有的篇什则描写股市涨落的全过程，有的甚至就是股市几年来的晴雨史；有的写股市潮涌的情状，有的写人在股市的行踪思绪。各篇取材倾向不同，手法各异，使这本书含有较大的信息量。可以说，本书形象、生动而又不乏深度地记录了自 1988 年股票在中国取得合法地位以来，中国股市产生和发展的全过程。

报告文学的特点在于新闻性与文学性的统一。当然，这里的报告文学因时间流逝已不具有新闻性，但原初的新闻性却形成了现在的真实性。真实性主要体现在两个方面：

第一，作品真实地记录了股票走进中国人生活的历史过程。这里的人物、事件、情节都是真实的，是曾经发生在中国大地上的历史事实。在这些人物中，有的现在仍活跃于股市，成为中国经济新时代的先行者；事件和情节也是形成股市现今情势的历史环节。真实性是这些作品启智动人的根本原因。

体现真实性的第二个方面是：作品一定程度地揭示了股票这一人类文明产物的历史和文化内涵以及股票作为一种经济因素的本质。股票为何具有如此之大的力量呢？它为何能走进中国的经济？为何能使那么多人为之心动、为之奔走、为之狂欢，为之哀痛，为之生，为之死呢？深入的思考使我们认识到：股票并非仅仅股票自身，而是人在社会当中借以实现自身价值的一种方式，同时也是社会统一体借以管理自身的一种形式。它是在传统农业社会的社会机制遭到彻底否定之后产生的。它的出现以及在经济生活中的巨大作用，不但极大地推动了商业经济的发展，而且也促进了人的观念的变化。在当代社会中，它不仅在规定人与人之间的经济关系方面起着不可忽视的作用，而且也在规定人与人之间的伦理关系上起着重大作用。在社会统一体的运转过程中，它已成为一种不可或缺的机制。它是人类文明为满足自身发展之需要而创造出来的，因而，它的产生、存在和发挥作用也是必然的。正是从这个意义上讲，马克思才说它“是像蒸汽机那样的革命的因素”。

就文学性一面说，收入的作品不但给了我们关于中国股市的一幅幅生动逼真的画面，同时，也暗示了股票热作为一种现象向文学领地的渗透。由于股票作为一种死而复生的“新事物”闯入中国人的生活，不仅仅是一种经济现象，而且，从更高的意义上讲，也是标示着人的观念变革的文化现象，所以，文学之一部分——报告文学对之予以特别关注是当然的。毫不夸张地讲，止于目前，在中国文艺界，已形成一股对文学纵深领地小有冲击的报告文学股票潮了。据统计，1990年，见诸报刊的关于股票的报告文学作品只有几篇；1991年，有所增加；而到了1992年，数量猛增，多达数十篇。这股潮涌起初激荡于沿海开放区的文学阵地，如《特区文学》、《海上文坛》等，后来便渐渐进入内地的文学纵深领地，如《十月》、《芙蓉》、《中国作家》等，并进而成为小说的创

作题材，如高尔品的《南边的事情》（见《当代作家》），足见其对文学影响之深广。从艺术形式上看，由于作者们都在极力把握股海中起伏涨落的运动轨迹，所以这 15 篇作品大多都采用了场景穿插的跳跃的笔法。由于作者对股市生活缺乏深入体验，他们笔下的人物形象尚欠丰满。

无论对国家和个人，股票都具有财神的品格。但这位财神的性格又是难以驾驭的。你了解股票的性格并让它为自己服务吗？请你读读本书，并亲身实践一下吧！

1993. 1

目 录

股海波涛	梁兆松	1
证券魔方	吕明方	27
深圳股市风云	王海鸿	99
待稀释的时空	王海鸿	128
中国股市与他	刘学强	159
上海股民新生代	李浩明	182
中国股市风情实录	刘汉太	207
深圳股市大特写	杨 群	292
深圳上海股票潮	赵福利	342
证券市场福与祸	王正良	351
炒股大亨和她的男秘书	曹志前	364
京城证券旋风	逸 夫	386
92'深圳股潮目击后的追思	五味子	393
上海股市：笑和泪	谢台生	402
股界双雄	施明慎	429

股海波涛

● 梁兆松

楔子

古时候有一个故事，说的是一对年老而又贫穷的夫妇，有一天在地里耕作时，忽然掘到了一只聚宝盆。他们只要放一把米进盆里，就可以取10把米出来；他们放一只金元宝进去，就可以检10只金元宝出来。从此以后，这对年老的夫妻就过上了富足幸福的生活。

中国人太穷了，几千年来日夜梦想发大财，于是发挥丰富的想象力，努力编出诸如聚宝盆、摇钱树、点金术之类的故事。

李先生小时候就听过聚宝盆的故事，听完以后心里老是在想，不知这对老夫老妻有没有儿子、孙子？不知

他们在临终前到底把这只聚宝盆传给了谁？不知这只聚宝盆现在到底流落何方？

李先生想了几十年，仍未想出个所以然。可是，忽然有一天，李先生惊奇地发现，这只聚宝盆远在天边，近在眼前，不知何年何月何日从何处跑到深圳来了。

李先生欣喜若狂，把一张百元大钞放进聚宝盆，哈哈，竟然真的捡了 10 张出来，哈哈！

一 现代聚宝盆

深圳经济特区证券公司交易部门前，不分晴天雨天风天雷天，天天挤聚着一大群想捡金元宝的人，在他们紧紧夹在腋下的皮包里，可能塞满了一大叠一大叠的股票，也可能藏着一大捆一大捆的现金或一大本一大本数额巨大的活期存折。说得好听一点，他们叫做股票买卖人，说得难听一点，他们叫做“炒爷”，说得浪漫一点，他们是红色投资者，说得现代化一点，他们是金融冒险家。每一个到这儿来的人都有一个共同的目标——捡金元宝。每一个人的心灵深处都藏有一个投资美梦，并且相信梦幻可以成真。用 19 世纪 80 年代马克思的话来说：他们“渴望利用这种作为潜在货币资本贮藏起来的剩余价值来取得利润和收入的企图，在信用制度和有价证券上找到了努力的目标。”用 20 世纪 80 年代深圳流传的民间故事说：股票市场是一只现代聚宝盆。

深圳自从 1987 年发行第一张上市公司股票至今，共有 5 家公司公开发行上市股票，即发展银行、金田、万科、安达和原野。

上市公司的股票可以通过市内的 4 个交易场所自由买卖。股票持有人如果想出卖股票，只须在交易所填写一份委托卖出股票合同书，标明自己想卖出的价钱，交易部就会为你挂牌，公布你待价而沽的股票数目；如果有人想买，只须填写一份委托买入股

票合同书，交易部就会为买卖双方办理成交手续。投资者们赚起钱来就像从聚宝盆里捡金元宝那样轻而易举。

交易部本来就不算宽敞，在与日俱增的股市大潮冲击下更显得狭小，里面人头涌涌，烟雾腾腾，空气浑浊，呼吸困难。金融冒险家们踮起脚尖，伸长脖子，擦亮眼睛，盯住墙上挂着的两块大牌子。一个牌子写着3日内的股市行情，开市价、收市价、最高价、最低价以及当日交易量一目了然；另一个大牌子则公布5家上市公司即时待客而沽的股票数目和价格。不管是买家还是卖家，一进门就得先看这两块大牌子。

炒爷们看完牌子，就交头接耳，研究、探讨、分析、判断，集思广益。一旦作出决策，就扑到营业柜台，把拿着股票或钞票的手，从别人的头顶上或从胳肢窝下伸进去，高声叫嚷着要卖这个要买那个。

李先生个子矮小，每次进入交易部，就埋怨爹娘生短了一截腿，真恨不得有一条长颈鹿似的脖子，有一双长臂猿似的手，最好还有一副河东狮子似的嗓音。他算得上是半个“炒股专业户”，每天上班前和下班后都要到交易所“报到”一次。在他的那个涨鼓鼓的公文包里，5家上市公司的股票全有，他今天把这个抛出去，明天把那个买回来，就这样卖卖买买、买买卖卖，尽管每天要在他人的胳肢窝下钻来钻去，尽管每天不知吸入多少公升汗酸狐臭加硫化氢，月底回家点算一下股票钞票，一个月竟能赚上万把元。

深圳股票市场里的“金融冒险家”之中，既有机关干部，也有个体户，既有公司经理，也有打工仔，还有中学教师、大学教授，甚至还出现了以买卖股票为生的“炒股专业户”。但是，不管他们从事什么职业，只要来到这个聚宝盆跟前，就得服从一个真理，用李先生的话说，这个真理就是：在金钱面前人人平等。

李先生说他之所以喜欢在这个战场上打滚，是因为这儿机会

均等，在这儿“工作”无须文凭，不问学历，不计职称，也不分什么科级处级，更不管你是工人还是书记，来到这里就成了同一个模子倒出来的菩萨——全是一个样。

二 深圳人的钱包有潜力

古巴比伦有一个故事：一位精明而又有远见的农夫，在他儿子呱呱堕地之时，把 10 块钱借给一个商人，但是，农夫声明，商人须缴付利息，年息是本金的 $1/4$ ，4 年核算一次，农夫说，这笔钱将归他儿子所有，可在他儿子年满 20 岁时才连本带利一起清还。商人盘算一番后答应了。

由于这笔借贷按复利率计算，每 4 年就可翻一番。当农夫的儿子 20 岁时，原来那 10 块钱已变成 320 元了。聪明的农夫用 10 元为儿子积下了 320 元的财产，增值了 32 倍。而商人利用农夫那 10 块钱，在 20 年间也赚了不少钱。

这就是银行的雏型。古巴比伦人早就在探索并实践金钱如何可以生育更多的钱子钱孙了。

追根溯源，股份经济其实并非天生姓“资”，它绝不是资本主义社会所特有的现象。早在 2000 多年以前的古罗马时代，聪明的罗马包税商就懂得组织集资经营，开创了股份经济的原始模式。17 世纪开始，股份经济首先在银行、交通运输以及一些公共事业部门得到发展。1862 年，英国颁布了股份公司法，促使股份公司得到了飞速发展，并流行于资本主义各国。因此，“资先生”充其量只能算股份经济的后父而已。

中国实行改革开放政策以来，人民的生活水平大大提高，手上剩余下来的票子日渐增多，于是有人买金银首饰，有人买彩电冰箱空调机，有人建购房屋，有人存放保值储蓄，有人买债券……

中国人大都习惯把钱存入银行，除了安全稳妥，还有一笔貌

似可观的利息。1989年10月中旬，北京市体改委对城区501户居民进行调查。分析居民对9项货币保值方式的选择的结果表明，保值储蓄被排在第一位，得42.98分；第二位是买国库券和各种债券，得21.97分；存外币得13.12分，排第三位；买高档耐用消费品得8.62分；排第四位；而买股票只有8.34分，排在第五位，仅比排第六位的买金银首饰的4.75分好一些。

没有人在深圳做过同类调查，如果有人愿意试一试，一定会发现结果跟北京大不一样。深圳人除了采用消极的保值方式，更多的是愿意采用积极的增值方式，深圳人手中如果握有1000元，并不指望一年后靠那微薄的利息保住这1000元币值，他们会把这1000元投进聚宝盆，希望生儿育女，子孙满堂。而且深圳人也不像古巴比伦那个农夫那样有耐心，愿意把钱押上20年，深圳人恨不得今天把钱投入去，明天就要它拖儿带女出来。

因此，深圳人看中了股票市场。

有些深圳人对股票的钟情近乎疯狂，买股狂热在每次发行新股票时更表露无遗。去冬今春，有两家公司先后上市，公开发行股票。深圳人闻讯，不怕天寒地冻，天没亮就到交易场所门前排队抢购。他们睁着眼睛，像老虎那样吼叫着，你挤我，我挤你，你推我搡，把交易场所的门口挤得水泄不通，那股傻劲就好像股票一旦到手，便成了百万富翁似的。

