

SHUIYINYUAN

水姻缘

朱文颖

著

小长篇



红月亮丛书

春风文艺出版社

水姻缘

SHUI YIN YUAN

朱文颖 著
春风文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

水姻缘/朱文颖著. - 沈阳: 春风文艺出版社, 2002.1
(红月亮丛书)

ISBN 7-5313-2394-X

I. 水… II. 朱… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 083717 号

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳市第二印刷厂印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 95 千字 印张: 5 $\frac{3}{4}$ 插页: 2

印数: 1—20 000 册

2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 朱洪海

责任校对: 刘 春

封面设计: 耿志远

版式设计: 马寄萍

ISBN 7-5313-2394-X/I·2096

定价: 10.00 元



作者简介

朱文颖，1970年生于上海，大学主修经济，毕业后从事外贸工作，1996年开始写作。已发表小说七十余万字，著有《迷花园》、《两个人的战争》、《高跟鞋》等小说、随笔集多部，“七十年代后”出生的代表性作家之一，现供职于苏州日报社。

目 录

第一章

碧螺虾仁/1

沈小红/7

为什么不吃炆虾/11

米园/13

于莉莉来找彪哥了/18

花窗/23

康远明与两个历史人物/30

看上了鸽子烧茉莉/39

第二章

徐丽莎与杨秀娟/43

松鼠桂鱼的一种烧法/49

张先生和姚先生的夜生活/56

画皮/66

大姐大/70

姑妄言之姑听之/75

第三章

康远明的人缘/81

两杯清茶饮一杯/87

沈小红看到那片池水有点心慌/89

天下第九楼/99

赤膊女人与不赤膊女人/107

赤膊女人与塑胶巨人/115

战长沙/123

第四章

心惊胆战与心怀鬼胎/129

沈小红的三轮车搁浅了/133

再来半斤炆虾/138

老姜与嫩姜/145

解决人民内部矛盾的方法/152

似这般姹紫嫣红/160

啼笑如何姻缘/167



第 一 章

碧螺虾仁

沈小红和康远明的头一次约会本来在沧浪亭。后来才改了玄妙观。原因是那天上午突然下雨了，雨下得蛮大，还刮了几下风。康远明就来了电话。康远明在电话里说，改个地方吧，忽冷忽热的天气，不要着了凉。

沈小红听了心里就蛮舒服。

他们原先约好在沧浪亭外面的水廊见面。然后就沿着水廊进沧浪亭。沈小红要是喜欢爬假山，他们就可以爬爬假山。沈小红要是喜欢园景，他们就可以隔着花窗看看园景。即便沈小红什么也不喜欢，他们总可以在沧浪亭里兜上一圈，然后在西面的小茶馆里隔上一杯茶。

这种想法，其实倒真是蛮好的，其实即便下了



雨，天气忽冷忽热也都不要紧，但问题在于康远明说了这样一句话，康远明说：

可不要着了凉哦。

其实，下午沈小红出门的时候，雨就有要停的意思了。变成了蒙蒙雨。沈小红撑了一把伞。走了几步，觉得天色好像亮堂起来了，就把伞收了。却发现雨还是下着的。说也奇怪，变成了那种蒙蒙雨后，天气就忽然闷热了起来。那些小针尖一样的雨打在脸上，倒也有点暖洋洋的。

康远明正站在玄妙观的石柱子前面。伞收起了，拿在手里。康远明穿了件深墨绿色绸质的长袖衬衫。一看就是上好的货色，不是出自乾泰祥，就是来自更为现代的皇后绸都。其实绸的衣服是挺难穿出样子来的。出汗了，容易贴在身上。刮风下雨了，也容易贴在身上。即便不出汗、不刮风不下雨，男人穿绸衣多半也会显得轻佻。但康远明不是。康远明穿了绸衣，就像闷热天气里的一阵风。

康远明说：“来了？”沈小红就略低下些头，点了点。康远明又说：“有点累了吧？”

沈小红又把头略低下些，脸有点红了。

到了这会儿，雨倒是真停了。康远明想把沈小红手里的伞拿过来，自己拎着。却瞧见她拿的是把长柄的阳伞。于是就把她刚脱下来的一件小风衣拿了过

来，搭在手臂上。

康远明建议说，不如先在玄妙观里走走。沈小红觉得蛮好，她就点着头说：“蛮好，蛮好。”

玄妙观里人倒是不多。这是新修的玄妙观了，很干净。路面铺的石头和围栏用的石头，都显得白茫茫的。康远明和沈小红在那些白茫茫的石头上走了几遍，又绕着几棵很老的樟树兜了兜圈子。康远明就问沈小红：“饿了吧？要不要吃点东西？”沈小红连忙说，她现在一点都不饿，中午吃得晚，况且也还没到晚饭的时候。康远明就说可以先吃些点心，反正黄天源、朱鸿兴、采芝斋就在旁边，吃面食吃甜点吃糕团都行。“不过，”康远明又说，“点心可要少吃些，要不，等会儿请你吃晚饭就没胃口了。”

沈小红微微笑了笑，心里还是蛮舒服的。她没说什么话。沉默着拎了一把伞走在亮堂堂的玄妙观里。表示已经默认：自己将会和身边这个穿绸衣的男人，吃了下午点心以后，紧接着再吃晚饭。

康远明选了一家老字号的饭店请沈小红吃晚饭。

原本康远明可以有三到四种选择。离玄妙观不远的地方有肯德基和麦当劳。略远些则是广东的高级海鲜馆。还有本地几家新兴的私营小酒店，菜是改良过的，不是正宗的本帮菜，但好多人都说比正宗的本帮



菜要好吃。那里的服务小姐也不是本地的，也经过些改良，长得更高挑些，裙摆离膝盖的距离也要更高挑些。

但康远明选择了一家百年老号的饭店。这种饭店往往都有些传说。有些传说是传奇，还有些传说则是渊源。其中有个传说是这样讲的，说很久很久以前，有个穿了便衣的皇帝从京城来到这里。皇帝既然穿了便衣，别人就看不出他是皇帝了，就以为他是个平常人。店小二手里拿了块跑堂用的毛巾，招呼他上楼。便衣皇帝就上了楼。便衣皇帝上楼后说他要坐临窗的位置。店小二说你要坐临窗的位置就要加钱，因为窗下就是观前街，就是玄妙观，观前街和玄妙观里有很多好看的女人走来走去，你看了可不能白看。便衣皇帝就笑了。便衣皇帝说你这个店小二可真有意思。然后开始点菜。点的是活鱼、活虾、活蟹。小二说，怎么烧？便衣皇帝说：清蒸。小二问：全部？便衣皇帝说：当然。

接着就出现了那个女人。

她从玄妙观三清殿那里走出来，手里拎了一条鱼。是活的，在动。传说里讲那天是个雨雾天。后来就有人否定了。大家说这是不可能的，因为那天便衣皇帝肯定看清了那个女人的脸。他看清以后，才可能对店小二说出这样的话。

他说：

看到那个女人了吗？你去。要是你拿到了她手里那条鱼，我会给你很多两银子；要是你把她和那条鱼一起拿来了，我就把这个饭店送给你。

康远明带沈小红去的就是这家饭店。他们在二楼一个角落里坐下来。也有个店小二拿了块毛巾走过来，问他们要吃点什么。康远明就点了几个菜。菜是康远明点的，但康远明在点菜的时候，不断地向沈小红眨眨眼睛，挤挤眉毛，所以搞得就像沈小红在负责点菜似的。

康远明点的都是些经典苏帮菜。一条松鼠桂鱼，一盆碧螺虾仁，一个太湖莼菜羹，点心是血糯；外加隔壁黄天源的特色枣泥拉糕。在决定虾的种类时，康远明和服务员产生过一点分歧。服务员竭力推荐炆虾。他说这里炆虾的调料特别好，在别的地方是绝对吃不到这样好的炆虾调料的，况且今天的虾又特别新鲜。但康远明不要。康远明说他就要那种碧螺虾仁，而且虾仁还必须是手剥虾仁，要服务员一颗一颗从活的河虾里出出来的。至于茶叶，则一定得是新鲜的碧螺春茶。

把服务员打发走后，康远明又对沈小红说：吃虾就要原汁原味，那种奇奇怪怪的烧法我是不要吃的。沈小红就也连忙说，她也喜欢吃那种原汁原味的活剥



虾仁。沈小红说，这样点菜，她觉得蛮好。真的蛮好。

她这样说着的时候，脸又禁不住有点红，就从随身带的小包里拿出块小纸巾，在鼻尖上小心地擦着。就这样擦了会儿，突然闻到股有些呛鼻的烟味，好像是从康远明那里传过来的。

沈小红没有抬头，又用小纸巾遮着鼻子，小心地闻了几下。渐渐的也就适应了。

沈小红觉得，那烟味其实也是蛮好的。

菜陆续上来了。又有穿旗袍长衫、拿琵琶三弦的一男一女在厅北两张高凳上坐下来，开始唱些开篇。那女的嗓音很尖，乍听起来像钢丝。沈小红听了几句，扑哧一声笑了。说：“怎么这样唱。”

康远明有点诧异地看她一眼，看似不经意地问：“他们唱什么呢？”

沈小红就说，也没唱什么，也就是讲南方怎么好，苏州怎么好，然后是玄妙观好，玄妙观旁边的饭店好，最后就是饭店里的碧螺虾仁最最好。

康远明从虾仁盆子里拣出一小块透明的虾壳。看了看，放到一边。

“你倒懂得蛮多的。”康远明说。

“不多，不多。”沈小红连忙讲。脸又红了。

沈 小 红

沈小红今年二十五岁。但看上去顶多只有二十一岁。她喜欢穿带粉色调的衣服，要是夏天，袖口和领口还滚些蕾丝花边。沈小红是单眼皮，眼睑那儿略微有点浮肿，睡不大醒的样子，还因此显得有些平庸。但她的神色却是大大的睡醒了，很明亮，很果断。

沈小红在一家小公司上班。当职员。因为没什么特别出色的教育背景，这工作是合适并且感觉安分的。沈小红在单位的人缘不错，她每天穿着粉红、粉红、粉蓝的衣服上班，给前景并不明亮的公司增添了脂粉气。沈小红的声音很亮，还有些娇憨。她叫人的时候带点长长的尾音。很嗲的样子。有时候，她就用这种带长长尾音的语调，冷不防地说你一句。让你突然想起软刀子杀人这句话，但又马上觉得话说重了，有错怪她的意思。

大家在背后说，沈小红这人不错。有的还加一句：就是有点小家子气，蛮精明的。

后面这句沈小红往往听不到。

沈小红家住玄妙观后面的一条巷子里。外面倒还是青石板路，有些桃花柳树，但房子是老房子，装空



调也会漏风。所以到了夏天，沈小红家还是搬了凳子出来乘凉。大家坐在大的竹凳上，脚搁在小的竹凳上。有的穿着马夹背心，有的打着赤膊。沈小红不大喜欢。沈小红穿着睡衣，袖口和领口那里还是滚着粉色的花边。有时候她还往身上喷些香水。她穿着拖鞋，噼噼啪啪走出去，这儿敷衍几句，那儿敷衍几句，结果还是觉得浑身不舒服，经常也就早早地回去了。

沈小红挺想结婚的。

沈小红对自己的婚姻有过一些想象。她的这些想象多半是从电视广告里得来的。很大的房子，雪白的窗帘被风吹起来。身穿白裙的漂亮主妇笑着忙里忙外。然后楼下传来了汽车喇叭声。是成功的西装革履的丈夫，手里拿着一件礼物。

这礼物就是广告的宗旨。但沈小红看广告从来都记不住宗旨。沈小红记住的是前面那些场景，她认为它们与婚姻这东西是有关系的，是婚姻这东西顺带着捎来的。当然，这应该是一桩现实、体面、最好还有点浪漫的婚姻。

有时候，沈小红也会在报纸杂志上看到些情杀、婚变或者贫贱夫妻之类的事情，还有那种削尖脑袋傍大款、拿绿卡的女孩子。有人形容她们像乌鸦，也有人形容她们像喜鹊。她们在光怪陆离的城市上空飞来

