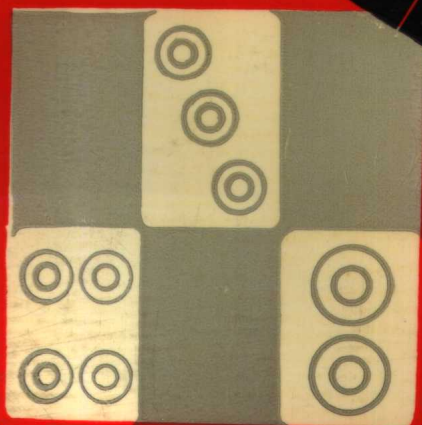


怎样打麻将



张普生
编著

安徽科学技术出版社



52.1.1.1.1

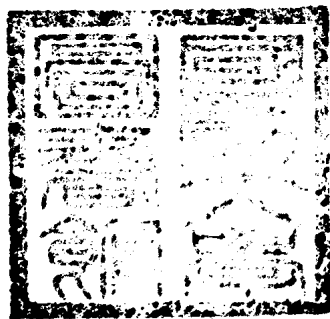
2



2 033 7201 9

怎样打麻将

张普生 编著



安徽科学技术出版社

责任编辑 徐利明
储崇华
封面设计 王国亮

怎样打麻将

张善生 编著

安徽科学技术出版社出版

(合肥市金寨路283号)

新华书店经销 合肥外贸印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.5 字数: 52,000

1987年1月第1版 1990年5月第4次印刷

印数: 175,001—215,000

ISBN7-5337-0024-4/G·1 定价: 1.50元

目 录

怎样正确对待打麻将	1
有关博戏的文史资料	1
打麻将的助乐增寿作用	3
对麻将等博戏倡、禁之看法	5
参加打牌者应注意的问题	9
打麻将的基本知识	10
麻将牌具和有关用具	10
麻将牌具	10
有关用具	15
麻将的基本打法	16
定 门	16
定 庄	18
洗牌和码牌	19
开 门	20
起 牌	22
理 牌	23
打 牌	25
成 牌	28

坐 庄	30
定 局	31
打麻将的一般原则	32
打麻将的一般道理	32
打麻将的一般战术	39
打麻将的规范牌风	44
麻将的计番方法	45
计番的一般知识	46
常用计番方法	48
60番3则	48
50番4则	49
40番2则	51
30番9则	52
20番4则	57
15番2则	59
10番6则	59
7 番1则	62
5 番7则	62
2 番2则	66
1番15则	66
部分地方性计番方法	67

200番3则	67
100番3则	68
80番3则	69
50番10则	70
30番7则	72
20番2则	75
3番1则	76
1番1则	76
加倍计番	76
特殊计番方法	80
300番1则	80
150番1则	81
50番8则	81
五个单点子	81
怎样组织麻将比赛	83
赛前准备工作	83
确定主办单位	83
制订比赛规程	83
建立筹备机构	88
具体准备工作	88
赛时组织工作	95
召开组织委员会会议	95

召开裁判员、教练员联席会议·····	96
举行开幕式·····	96
按规则进行比赛·····	97
举行发奖仪式·····	100
附 我们是如何组织麻将比赛的·····	102
作者后记 ·····	104

怎样正确对待打麻将

麻将是一种娱乐工具，因在它的演变过程中，也曾被利用进行过赌博，故也曾背上不好的名声。历史上它既被封建帝王宠爱过，也曾被贬斥废止过，但因其在群众中有较为广泛的基础，故一朝时过境迁，终究又再出现，显示了顽强的生命力。

回顾麻将的演进历史，对积极提倡、引导群众开展这项高雅的开发脑力的娱乐活动，是十分有益的。

有关博戏的文史资料

“博戏”早见于《史记》中：“临菑甚府而实，其民无不吹竽、鼓瑟、弹琴、击筑、斗鸡、走狗、六博、踢鞠者。”

孔子认为“博”是一种雅戏。他说“饱食终日、无所用心，难矣哉！不有博弈者乎，为之犹贤乎”。朱熹在《论语集注》中对此作了解释：“玩物适

情”比饱食终日、无所用心者好多了。

庄子在《骈拇篇》对“博塞”的戏法作了说明。

晋书《博物志》中载：“老子入胡作樗蒲”。此为老子创作“樗蒲”之据。

唐之前，部分学者如韩非子、张湛在其著作中都对博戏作了介绍。唐朝李肇在《国史补》里也作了详细记述。

博戏曾受到历史上一些帝王的青睐，尧舜、武乙、唐太宗、慈禧均常参与博戏。宋《谱双叙》上载：“双陆最近古，号雅戏。我太宗皇帝播之声诗，记于《奎文》”。由于唐太宗赋诗称赞，使“双有光矣”。唐玄宗赐骰子四点为红色，影响很大。后来又将重四称为“堂印”，使骰子身价百倍。“朱四”一直流传到今天，既能单戏，又能做麻将掷头，当配角，这与唐玄宗的提倡有一定的关系。宋高宗赵构为了表示对博戏的器重，曾下令在全国推行“宣和牌”。专为博戏下诏书，这在博史上可能是第一次。这样做的结果，大大加快了博戏的发展，致使牌九流传至今。明朝末年，士大夫阶层非常喜爱“碰和牌”。清朝的乾隆皇帝和慈禧太后，对叶子戏演变成的“骰子选”不仅有兴趣，而且精于此道。他们分别创造了“群仙庆寿图”和“八仙过海”等

法 这说明博戏在当时甚受重视。

由于博戏源于人民，又受到统治阶级的推崇和享用，故流行很广。“……登高楼，临大路，设乐陈酒，击博楼上……”“世士人宴聚，盛行叶子格。”

“虽乡僻处无地不有，非甚谨愿者，无人不晓。”

“几乎家喻户晓，妇孺皆知”。即为博戏深受人民群众喜爱，广为流行的真实记录。

打麻将的助乐增寿作用

麻将之所以在国内多种娱乐活动中，有较厚实的基础，是因为它继承发扬了博的精神，具有浓厚的趣味性及极大的娱乐性，对增进健康有积极的作用。

博的精神是争胜负、比高低，符合人的精神中进取和向上的一面。打麻将，主要是从精神得到满足为出发点，运筹推算，运用脑力去争取胜利。它不象用骰子摇“单双”相搏那样激烈和单纯，凭靠运气；也不象推牌九那样速战速决，大喊大叫。它是在从容欢快的气氛中进行的一种内涵的、文雅的智斗，因此显得外静内动。这种温文尔雅的搏胜之技，能激发起人们内在的向上的力量和积极进取的精

神。

麻将的助兴气氛甚浓，喜庆之日，打上几圈麻将，犹如宴席上有了茅台酒一样。而入座打麻将的人，也不免有清雅自得之感。另外，入座打牌者都有成牌、成大牌的愿望，随着起牌、理牌、出牌的牌面变化，当事人及旁观者的情绪时起时落，一盘之中，每门都会因摸到好牌、关键牌而内心欢悦又外表沉静。尤当入座者成大牌时，那种发自内心的喜悦感，常使其一两天内精力充沛，自信心增强。通过观察，我们发现经常成牌者和偶尔成牌者，抓牌或出牌时，全身的力气都集中到三个手指之上，有拿得起、放得下的神态。因此，麻将牌四门间互相制约、互相利用之技巧运用，娱乐中同志间聚会机会的增多，能培养人的涵养性，增进自信心和自持力。这种性情的养成，会增加同志间的心声交流，使同志间的友好气氛更为融洽。

古人说“流水不腐，户枢不蠹。”懒人是不会长寿的。人脑细胞的衰老和死亡与脂褐色素的堆积密切相关。脂褐色素，又叫老年色素，它不容易被类脂溶剂溶解，因而很难通过细胞膜排出体外，故被称作细胞的“垃圾”。加强脑力活动，是消除老年色素的一种方法。打麻将的时间适度，可使大脑

处于兴奋状态，血液循环加快，尤其在几门听牌等成牌时，更是如此。这时，打牌者心跳加快，身体代谢尤其是脑细胞代谢加强，老年色素的体外排泄量也随之增多，故能有效地防止脑细胞的老化，延长脑细胞的寿命。另外，精力的高度集中，对于智力开发，保持心理平衡，防止精神忧郁症，排遣孤独、自卑自弃感等都有积极作用。

对麻将等博戏倡、禁之看法

麻将在旧社会曾被利用进行赌博，历史上也曾有禁牌之事，社会上对麻将有着根深蒂固的习惯看法。所以，还麻将的本来面目，首先应正确区分赌徒赌博与群众娱乐的界限。

旧社会，叶子格、宣和牌、马弔牌等被利用作赌具后，王公大臣有的由于参与其事而不理朝政，乡村集镇也出现设馆抽头、聚众赌博、赌徒称霸之事，以致打架斗殴、偷窃扒拿、杀人放火、上吊自杀之事屡屡出现，严重扰乱了社会秩序，破坏了时局的稳定。因此，在历史上对赌博和用作赌博的博具^②曾作过废禁。如南北朝废博塞（颜之推《家训》），五代后期废叶子格（欧阳修《归田录》），清初废宣

和牌(汪师韩《谈书录》),清朝乾隆年间禁马弔牌。明洪武二十二年(即1390年)颁布过“下棋打双陆的断手”的圣旨,可谓最严厉的禁令。这可能与朱元璋文化水平低,不懂得博戏的正当娱乐性和增进健康的作用有关。禁令既下,聚赌之事虽有所收敛,但符合广大人民群众娱乐需求的这项正当活动却从未因谕旨或命令而被禁绝,这只能说明博戏的群众基础厚实,生命力顽强,而不是用赌徒的顽劣性所能解说,更不能以所谓民族“劣根性”来诬蔑它。这当中,学者文人对进行娱乐活动的博具的再加工,对博理的再整理,使它更具有哲理性、趣味性和击博特点,也使得其生命力更为增强了。如宣和牌,牌面的点数按星辰布列;张数,按天地人和常配以名称;戏法,又贯穿了天文知识和儒家伦理,寓意深,趣味浓,符合唐朝的国情,得到人们的喜爱。又如马弔牌,在北宋,以宋江为首的农民起义军以“忠义”为精神支柱,颇得人心。马弔牌的创作者(注:相传明朝嘉靖年间王世贞创制)根据人们对水浒人物的崇敬,将牌面绘上水浒人物,使参加摸牌的人更增添乐趣。至于麻将主牌108张,与水浒108将,是巧合还是创作者有意这样安排,尚值得探讨。

凡是赌博恶习,自应严格禁止。解放后,我国

政府对赌博也进行了查禁。安徽省禁赌条例(1983年3月1日通过)规定：“凡以获利为目的，以财物作赌注比输赢的活动，都是赌博行为。”这个定义是很完整的。要认定是否赌博必须同时考虑到参与者的行为动机、行为目的、行为内容及行为后果等诸方面。扑克、麻将，如被用作赌博时，是赌具；被用作娱乐活动或进行体育比赛时，则是娱乐或体育工具。对参与赌博的有关人员，应根据其情节轻重，分别给予处罚；对参与体育比赛获得名次者，则应给予奖励。至于娱乐器具本身与赌博的罪恶是不能混为一谈的。就象扑克牌是娱乐工具，人民币是国家货币，如果有人用扑克行赌，或以金属分币正反面猜赌，我们总不能因此而取消扑克或硬币。

源于我国的麻将、象棋和围棋皆出自劳动人民创造的同一个宗系，即博戏。1956年，象棋、围棋同时被列为体育项目，以后几乎每年都举行全国性的体育比赛。从1979年开始，每年在日本举办世界业余围棋锦标赛。目前，围棋正逐步走向世界。1990年11月，在澳门举办了第一届亚洲象棋锦标赛，象棋也正在逐步走向世界。而国外流行的扑克牌戏约于清朝道光年间(1821~1851年)传入我国，目前也在我国各地盛行。1978年冬，北京举办了第一次

桥牌邀请赛，以后上海等城市也陆续举办了桥牌邀请赛。我国现已把桥牌正式列为体育比赛项目。有鉴于此，我们认为：外国的月亮和中国月亮是一样的圆的，对象棋、围棋，甚至桥牌等群众“博技”尚能如此处理，对深受群众喜爱的娱乐工具——麻将，正确加以引导，不断创新，形成比赛规则，使其成为具有我国民族特色的群众性体育项目，是必要的，也是较为妥贴的；对于赌博，则不论其以任何形式出现，都应当坚决反对，加以取缔。

我们曾造访国家体委等有关单位，提出了组织麻将比赛的建议。国家体委社会体育处同意试行组织麻将比赛。有关部门也已不再干预麻将的制造和销售。1985年12月26日，安徽省委老干部局和安徽省体委批转了《安徽省老干部体育俱乐部1986年活动计划》。此后，俱乐部安排了麻将比赛。在比赛结束后的总结会上，老同志们一致认为，由政府部门正式组织大型的麻将比赛，在我省是第一次，在全国也少见；打麻将对于陶冶精神、提高思维能力有积极作用，如果时间掌握适度，能达到延年益寿的目的；因势利导，举办麻将比赛可以将这项活动引导走向健康发展的道路。

参加打牌者应注意的问题

要正确对待打麻将这项活动，还包括打麻将的人自己的正确态度。

首先，这是一项高雅的**文娱活动**，参加牌戏是为了调剂身心，锻炼思考，增进友谊，决不能涉及赌博，要严格防止赌博和变相赌博行为。

其次，任何好事都有一个分寸适度的问题。就象烧菜离不开调味品，但任何调味品放得太多就坏了事。适度打牌可以有益身心健康。如果不问场合，不问忙闲，沉湎方城，通宵达旦，就会影响工作和健康。

还有一点，就是要养成符合精神文明要求的良好牌风(后面还要讲到)，注意不要因打牌人的喧闹呼喝而影响家庭其他成员及四邻的休息和环境安静。

打麻将的基本知识

麻将牌具和有关用具

麻将牌具

一副(又称“一具”、“一盒”、“一桌”)麻将,包括“主牌”108张(又称“块”、“只”、“枚”),“风”16张,“箭”12张,共136张。有的另加“花配”中的百搭4张,则一副牌为140张。还有的另加“花配”中的其他牌12张(春、夏、秋、冬各1张,梅、兰、菊、竹各1张,猫、老鼠、财神、元宝各1张),则一副牌为152张。另外,有骰子(又称“色子”、“猴子”)2枚(又称“颗”、“只”、“个”),筹码数十个,以及令风4个。(图2-1)

主牌有“饼”(又称“它”、“筒”、“丙”、“文钱”),“条”(又称“索”),“万”(又称“万贯”)3种,每种自一至九各4张。“风”(又称“四喜”)有东风、南风、西风、北风4种,每种各