“站好，站好，”有人出来维持秩序了，“每人只准购买2000元。”说罢，给排队的股迷们每人发一个编了号的牌子，然后按顺序叫号，逐个放人入内交钱。

愿历史记下这一笔：90年代第一春，深圳股票供不应求，深圳人买股票要“凭证限量”，就像10几年前买猪肉一样。

更有趣的是，股迷们交了钱还不一定能买到股票，还得抽签，就像社会福利奖券或亚运会奖券的抽奖那样隆而重之，抽中了就发股票，抽不中就退钱。

有人摇头叹息：我排了几个小时，结果抽不中，得个吉！

有人破口大骂：老子有钱，想支援“四化”也被拒之门外！妈的！

有人点头微笑：好，这证明深圳人的闲置资金多，股票市场大有潜力。

三 股市魅力在哪里

深圳的股票市场魅力在哪里？为什么会人人叫好，皆大欢喜，趋之若鹜？

在深圳人的眼中，股票市场真像一个聚宝盆，很多人都从中赚了钱，尝到了甜头，用李先生尖酸刻薄的话来说，现在即使是傻佬懵佬蠢佬钝佬去买股票，一年的收益也肯定高过银行的利息。

在上市公司的眼中，股票市场也是一个聚宝盆。深圳的5家公司上市后，一下子就筹集了1.5亿元人民币和1500万元港币的资金。这样大笔的资金，莫说是在银根紧缩的今天，即使在平时，也不容易向银行借到。然而，在股票市场却是这般轻而易举。既然民间的闲置资金这样多，既然老百姓这么愿意买股票，为什么不充分利用这个聚宝盆，把他们的钱集中起来办企业，干四化呢？于是乎，深圳的股票市场应运而生。

市投资管理公司在一份关于企业股份制进展情况的调查报告中指出：“通过股份制的方式，把这部分分散的资金集中到特区企业手里，既可以缓解当前银根紧，企业资金严重不足的困难，又有利于抑制消费，回笼货币，改善企业运行机制，发展深圳特区经济，是一件利国利民的好事。”

同样地，在深圳的三家股票交易机构的眼中，股票市场也是一个聚宝盆，他们通过这个聚宝盆为企业筹集资金穿针引线，为股票买卖双方架桥搭路，从中赚取的手续费、过户费、帐目管理

费等等也相当可观，这是一宗“无本生利”的生意，简直是比聚宝盆还要聚宝。时下的股票交易量平均每天达 70 万元，有时甚至突破 100 万大关。手续费卖出时收 1%，买入又收 1%，即使是小学生也可以计算出这些股票红娘们每天可以捡到多少金元宝。其中一家证券公司的总经理透露，他们公司一年能赚 200 万元的利润。

股票市场真是一个谜。竟然人人都可以从中学钱？那么，钱从何处来呢？

一位对股票颇有心得的研究人员有如下的解释，他说，要办企业，首先就得筹集资金。有了资金以后，如果运用得当，管理有方，就能赚取利润。企业的经济效益愈好，利润就愈高。老百姓买卖股票，正是冲着这家公司的预期利润而来，当人们估计这家公司经济效益好，预期利润可能会高时，就会争购这家公司的股票，股票市值就会上升。当人们对这家公司的发展前景不看好，对预期利润缺乏信心时，就会出售这家公司的股票，股票市值就下降。上市公司发行股票筹集资金，压力也很大，他们必须竭尽全力运用这笔资金，千方百计赚大钱，好在年终分红派息时不负众望，赢得股票持有人的欢呼、支持和信任。

市体改委在今年初对发展银行、金田、万科等 5 户企业作了一项调查，有足够的资料显示：企业股份制改革后，产值增长了 100%，实现利润增长 215%，上交税金增长 253%，外汇收入增长 21%，资金利润率增长 44%，净资产增长 87%。由此可见，股份制改革使企业的经济效益大大提高了。

钱，就是这样，从买股票的人们的口袋里掏出来，在企业里转化为资本，投入市场滚了几滚，增值以后再拖儿带女返回持股人的口袋里。

四 允许有不同意见

郑小姐对股票市场的态度并不友好，她对李先生的聚宝盆理论及金钱面前人人平等的真理嗤之以鼻，一概斥之为擦鞋腔调。

她认为股票市场并非如李先生所说的那样平等，股票市场也讲究论“资”排辈，但这个“资”不是资格的“资”，而是资本的“资”。她把财雄势大，手中握有几百万元股票的称之为大鳄；把野心勃勃，怀里揣着几十万元的称之为大鱼；而那些心惊胆战，拿着几万元股票蠢蠢欲动的只属于小鱼之列；至于那些只有几千元本钱，面对股市行情涨落而六神无主的只算得上虾米；最后还有一些把鸡碎那么多的钱买了几张股票然后就锁在夹子里不闻不问，话之你股票升也罢跌也罢都麻木不仁无动于衷的，他们是紫泥。

郑小姐描述股票市场天天展开金钱大战，上演大鱼食小鱼、小鱼食虾米、虾米食紫泥的剧目，至于大鳄，则不管大鱼小鱼虾米紫泥，通吃。当然，有时也可能会出现小鱼吃大鱼，虾米成大鳄的奇迹。鲤鱼可以跳龙门，大鳄也可以跳楼。

李先生绝不同意郑小姐的观点，他认为郑小姐所描述的可能是美国的股票市场。事实是，深圳的股票市场并不如郑小姐所说的那么险恶。就算用郑小姐的说法，大鱼食小鱼、小鱼食虾米、虾米食紫泥吧，结果还不是人人都有得食？只不过是食多食少罢了。美国有个股票大亨说过，只要赚了一分钱，就算是成功。

李先生不敢自称大鳄，他说顶多只能算条中鱼，他当年以每股20元的价格买入1000股发展银行的股票起家，后来发展银行的股票升值，翻了几番以后，他卖掉一部分，把资金转移到金田和万科，其后就看准行情，把握时机，在这几家股票之间买来卖去，好不容易熬成一条中鱼。

李中鱼说，在几年的股市生涯中，他的头脑久经磨练，已形同电脑，几年间的股市波动升幅跌幅他了如指掌，几家上市公司的股票面值市值分红派息他倒背如流。他头脑灵活，每天走进交易部只需往那两块大牌子瞥一眼，就能立即估算出口袋里的股票重了多少，计算得比电子计算机还快。

不过，他承认，股票市场确实是一个有风险的地方，不比银行的保值储蓄那样风雨不动旱涝保收。他说，像他那样经验丰富、老奸巨滑的人，也有两次老猫烧须。其中一次是在发展银行的股票急剧下跌时，每股从 175 元一下子跌到 158 元，起初，他还沉得住气，紧紧捏住 2000 股不肯抛售，但眼见股价从星期一开始，日日下跌，158、157、156、155、154，一直到星期六的 153。他受不了，因为股票每跌一元，他那 2000 股就等于少了 2000 元，他判断股价还将继续下跌，可能跌到 150。150 有承接力，股价就会反弹，于是，他作出一个败中求胜的决策，行内术语叫“拔档子”，这就是立即把 2000 股按 153 卖出，待股价跌到 150 再买入，如此一出入，他还可以赚到 6000 元。这一绝招本来是挽救自己在股市下挫时的损失还可以倒赚一笔的“滑坡刹车法”，谁知聪明反被聪明误，当他匆匆把 2000 股易主成交后，正是星期六下午 5 点钟，交易部打烊。接着是星期日停市一天，待星期一上午开市时一看，股价竟然反弹上升，每股 154 元，他傻了眼，如果即时买入，就等于自己在二天内白白损失了 2000 元。不买算了，他想，可能明日会再下跌。谁知星期二跑去一看，糟了，升到 156 了。买不买？如果现在买，还来得及，但就等子损失了 6000 元，还是不买，再等等看。他犹豫了一天，星期三去“报到”时，股价已站稳在 160。他不再犹豫，立即买入，虽然亏了 14000 元，但却是教训深刻。

郑小姐虽然把股票市场形容为“吃人地狱”，但也时不时入来试几手，她不承认自己是“炒婆”，她自称是到这间股市大学读书