飞去，发出刺耳的叫声。沈小红看了，心里便会觉得很重。一感到重，接着她又觉得遥远，总是和她没多大关系似的。

沈小红有自知之明。她觉得自己既非乌鸦，也不是喜鹊。她没有那样特别，她也不具有那种奋力一飞的力量。沈小红觉得自己只是城市中最最常见的那种鸟类，它们也飞，也觅食，也叫，但轻易不会刺耳。

所以说，沈小红认为，她对于婚姻的期待也是简单的。她很现实，不是有野心的女孩子。

她知道分寸，不会要求太多：合适的经济条件，长相还过得去，对她自然是要好一点。至于是不是非要像电视广告里那样，沈小红完全有把握自己的能力。她跳得进，同样也出得来，她不会做过分的事情的。

当然，如果有一天它们真的来了，她是真心高兴的。

婚姻。对于沈小红来说，婚姻就是婚姻，婚姻只是一样东西，大小合适了，温热保证了，也就行了。这种市民阶层的女孩子，又没有什么特别的技能与识见，从小就被培养出一种能力，那就是现实。克己的现实，知人识务的现实。知道一条被病菌感染的胳膊，是必须经过截肢才能得以保全的。所以说，人家让她们伸胳膊她们就伸胳膊，有时候，狠狠心，自己



就一刀斩了下来。

对于婚姻，沈小红只是有些小小的愿望，并且是毫不奢侈的。沈小红相信：这种并不奢侈的愿望，是不会招来离奇而过分的事情的。所以说，有人给她介绍康远明的时候，她便暗暗存了一份心。

沈小红听介绍人说，康远明三十出点头，父母很早就不在，倒是有个姐姐，但也嫁人嫁到了外地。介绍人还说，康远明这人绝顶聪明，以前为公家干事，现在不干了，现在他自己干。

“这个人呐，虽然现在还不能算钻石王老五，但至少也是黄金王老五，白银王老五，看涨呐。”

沈小红就有点动心。

头一次约会的地点本来定在沧浪亭。这是介绍人和沈小红商量后决定的。介绍人开始时还有点犹豫，意思是说，沧浪亭这种地方，会不会显得老式了些。现在是不是至少得要喝喝咖啡、泡泡酒吧什么的。但沈小红倒是显得很坚决。一只鸟，既然它不是乌鸦，也不是喜鹊，那就干脆老老实实地去做一只鸟。沈小红自然有沈小红的聪明。她打定主意要以一个娴淑的实用主义者的面目出现。

沈小红构想了约会时的穿着。什么露肩露臂、袒胸露背，沈小红什么都不露。沈小红还是穿她的蕾丝花边。一来显得粉嫩，二来显得无辜。沈小红知道，

年轻幼稚永远是对付男人的一大法宝。她没有飞机大炮、航空母舰，但她懂得那种秘密的武器。用得好，同样能够杀敌致胜，变废为宝的。

她没有别的了，她必须得用好它。

那天早上，康远明突然打来了电话。康远明说下雨了，还下得挺大，下午见面就改在玄妙观吧。沈小红不由得暗暗吃惊。康远明真细心，她没想到康远明会这样细心。康远明在电话里还说，沧浪亭里的假山多，这种下雨天爬上爬下的，容易摔跤。最后，康远明关照沈小红下午多穿点衣服，最好再带上一件小风衣。

挂上电话后，沈小红发了一会儿呆。她回想着电话里康远明的声音，很沉着，很光滑。

她从来都没听到过这样沉着而光滑的声音。康远明说话的时候，每句话都显得那样客气，那样和你商量着的口气。但其实句句都已经是结论，容不得你再有其他什么说法了。但不管怎样，康远明的这种表示，还是让沈小红心里觉得挺舒服的。

临出门时，沈小红穿上了隔夜挑好的一件蕾丝边上衣，带上伞。刚走出几步，忽然又想起了什么，折回身去，从衣橱里取出一件小风衣。