

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代服饰



戴钦洋 陆一钦 李亚麟

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代服饰

戴钦祥 陆 钦 李亚麟

商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代服饰/戴钦祥等著. - 增订版. - 北京: 商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02539-7

I. 中… II. 戴… III. 服饰-研究-中国-古代 IV. TS94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19266 号

中国文化史知识丛书

ZHŌNGGUÓ GŪDÀI FÚSHÌ

中国古代服饰

戴钦祥 陆钦 李亚麟

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02539-7/G·348

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 80 千

印数 3 000 册

印张 6 3/4 插页 4

定价: 13.60 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

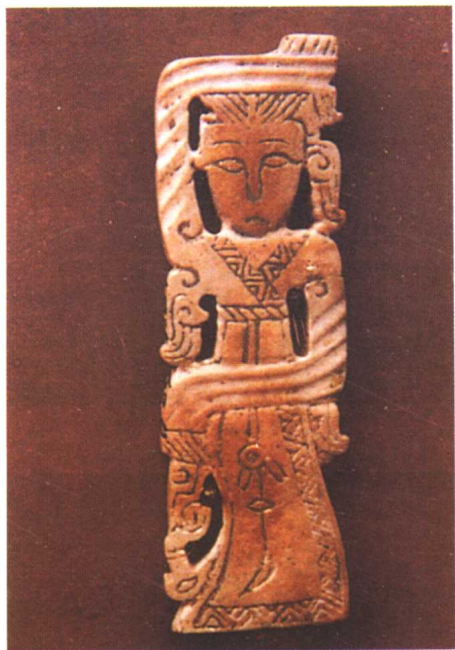
常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



◀ 上古时期的皮帽

▶ 系玉佩的汉代舞女



◀ 晋代织履



◀ 隋代金镶宝石项链

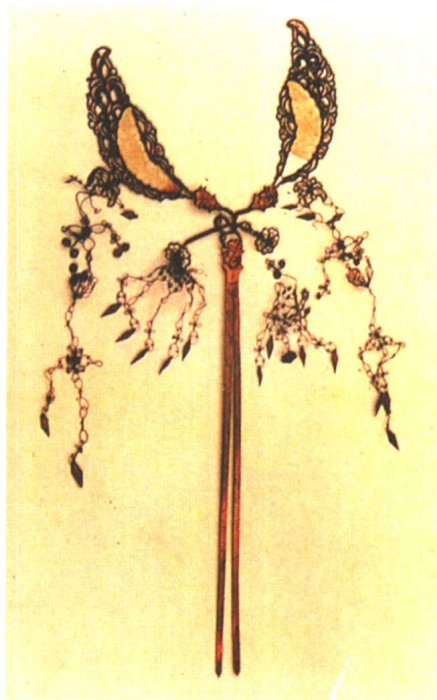


▶ 唐代面靥妆妇女



◀ 穿明光铠的唐代武将

▶ 五代金镶玉步摇

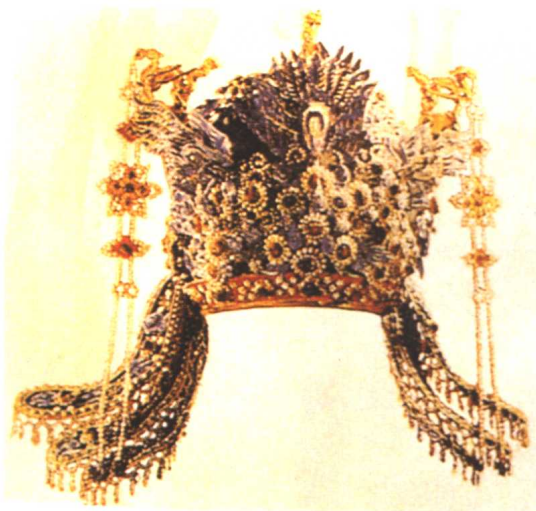


◀ 宋代宫女服饰



▲ 元代金镶琥珀柿型耳环

▶ 明代龙凤珠翠冠





▲ 明代刺绣

▼ 清代凤尾裙



◀ 清代緞地绣花斗篷



▶ 清代高底鞋（俗称花盆鞋）



中国文化史
知识丛书

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 服饰的起源与演变	3
------------------	---

二 商周服饰	17
商代衣冠	19
周代礼服	21
周代常服	28
周代鞋履	33
周代戎服	34

三 秦汉服饰	37
冠与帻	39
男 服	41
女 服	45
梳 妆	46
鞋 履	48
戎 服	49

四 魏晋南北朝服饰	51
冠与帻	53
男 服	55
女 服	57

中国文化史
知识丛书

目
录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

梳 妆	59
鞋 履	61
戎 服	63

五 唐、五代服饰	67
官 服	69
民 服	75
女 服	76
胡 服	79
梳 妆	83
戎 服	85
五代服饰	87

六 宋代服饰	91
官 服	93
民 服	100
女 服	102
胡 服	106
梳 妆	107
僧道服	111
戎 服	112

目 录



七 辽金元服饰	115
辽代官服	118
辽代民服	120
金代权贵服饰	122
金代保护色服装	125
金代女服	126
元代官服与常服	127
元代妇女服饰	132
辽、金、元戎服	134

八 明代服饰	137
官 服	139
男 服	149
贵妇冠服	154
一般女服	157
梳 妆	159
戎 服	161

九 清代服饰	163
官 服	166
男 服	178

中国文化史
知识丛书

目 录



贵妇冠服	182
一般女服	186
梳 妆	190
戎 服	192
<hr/>	
十 结束语	195

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU